

INNOVACIÓN

Los finlandeses ponen a prueba la renta básica universal

GENTE

¿Por qué se vive tan bien en Finlandia?

TECNOLOGÍA

Startup finlandesas a la vanguardia de la IA

DIVERSIÓN

Increíbles hoteles de norte a sur

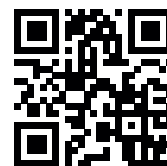
THIS IS FINLAND

Linda Liukas

INSPIRAR A LAS CHICAS Y CHICOS TECNOLÓGICOS

2018-2019

ISSN 2343-3299



**SUOMI
FINLANDIA**

Texto: Tiia Rask
Fotografía: Vesa Tyni

LA IMAGINACIÓN A GALOPE TENDIDO

Largos paseos por el bosque, complicadas rutinas de doma, salto de vallas. Nacido en la tierra de los deportes extravagantes, este nuevo fenómeno atrae cada día a más jóvenes finlandeses a subirse a la silla de montar. El secreto: cambiar los caballos de verdad por sofisticados caballitos de juguete hechos a mano. ¡Y su fama no deja de crecer en todo el mundo!

“Un día, paseando por Helsinki, me encontré un caballito de juguete tirado en el suelo. Es difícil explicarlo con palabras, pero inmediatamente me sentí atraída por él. Como no tenía dueño, me lo llevé a casa. Esto me sucedió en 2008, y así fue como los caballitos de juguete entraron en mi vida”, nos cuenta Mariam Nije, que tiene 18 años. Mariam es entrenadora y organizadora de campamentos de hobbyhorsing y otras actividades.

“He montado caballos de verdad durante más de 10 años, así que estoy muy familiarizada con ese mundo. Cuando practico la doma, mi mente tiene una idea muy clara de cómo se mueve un caballo de verdad, de cómo extiende las patas, de modo que intento imitar sus movimientos con la mayor precisión posible”.

“Lo que desde el primer momento me atrajo de este ‘deporte’ fue la posibilidad de crear algo con mis manos. Cuando me encontré mi primer caballito de juguete, intenté imitar su sencillo diseño, hecho con un calcetín y un palo. Más tarde descubrí que existía una sólida comunidad de hobbyhorsing y me uní a ella entrenando y organizando campamentos. Me encanta ser entrenadora, porque disfruto colaborando y viendo progresar a mis alumnos”.

“Me encanta la creatividad del hobbyhorsing. ¡El límite es el cielo! Compartimos los trucos de diseño, en persona y por Instagram, pero en verdad todos podemos crear lo que queramos. Hay quien dice que he desarrollado un estilo propio y reconocible: mis caballos suelen ser bastante grandes, con cuellos largos y crines cortas. Tengo un vínculo especial con mis caballos, y se me rompería el corazón si les ocurriera algo”. ●

Mariam, fotografiada con sus caballitos artesanales de juguete en su casa de Forssa, donde también organiza campamentos de hobbyhorsing.





EDITORIAL

Olli-Pekka Heinonen
Director General,
Agencia Nacional Finlandesa de Educación EDUFI

LOS SUPERPODERES DE LA EDUCACIÓN A SU SERVICIO

Casi todos los días nos encontramos con visitantes de todo el mundo deseosos de saber cómo un pequeño país nórdico como Finlandia ha llegado a convertirse en líder de la educación. De hecho, con frecuencia utilizan el término “superpotencia de la educación” cuando describen lo impresionados que están con la calidad de nuestros docentes y con el buen funcionamiento de nuestro sistema.

*El sillón Mai fue diseñado en Vietnam, en 2013. “Su forma se inspira en el tradicional sombrero *nón lá* vietnamita. Se trata de un tributo a las tradiciones de tejido locales”, como nos explica la diseñadora Aino Michelsen. ainomichelsen.com

El secreto de la excelencia en educación radica en la necesidad. La capacidad de aprender e innovar es prácticamente el único recurso natural que tenemos. Durante el pasado siglo, nuestro sistema educativo ha sido desarrollado enteramente para garantizar a todos los ciudadanos el acceso a la educación, desde la niñez hasta la formación profesional y superior, incluyendo la educación de adultos. Finlandia se ha convertido en una “nación que aprende”.

Ahora, tras las celebraciones de nuestro centenario del año pasado, esperamos ansiosos lo que los próximos 100 años —y los siglos siguientes— nos traerán. Esta revista quiere mostrar lo que podría ser el futuro para muchos de nosotros. Investigamos las innovaciones en inteligencia artificial, incluida la sanidad y la educación; hablamos con Linda Lukas, la abanderada digital de Finlandia, sobre su trabajo pionero en programación informática; y les contamos cómo ha afectado a la vida diaria el experimento de renta básica universal.

¿Cómo conseguimos los finlandeses que todo funcione? ¿Cómo podemos tener una educación de primera, una sociedad extremadamente segura, y conciliar nuestra vida profesional con la vida personal? Los finlandeses logramos encontrar soluciones a los retos que se nos presentan, tanto a nivel local, como global, gracias a nuestro sistema educativo de primera categoría. En este número, damos un repaso a los elementos que hacen que nuestra vida aquí sea excelente, y a cómo se organiza todo, desde el punto de vista de Anu Partanen, autora de *The Nordic Theory of Everything*, y de otra gente del país.

Las mejores soluciones se desarrollan en estrecha colaboración. ¡Así que aquí nos tienen, a su servicio! ●



DATOS SOBRE FINLANDIA

POBLACIÓN: 5,5 millones
SUPERFICIE TOTAL: 338,435 km², de la cual el 10% es agua
PRINCIPALES CIUDADES: Helsinki (capital), Espoo, Tampere, Vantaa, Oulu y Turku
IDIOMAS OFICIALES: Finés y sueco
GOBIERNO: República independiente desde 1917
MONEDA: Euro

ENTRADA EN LA UE: 1995
PIB PER CÁPITA: 39.236€ (2016)
PRINCIPALES SECTORES PARA LA INVERSIÓN
EXTRANJERA: Servicios comerciales, salud y bienestar, TIC, venta al por menor, tecnologías limpias
PRINCIPALES ÁREAS DE EMPLEO: Servicios, servicios financieros y comerciales, comercio y hostelería, producción, transporte y comunicaciones

La revista This is FINLAND

está disponible en inglés, chino, francés, alemán, ruso y español. Para leer la revista en línea, o solicitar ejemplares impresos gratuitos, visite toolbox.finland.fi. También puede ponerse en contacto con la embajada de Finlandia más cercana si desea solicitar ejemplares en papel.

EDITOR JEFE Mika Hammarén
CONSEJO EDITORIAL Hetta Huitinen, Joanna Kumpula, Eeva Landowski, Peter Marten, James O’Sullivan, Petra Theman, Sari Tuori
EQUIPO EDITORIAL Otavamedia OMA
PRODUCTORA Taru Virtanen
DISEÑO Y MAQUETACIÓN Linda Macken
FOTOGRAFÍA DE PORTADA Vesa Tyni
IMPRESIÓN PunaMusta
EDITORES Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia, um.fi
Business Finland, businessfinland.fi
Finnfacts, finnfacts.fi
Agencia Nacional Finlandesa de Educación EDUFI, oph.fi
Sitra, sitra.fi
ISSN 2343-3299

SUOMI FINLANDIA



Historias ilustradas

Esta revista se imprime en papel LumiSilk finlandés, un papel de seda multiestucado y exento de pasta mecánica. LumiSilk se elabora en la fábrica de Stora Enso de Oulu, en el norte de Finlandia, a partir de fibra de madera virgen procedente de los bosques finlandeses. LumiSilk cuenta con el certificado PEFC y cumple los criterios de Nordic Swan.



THIS IS FINLAND 2018–2019

6 SOLUCIONES PARA EL FUTURO

Aprovechar al máximo la inteligencia artificial (IA)

Los finlandeses están sacando partido de la enorme cantidad de oportunidades que ofrece la inteligencia artificial.

12 ¡HOLA, FINLANDIA!

Huellas finlandesas

El efecto blanquiazul se deja ver en muchos lugares, cercanos y lejanos.

14 HACEMOS QUE FUNCIONE

El lujo de disfrutar de la vida

Anu Partanen nos desvela en su columna por qué en Finlandia se vive tan bien.

16 Libertad, igualdad y una renta básica universal

Finlandia pone a prueba la renta básica para comprobar si esta sirve de motivación a la hora de aceptar trabajos.

20 En las calles de Finlandia

¿Qué es lo que le gusta a la gente de su vida diaria?

22 Solo en Finlandia

Esos particulares “factores X” de la vida laboral en Finlandia.

24 IMPULSADOS POR EL CONOCIMIENTO

El fantástico código de Linda

El deseo de Linda Liukas, la gurú de Edutech, es que los niños acojan la tecnología con los brazos abiertos.

28 SEAMOS BREVES

Una biblioteca de primera categoría en ciernes, Tubecon se expande por Europa, el próximo gran cambio y mucho más.



Fotografía: Mikko Nikkari



14

31

30 CONTEXTO SOCIAL

Música para tus oídos

¡Esto suena a festival!

31 EN CONTACTO

Alójate con estilo

Increíbles opciones de alojamiento que harán que desees quedarte.

36 VIDA DE LUJO

Al siguiente nivel

Las marcas finlandesas de lujo superan las expectativas.

38 FINLANDÉS POR NATURALEZA

De vuelta a la naturaleza

¡Adéntrate en el bosque y llénate los pulmones de aire fresco!



6

Texto: Leena Koskenlaakso
Fotografías: Ville Rinne, Samuli Skantsi, iStock y empresas entrevistadas

APROVECHAR AL MÁXIMO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

Los finlandeses están aprovechando la enorme cantidad de oportunidades que ofrece la inteligencia artificial (IA). Tarde o temprano, las máquinas inteligentes pensarán, aprenderán y reaccionarán como seres humanos.

La inteligencia artificial — una rama de las ciencias informáticas— ya es capaz de llevar a cabo tareas exigentes bajo el entrenamiento y la enseñanza de los humanos. En el futuro, las máquinas inteligentes podrán aprender como humanos, actuar como humanos y pensar como humanos. Estas máquinas pueden liberarnos de engorrosas rutinas y nos permitirán concentrarnos en tareas más creativas que proporcionen un valor añadido.

LAS TRES FASES DE LA IA

“La primera fase de la IA, en los años sesenta, requería la codificación y programación de normas, de manera que el software y los algoritmos pudieran resolver problemas específicos”, nos explica Harri Valpola, experto científico de computación y director general de The Curious AI Company.

“Esto permitió crear procesos automatizados, como la planificación de rutas, que se han convertido en una parte integral de la tecnología actual”, continúa.

“Hoy en día, cuando hablamos de IA, nos referimos a su segunda fase, basada en el aprendizaje supervisado de la máquina. El reconocimiento de imagen y voz, la traducción automática, la búsqueda y el procesamiento de datos, y otras aplicaciones de la IA, se basan en la segunda fase de esta”.

Valpola indica que la tercera ola de la IA, la inteligencia artificial autónoma, es la que está surgiendo en la actualidad. Todavía no hay tecnologías de tercera fase en los productos actuales de IA, pero los laboratorios de investigación llevan cierto tiempo mostrando prototipos de trabajo.

Pueden pasar varias décadas antes de que la inteligencia de las máquinas supere a la de los seres humanos.

HITOS DE LA IA

1941
El ingeniero e inventor alemán Konrad Zuse construye el primer ordenador programable y disponible a nivel comercial.

1950
El lógico y matemático británico Alan Turing introduce el Test Turing, que permite comprobar si una máquina es capaz de pensar. La máquina es inteligente si podemos hablar con ella sin percatarnos de que es una máquina.

“Pero pronto tendremos compañeros de trabajo digitales, que utilizarán una forma más simple de IA”, indica Valpola.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMPLEJOS

“Los sistemas de IA que identifican patrones en grandes cantidades de datos, permiten la solución de problemas complejos. Podemos acceder a conocimientos que nunca antes habíamos tenido a nuestra disposición”, dice Maria Ritola, la cofundadora finlandesa y directora de marketing de Iris AI, que recientemente cerró una ronda de financiación de dos millones de euros. La startup ha presentado un asistente científico de I+D impulsado por IA, que ayuda a los investigadores a realizar el seguimiento de los artículos de investigación relevantes sin necesidad de saber las palabras clave exactas.

“Pero hay que decir que uno de los riesgos de los sistemas de IA es que aprendan los prejuicios humanos, debido a las tendencias en los datos de entrenamiento que se les introducen para ser utilizados en la toma de decisiones”, advierte.

IMPACTO SOCIAL DE LA IA

“Otro riesgo es que los gobiernos no participen lo suficiente en el desarrollo de los sistemas de IA”, añade Ritola.

“Como consecuencia, no logramos entender el impacto social de unas máquinas que son cada vez más inteligentes. Una de las áreas que hay que entender y gestionar es el gran cambio en los mercados laborales relacionados con la automatización”, indica.

Los finlandeses tienen una visión global. “El gobierno finlandés es perfectamente consciente de que la IA cambiará nuestros trabajos y nuestras carreras, y quiere entender cómo afectará a cada individuo y a nuestra sociedad”, dice Pekka Ala-Pietilä, que preside el grupo de planificación que diseñó el plan para el programa finlandés de IA.

“Finlandia tiene un gran potencial para convertirse en uno de los países líderes a la hora de aprovechar las ventajas de la IA. La idea es facilitar a las empresas su utilización, y apoyar al sector público en la construcción de servicios predictivos digitales de IA basados en los sucesos vitales más importantes de cada persona. Queremos mantener el bienestar de nuestro país, que nuestros negocios sean competitivos, que nuestro sector público sea efectivo y que nuestra sociedad funcione bien”, indica Ala-Pietilä. ●



“PODEMOS ACCEDER A CONOCIMIENTOS QUE NUNCA ANTES HABÍAMOS TENIDO A NUESTRA DISPOSICIÓN”.

- MARIA RITOLA

➤ HITOS DE LA IA

1956

En un taller en el Dartmouth College, Estados Unidos, los investigadores descubren una nueva disciplina académica, la investigación de la IA.

1961

El primer robot industrial, Unimate, comienza a trabajar en la fábrica de General Motors de Nueva Jersey, Estados Unidos.

1982

El finlandés Teuvo Kohonen, pionero de las redes neurales, introduce el concepto de mapas autoorganizados.

1986

Los investigadores estadounidenses Rumelhart, Hinton y Williams publican un artículo sobre la red MLP y retropropagación, un nuevo procedimiento de aprendizaje que constituye la base para la actual IA de aprendizaje profundo.

1997

El ordenador de ajedrez Deep Blue gana al mejor jugador de ajedrez del mundo, Garry Kasparov.

2000

Cynthia Breazeal, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, Estados Unidos, desarrolla un robot llamado Kismet que puede reconocer y simular emociones.

EJEMPLO

EN EL SIGUIENTE NIVEL DE APRENDIZAJE



Claned Group es una startup que, combinando la IA con la experiencia educativa finlandesa y el análisis de datos, proporciona una plataforma de aprendizaje en línea personalizada, adaptada a las necesidades de cada usuario.

“El aprendizaje personalizado es el siguiente nivel del aprendizaje global”, dice su fundador, Vesa Perälä.

“Los estudiantes tienen maneras diferentes de aprender y preferencias diversas. Las plataformas de aprendizaje en línea basadas en un enfoque de adaptación único tienen normalmente una alta tasa de abandono, pero en las nuestras hemos incluido itinerarios de aprendizaje individuales y la interacción social con otros estudiantes. Esto mantiene a los alumnos motivados, ahí está la diferencia”, dice Perälä.

El nombre de la empresa, Claned, está relacionado con el modo en que esta agrupa a los estudiantes en diferentes clanes, basándose en su actitud de aprendizaje, sus destrezas y sus preferencias.



ENTENDER LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

“Poco a poco, bit a bit, el sistema de aprendizaje de la máquina va entendiendo el comportamiento de aprendizaje de cada estudiante y sus elecciones. Basándose en los datos recogidos, ofrece a los estudiantes recomendaciones sobre el material de estudio adecuado e itinerarios de aprendizaje alternativos. Un seguidor del aprendizaje muestra cuánto falta por estudiar, sugiriendo los siguientes pasos a dar”, describe Perälä.

El sistema analiza y mide los resultados de aprendizaje, permitiendo que el docente siga el progreso de cada estudiante e intervenga, si es necesario.

El mercado de la educación global está creciendo rápidamente. Claned Group, fundada en 2013, vende su plataforma de aprendizaje basada en licencia a universidades, organizaciones y corporaciones de todo el mundo. Su proyecto pionero está proporcionando educación continua en las destrezas del siglo XXI a todos los docentes y directores de centros educativos finlandeses, en colaboración con la Agencia Nacional Finlandesa de Educación (EDUFI). ●

EJEMPLO

HACIA UN MEJOR CUIDADO DE LOS PACIENTES

Fimmic desarrolla soluciones inteligentes de software para microscopía digital basadas en la nube. El análisis rápido y preciso de muestras de tejidos acelera el flujo de trabajo de los patólogos e investigadores, garantizando un mejor cuidado de los pacientes.

Analizar las muestras de tejido en la manera tradicional, es decir, lenta y arduamente, encorvado sobre un microscopio, es algo que ahora puede pasar a formar parte del pasado. Los patólogos e investigadores pueden acelerar y automatizar el proceso de análisis utilizando WebMicroscope, una solución de software de microscopía virtual, y una plataforma en la nube desarrollada por Fimmic, una empresa emergente finlandesa fundada en 2013. Fimmic es una filial del Instituto Finlandés de Medicina Molecular de la Universidad de Helsinki.

“Nuestra tecnología de análisis de la imagen con IA de aprendizaje profundo permite una automatización rápida y precisa de las complejas tareas de análisis de la imagen, algo que no era posible anteriormente”, nos explica Kaisa Helminen, directora general de la empresa.

“Nuestro software de IA está entrenado para detectar y cuantificar objetos, clasificar tumores cancerígenos tomando como referencia la progresión, e identificar objetivos extraños, como parásitos de la malaria”, indica Kaisa Helminen. “Por primera vez, podemos imitar a un observador humano a la hora de entender el contexto en el tejido”, explica.

“La solución actúa como una herramienta incansable de apoyo al análisis, o como una segunda opinión para patólogos e investigadores, acelerando el flujo de trabajo y evitando errores humanos en la interpretación. De este modo garantiza que la atención al paciente sea mejor”.

RESULTADOS EN CUESTIÓN DE MINUTOS

El proceso bajo demanda funciona en un entorno de computación en la nube. La plataforma opera sobre una base de Software como un Servicio, lo que significa que los clientes no necesitan adquirir ni instalar hardware o software local. Todo lo que tienen que hacer es subir al servicio las imágenes escaneadas de la muestra de tejidos y los resultados llegarán en cuestión de minutos.

“El WebMicroscope se utilizará por primera vez para el análisis de muestras de pacientes clínicos en 2018. También hay una gran necesidad de este tipo de software en la fase preclínica temprana del desarrollo de nuevos medicamentos”, añade Kaisa Helminen.

Los inversores están de acuerdo, y prueba de ello es que en noviembre de 2017 la empresa cerró una ronda de financiación de cinco millones de euros. ●



Fotografía: Sebastian Mardones/
Health Capital Helsinki

EJEMPLO

INVESTIGAR LA TERCERA OLA DE IA

Curious AI es una empresa emergente de tecnología profunda que está diseñando la IA autónoma del futuro. La empresa ha mostrado los resultados de investigación de IA más vanguardistas en aprendizaje similar al humano, en toma de decisiones similares a las humanas y en pensamiento simbólico, entre otros.

Fundada en 2015 y con un saber basado en décadas de experiencia, Curious AI está investigando, probando y desarrollando los cimientos de la IA autónoma del futuro, una IA que tendrá una rica vida interior, aprenderá mediante ensayo y error, y se comportará de manera humana, explorando y tomando decisiones intuitivas puntuales.

Contribuir al proceso de nacimiento de algo que apenas si se vislumbra en la lejanía exige curiosidad científica y un audaz espíritu explorador. Tenemos que saber hacia dónde nos dirigimos. Y hay que disponer de la suficiente financiación para poder superar la fase en la que todavía no hay una oferta de producto concreto.

COMPAÑEROS DIGITALES EN LA PRODUCCIÓN

“Hemos sido los primeros en producir un mecanismo de aprendizaje humano clave

para los ordenadores”, afirma Harri Valpola, fundador y director general de Curious AI.

“Los humanos podemos resolver muchas tareas problemáticas una vez que se nos da la respuesta correcta un par de veces, por ejemplo, cuando una madre le describe a un niño cómo es un perro. Para aprender de manera independiente necesitamos una gran cantidad de observaciones de la vida real (datos sin procesar), algunos ejemplos correctos (datos etiquetados) y quizás algunas correcciones (“Esto no es un perro, es una oveja”); explica.

En el aprendizaje de la máquina, esto se conoce como aprendizaje semisupervisado. En 2015, Curious AI publicó un sistema de IA que puede aprender dígitos escritos a mano con solo diez ejemplos, por ejemplo, diez interpretaciones diferentes de la cifra seis.

“Ahora hemos actualizado el sistema de IA para que se enfrente a problemas más difíciles. Cuando se haga a mayor escala, este sistema podría facilitar la automatización del trabajo de conocimiento humano. El producto final que estamos desarrollando es lo que se llama un compañero de trabajo digital”. ●



“HEMOS SIDO LOS PRIMEROS EN PRODUCIR UN MECANISMO DE APRENDIZAJE HUMANO CLAVE PARA LOS ORDENADORES”.

- HARRI VALPOLA

HITOS DE LA IA

2009

Google comienza a desarrollar en secreto coches autónomos sin conductor.

2011

Watson, una IA de preguntas y respuestas desarrollada por IBM, entiende el lenguaje natural y compite contra dos antiguos ganadores del concurso Jeopardy, ganándoles.

2012

La tecnología de aprendizaje profundo supera a todos los métodos de visión por ordenador en el concurso ImageNet, donde el objetivo es reconocer imágenes de entre un enorme conjunto de aproximadamente 1,2 millones.

2012

Un robot que había aprendido a seleccionar objetos por sí solo, desarrollado por la empresa finlandesa de robots ZenRobotics, comienza a separar material útil de los residuos industriales.

2016

AlphaGo, IA desarrollada por Google, vence jugando a Go —un complejo juego que exige creatividad y es más difícil que el ajedrez para una máquina— al jugador profesional y 18 veces campeón del mundo, Lee Sedol.

HUELLAS FINLANDEASAS

El efecto blanquiazul se deja ver en muchos lugares, cercanos y lejanos. Te sorprenderá con cuánta frecuencia.

YA SALE EL SOL

Finlandia obtuvo el segundo puesto en el Índice Global de Innovación de Tecnologías Limpias 2017. Esto significa que es un país donde **las empresas de tecnologías limpias** tienen muchas posibilidades de emerger y avanzar. Y no olvidemos las exportaciones: por ejemplo, la empresa de energía solar Savo-Solar acaba de entrar en el mercado de **América Latina**.

EQUIPO GANADOR

Cuando el veinteañero **Lauri Markkanen** firmó un contrato con los legendarios **Chicago Bulls**, toda Finlandia se entusiasmó con la noticia. Y lo mismo sucedió cuando **Patrik Laine**, el tirador de primera de los **Winnipeg Jets**, la lió en la NHL: los finlandeses no cabían en sí de alegría. Y luego **Valtteri Bottas**, el diablo veloz de la F1, ganó el Gran Premio de Rusia en **Sochi**... ¡La vida es bella!

FINLANDIA LLEVA LA BATUTA

Los directores de orquesta finlandeses Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste y Susanna Mälkki, entre otros, están arrasando a nivel mundial. El más importante del grupo es Esa-Pekka Salonen, que por sí solo revolucionó la escena musical de Los Ángeles durante su periodo como jefe de la **Filarmónica de Los Ángeles** (1992-2009).

DEMOS UNA OPORTUNIDAD A LA PAZ

En 2017, toda Finlandia celebró el 80 cumpleaños de **Martti Ahtisaari**, expresidente, premio nobel y uno de los principales activistas por la paz del mundo. Continuando con el legado de Ahtisaari, la organización Crisis Management Initiative (CMI) trabaja en lugares como **Oriente Medio** y **Ucrania**, haciendo llegar a todos la idea en la que Ahtisaari cree firmemente: no existe ningún conflicto que no pueda resolverse.

LUCES Y SOMBRAS

Diseñado por el arquitecto finlandés Rainer Mahlamäki, **el Museo de la Historia de los Judíos Polacos de Varsovia** es un espacio que trae la luz y la esperanza. Galardonado con el premio de Museo Europeo del Año en 2016, su estructura postmodernista de cristal, cobre y hormigón celebra la vida y el triunfo humano ante la adversidad.

HAGÁMOSLO LIMPIAMENTE

Finlandia lleva más de 30 años construyendo **sistemas hidráulicos en Vietnam**. En la actualidad, la atención está centrada en ciudades de entre 4000 y 50 000 habitantes, donde se han construido infraestructuras clave como alcantarillados y depuradoras de agua. Durante este proyecto conjunto se han mejorado los saneamientos, la higiene y la calidad del agua en más de 20 ciudades de Vietnam.

HEI HEI, Nǐ Hǎo!

Como ya están descubriendo países de todo el mundo, **el sistema educativo finlandés** da grandes resultados. El concepto finlandés de educación preescolar, HEI Schools, abrió su primer centro educativo en **Baotou, China**, en septiembre de 2017. Fundado en colaboración con la Universidad de Helsinki, HEI engloba los valores nórdicos de accesibilidad y apertura, y es un ejemplo más de la capacidad educativa finlandesa.

CUIDADO DE LOS BEBÉS

El sistema de **neuvola** finlandés se basa en una idea extraordinaria: **proporcionar todos los cuidados infantiles que sean necesarios** desde la fase prenatal hasta los 6 años, en un mismo lugar y de manera gratuita. Al ver cómo descendía su tasa de nacimientos, **los japoneses** decidieron tomar prestada esta página de la historia de Finlandia y crearon su propio término, *neubora*.

ANDAR COMO UN NÓRDICO

La marcha nórdica gana cada vez más adeptos, y ya hay 15 millones de personas que la practican. Finlandia es pionera en este campo, ya que la practican medio millón de finlandeses. Para no quedarse atrás, **los alemanes**, **los italianos** y **los chinos** también están acercándose a los nórdicos con cifras récord.

LOS MUMIN VIAJEROS

El primer **Mumin Kaffe** en el extranjero ya ha abierto sus puertas en la Gamla Stan de **Estocolmo** y pronto se abrirá otro en **Tallin**, Estonia. Se trata de un lugar ideal para los niños en el que los adultos pueden tomarse tranquilamente un café mientras los más pequeños disfrutan de una auténtica aventura Moomin.



Texto: Anu Partanen
Fotografía: Trevor Corson

COLUMNA

EL LUJO DE DISFRUTAR DE LA VIDA

Cuando uno de mis amigos estadounidenses se mudó de Nueva York a Helsinki, sabía qué esperar. Había visitado Finlandia con frecuencia,

le gustaba el tamaño manejable de la capital y era consciente de que los inviernos podían ser duros. Aun así, había algo que le preocupaba: el bajo nivel de los salarios finlandeses. En Finlandia el sueldo medio anual de los trabajadores a tiempo completo es de solo 36 000 euros, unos 43 000 dólares, aproximadamente. Aunque en muchos lugares del mundo no se consideraría un sueldo bajo, para un profesional con formación y procedente de uno de los centros financieros más grandes del mundo, ello suponía una importante reducción de su salario. Mi amigo estaba acostumbrado a los sueldos de la Ciudad de Nueva York y, aunque allí hay una importante cantidad de trabajadores con salario mínimo que ganan mucho menos, los profesionales corporativos, como abogados, economistas y ejecutivos de ventas, ganan al menos 100 000 dólares al año. Los sueldos finlandeses no pueden competir con eso. Aun así, mi amigo neoyorquino pronto descubrió que la pérdida de ingresos era menos grave de lo que él se había imaginado. El motivo era simple: en Finlandia no gastaba dinero.

Se reía mientras me contaba esto. Aunque, naturalmente, algo de dinero tenía que gastar. El alojamiento en Helsinki es absurdamente caro y la comida tampoco es barata, si se compara con muchos otros lugares. Pero había gran parte de verdad en lo que decía.

Por ejemplo, en la Ciudad de Nueva York, el coste medio anual de una guardería para un niño es de 16 000 dólares. Se trata de una cifra que está por encima de la media para Estados Unidos, pero en más de la mitad de los estados el coste asciende hasta 10 000 dólares y en Washington D.C. es aún superior, hasta 22 000 dólares. En Finlandia, todos los niños

tienen garantizada su plaza en una guardería pública de alta calidad, donde juegan al aire libre la mayor parte del tiempo, supervisados por personal formado y con gran experiencia. Las familias pagan el servicio en función de una escala que varía según sus ingresos. La cantidad máxima que habría que pagar, independientemente de lo altos que estos sean, asciende a 3480 euros, o 4100 dólares al año.

En Estados Unidos, los padres no solo tienen que pagar guarderías caras, sino que también deben ahorrar para la futura educación de sus hijos. Allí, la media de las tasas de matrícula, más alojamiento y comida, en una universidad privada sin ánimo de lucro

“LAS SOCIEDADES NÓRDICAS HAN ELEGIDO PROVEER ALGUNAS DE LAS NECESIDADES MÁS COMPLICADAS Y ESENCIALES COMO BIENES BÁSICOS”.

para estudios de cuatro años, es de unos 45 000 dólares al año. En Finlandia, la educación universitaria es gratuita para todos los finlandeses y los ciudadanos de la UE, y el gobierno concede una beca mensual para ayudar con los gastos de subsistencia.

En Estados Unidos, la atención sanitaria es uno de los principales gastos para las familias. En Finlandia, la atención sanitaria se financia con los impuestos, y los pacientes solo pagan pequeñas cantidades. La atención a los niños y a las mujeres embarazadas es prácticamente gratuita. Los costes anuales adicionales son como máximo de 690 euros, unos 815 dólares. Una vez que el paciente alcanza ese límite, la mayor parte de los cuidados son gratuitos.

Lo que mi amigo estaba descubriendo era que, mientras que los estadounidenses con

formación superior ganan salarios que a priori pueden parecer elevados, garantizarse los servicios básicos puede costarle a una familia estadounidense si no cientos, miles de dólares extra al año, después de pagar los impuestos. En un país como Finlandia, estos servicios son simplemente como el servicio contra incendios: pagas tus impuestos y eso es todo. Los impuestos finlandeses son proporcionales a los ingresos, y el impuesto sobre la renta también tiende a ser bastante más bajo de lo que muchos extranjeros piensan. (Un trabajador finlandés con un sueldo medio suele pagar aproximadamente una cuarta parte de sus ingresos en impuestos). Como resultado, incluso un salario que podría parecer bajo, en Finlandia permite llegar lejos.

Últimamente todo el mundo parece haberse enamorado de un ideal nórdico al que con frecuencia se refieren con el término danés *hygge*, el equivalente a pasar un tiempo agradable con familia y amigos, en lugar de trabajar hasta la extenuación para conseguir salarios más altos. Lo que no se dice con frecuencia es que los nórdicos pueden permitirse disfrutar de la vida de este modo gracias a que sus sociedades han elegido proporcionar algunas de las necesidades básicas más complicadas y caras —guarderías, educación, atención sanitaria, etc.—, como un derecho universal. Esto significa que la gente no tiene que invertir su tiempo en buscar y asegurarse estos servicios, y que todo el mundo puede recibir los bienes básicos, independientemente de su nivel de ingresos. También significa que la clase alta y la clase media utilizan los mismos servicios y, como consecuencia, su nivel de calidad se mantiene alto.

Ahora que mi amigo ya vive asentado en Finlandia, con un trabajo y un bebé recién nacido, está convencido de que ha hecho un buen negocio. No se trata del dinero que uno gana, sino de lo que se puede conseguir con ese dinero. ●



TRES COSAS IMPORTANTES QUE FUNCIONAN ESTUPENDAMENTE EN FINLANDIA

1. MONTAR EN BICI

“En Finlandia el carril bici está normalmente separado de los coches y suele discurrir a lo largo del curso del agua o atravesando zonas de bosque, incluso en las ciudades. No hay mejor manera de desplazarse que ir en bici bordeando la orilla del mar”.

2. GUARDERÍAS

“Aunque los finlandeses suelen quejarse inmediatamente cuando los servicios públicos no cumplen con sus expectativas, la mayoría aprecia las alegres jornadas llenas de actividades que los niños disfrutan en las guarderías públicas y consideran que son la fuente de la verdadera felicidad”.

3. TRÁFICO EN INVIERNO

“Conducir con hielo, granizo y nieve es difícil en cualquier lugar, y los finlandeses sufren accidentes y retrasos como todo el mundo en esas condiciones, pero cuando tras unos años en el extranjero volví a Finlandia, me di cuenta de lo bien que aquí se gestiona el tráfico de invierno. La vida continúa como si fuera verano”.

Anu Partanen es la autora del libro *The Nordic Theory of Everything: In Search of a Better Life*, en el que compara la vida diaria en Estados Unidos con la vida en los países nórdicos. Nacida en Finlandia, es periodista y en la actualidad vive en la Ciudad de Nueva York, escribiendo, entre otros medios, para el New York Times, The Atlantic y la revista Fortune.

El periodista y escritor Tuomas Muraja fue uno de los participantes seleccionados aleatoriamente en Finlandia para el experimento de la renta básica universal. Le hemos pedido a Tuomas que comparta sus experiencias con nosotros.

LIBERTAD, IGUALDAD Y UNA RENTA BÁSICA UNIVERSAL

Finlandia quiere saber si sustituir el subsidio de desempleo por una renta básica universal facilita encontrar trabajo. El sistema se probará durante dos años. La idea es comprobar si la gente se siente más motivada a la hora de aceptar un trabajo cuando los ingresos adicionales no suponen una reducción de las prestaciones sociales que reciben.

Gané la lotería organizada por el Instituto de la Seguridad Social o, en otras palabras, fui seleccionado para participar en el experimento de la renta básica universal. Soy uno de los raros trabajadores autónomos que alternan breves temporadas de trabajo con periodos de desempleo a los que se les ofreció esta oportunidad.

El objetivo del experimento es simplificar los trámites de la seguridad social y eliminar la trampa del desempleo, que impide que la gente acepte un trabajo por temor a perder las ayudas sociales. En el experimento, 2000 adultos están recibiendo una renta básica de 560 euros al mes durante dos años, sin ninguna condición adicional. En noviembre de 2016, se diseñaron grupos para seleccionar de entre ellos a los participantes, personas desempleadas con edades comprendidas entre los 25 y los 58 años, y que en noviembre de 2016 estuvieran recibiendo subsidios de

desempleo básicos —los llamados subsidios del mercado laboral—, o la prestación básica por desempleo.

El experimento de la renta básica comenzó en enero de 2017, recibiendo una gran cobertura por parte de los medios de comunicación de todo el mundo. Hasta la fecha, me han entrevistado para la BBC, la Rai Uno, Tageszeitung y otros medios.

La pregunta que más me hacen es: “¿Cómo ha cambiado tu vida el experimento de la renta básica?”.

La respuesta es simple: desde el punto de vista económico, mi vida no ha cambiado. La prensa internacional parece sorprenderse al enterarse de que Finlandia ya tiene un sistema que proporciona una seguridad económica básica a los ciudadanos en diversas situaciones de la vida, porque en la mayor parte del mundo, esto no sucede.

ACEPTAR PEQUEÑOS TRABAJOS

Sin embargo, para mí, la participación en este experimento ha tenido muchos efectos

psicológicos positivos. Prefiero recibir una renta básica y no tener que luchar con el antiguo sistema, rellenando complicados formularios.

Antes no aceptaba ningún trabajo pequeño por temor a perder las prestaciones y tener que volver a solicitarlas. Desde el punto de vista económico, no merecía la pena aceptarlos, ya que la burocracia que conllevaban era inmensa. Me siento mucho más seguro ahora que los trabajos de corta duración ya no reducen mis prestaciones, ni retrasan el pago de las mismas.

Gracias al experimento, puedo asistir a eventos para promocionar mis libros, por ejemplo. Lo que se obtiene en dichos eventos es muy poco, y por eso antes no tenía sentido asistir a ningún seminario en bibliotecas o colegios. El experimento ha reducido mi tasa impositiva considerablemente. Ahora digo “sí” a todas las invitaciones.

A principios de 2017, recibí una beca de la Fundación Cultural Finlandesa para acabar un libro de no ficción, el cual fue publicado en la primavera del mismo año. Actualmente, estoy trabajando en nuevos proyectos de libros, pero hasta el momento, no he recibido ninguna beca más. He enviado varios artículos a editoriales, pero no puedo facturarlos hasta que no hayan sido publicados. Además, he mandado decenas de solicitudes a empresas del sector de la comunicación y el periodismo, pero no he sido invitado a realizar entrevista alguna.

Una renta básica por sí sola no es suficiente para vivir. Mis gastos básicos son de casi 2000 euros al mes. Esa es la cantidad que necesitaría ganar regularmente con la escritura. Normalmente, una persona desempleada puede ganar 300 euros sin perder las ayudas por desempleo. Una vez alcanzado ese límite, el ingreso neto sería el 50% del ingreso adicional.

Solicitar la prestación ajustada por desempleo exige que el solicitante informe de cada ingreso recibido, lo que puede retrasar el pago de la ayuda, debido a los largos plazos de procesamiento.

Con el nuevo sistema, no es necesario informar de ello. Me puedo concentrar en la escritura y en buscar empleo. Tengo la impresión de que la renta básica le da a uno mayor libertad y hace que la sociedad sea más igualitaria. ●



EXCELENCIA
GRACIAS A LA
EXPERIMENTACIÓN

Promover los estudios piloto y la experimentación es uno de los proyectos clave del actual gobierno de Finlandia. El objetivo es encontrar modos diferentes de desarrollar la sociedad y los servicios finlandeses, con el fin de incentivar la eficiencia y el empoderamiento. Esta cultura experimental se está desarrollando especialmente en los ámbitos del empleo —el experimento de la renta básica es buen ejemplo de ello—, de la economía circular y de la inteligencia artificial. Para 2025, Finlandia quiere ser pionera en la creación de nuevas soluciones mediante la experimentación.

 kokeilevasuomi.fi/en

UN TRABAJO DE ENSUEÑO

Otra de las participantes en el experimento de la renta básica es Sini Marttinen, que tiene un Máster en Ciencias Sociales. Ha encontrado trabajo en una fundación que proporciona financiación en el sector de la logística y ayuda humanitaria en situaciones de desastre.

“Es un trabajo de ensueño”, nos dice. “Mientras trabajo a tiempo parcial puedo seguir trabajando como voluntaria con familias de bajos ingresos, reclusos y solicitantes de asilo”.

Además, es miembro de la Junta de la sección Kallio-Käpylä de la Cruz Roja de Finlandia en Helsinki, y también dirige voluntariamente las campañas.

El experimento de la renta básica le ha motivado a empezar de nuevo su propio negocio. Antes, convertirse en empresaria podía suponer la suspensión de todas las prestaciones sociales.

“Siempre decía que nunca volvería a ser empresaria, ¡pero aquí estoy! La renta básica me ayuda a pagar las contribuciones obligatorias para la pensión, incluso los meses en los que no recibo ningún pedido o encargo. Para

mí, este sistema es perfecto: es como ganar la lotería”.

“En Finlandia es muy normal culpar a los desempleados de su propia situación. Desearía que la gente se diera cuenta de que cualquier persona puede perder su trabajo por motivos que escapan a su control”, dice Sini Marttinen.

En su opinión, pagar una renta básica a todo el mundo ayudaría a eliminar el estigma asociado al desempleo. Sería similar a la prestación por hijo que se paga a las familias automáticamente una vez al mes.

“Ninguna cantidad de dinero por sí sola va a ayudar a aquellos que están en una situación difícil, pero un sistema de renta básica podría dejar a los trabajadores sociales más tiempo para dedicarlo a quienes realmente necesitan ayuda. Por ejemplo, el mayor problema para alguien que entra y sale de prisión no es el dinero, sino encontrar una nueva forma de vida, un lugar al que llamar hogar, educación, trabajo, los medios necesarios para luchar contra las adicciones y pagar sus deudas”. ●

IMPULSAR
LA MOTIVACIÓN

Markus Kanerva, que trabaja en la unidad de análisis político de la Oficina del Primer Ministro, afirma que el objetivo del experimento de la renta básica es probar de manera práctica si la gente se siente más motivada a aceptar un trabajo cuando los ingresos adicionales no reducen las prestaciones sociales recibidas.

“Durante el periodo de prueba, la persona desempleada mantiene la renta básica en su totalidad, incluso si encuentra un trabajo. Creemos que esto motivará a aquellos que no tienen empleo a la hora de aceptar trabajos, incluso si el sueldo no es muy alto, o el contrato no dura demasiado”.

Una renta básica no es el remedio para todos los males, pero para aquellos que tienen treinta o cuarenta y pico años y que tienen contratos de empleo breves, parece ser una solución perfecta. Miska Simanainen, investigador del Instituto de la Seguridad Social, destaca que con frecuencia los defensores de la renta básica afirman que esta se adapta a las necesidades de diferentes trabajadores independientes, como los autónomos o *freelancers*.

La prevención de la pobreza no es uno de los objetivos del experimento.

“La renta básica en sí no reduce necesariamente la pobreza tanto como se esperaba. La reducción de la pobreza depende del nivel de renta básica y de la organización de otros elementos de la seguridad social”, dice Simanainen.

¿HACIA UNA POLÍTICA SIMILAR A LA DE LA RENTA BÁSICA?

Markus Kanerva explica que los subsidios sociales ya están infrutilizados en el sistema actual, porque la gente no sabe que se pueden solicitar.

“Sin embargo, los resultados del experimento podrían dar lugar a una política similar a la renta básica. Esta podría incluir un nivel de ayuda básico y automático, que reduciría la burocracia y la naturaleza intermitente de las ayudas. En otras palabras, el sistema combinaría diferentes prestaciones, como las ayudas para la creación de negocios y los fondos de la seguridad social”.

El experimento no es realista, en el sentido de que los participantes retienen todos los ingresos, incluso cuando encuentran un trabajo a tiempo completo. Si la renta básica se implementara de manera más amplia, probablemente se recuperaría mediante impuestos, tras alcanzar un determinado umbral salarial.

Como la renta básica sustituye principalmente a las ayudas existentes, el experimento no resulta muy caro. Se calcula que costará 7,5 millones de euros, distribuidos en dos años. Los primeros resultados estarán disponibles a principios de 2019.

“Durante el experimento no se pueden publicar los resultados preliminares, para garantizar que no afecten al comportamiento de los sujetos del estudio”, destaca Kanerva. ●

EL EXPERIMENTO ÚNICO
DE LA RENTA BÁSICA
EN FINLANDIA

2017-2018
Experimento de dos años



2000
participantes

Muestra de adultos seleccionada aleatoriamente, con edades entre los 25 y 58 años y que recibían prestaciones por desempleo en noviembre de 2016.



560€/mes
Cantidad de renta básica



Objetivo

Descubrir si una renta básica puede impulsar el empleo y simplificar el sistema de seguridad social.

El importe de la renta básica no se reduce aunque el participante reciba cualquier otro ingreso. Los participantes que encuentran trabajo durante el experimento continúan percibiendo la renta básica.

Fuente: Kela

Texto: Päivi Leinonen, Marjo Linnasalmi, Kati Valjus y Taru Virtanen
Fotografías: Päivi Leinonen, Pekka Nieminen, Tommi Tuomi y Kati Valjus

EN LAS CALLES DE FINLANDIA

¿Qué significa para ti vivir sin problemas?
¿Qué hace que la vida diaria en Finlandia sea buena? Le hemos preguntado a gente de tres ciudades qué es lo que les gusta de Finlandia.



KATRI NIETOSJÄRVI, DISEÑADORA GRÁFICA, 38 AÑOS, CON VALLE, 1 AÑO, HELSINKI
“Este año con mi bebé ha sido el mejor de mi vida. La larga baja por maternidad me ha permitido pasar más tiempo con mis seres queridos y con mis amigos”.



TEUVO TIKKANEN, ASESOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, 70 AÑOS, TURKU
“La vida está bien organizada y es segura. Tenemos una policía y un ejército honestos. Hay muchas cosas buenas en nuestra cultura, pero somos dados a la melancolía. Me gustaría que la gente se diera cuenta más a menudo de que hay cosas buenas”.



LEEVI MÄLIKALLI, RECLUTA, 20, TURKU
“Es genial que todo el mundo tenga las mismas oportunidades de educación y que no dependa del dinero o de los antecedentes familiares”.



SANNA TARVAINEN, PERIODISTA, 42 AÑOS, OULU
“El sistema sanitario público ha salvado la vida de mucha gente a la que quiero, y mi propia vida cuando tuve cáncer. El sistema sanitario no es perfecto, pero en muchos momentos de apuro, funciona”.



ALEKSI MIKKOLA, SUPERVISOR, 40 AÑOS, TURKU
“La cultura urbana es experimental y está llena de vida. Es un lugar seguro, porque la gente respeta las leyes, aunque algunas no tengan demasiado sentido, como no poder llevar una cerveza de un bar a la terraza de este, al otro lado de la calle”.



DEBESAY OKBASAMIEL, ESTUDIANTE, 22 AÑOS, OULU
“Llegué de Eritrea hace un año. Finlandia es un país seguro, y cuando eres residente permanente, recibes dinero para estudiar. Estoy estudiando para trabajar como cuidador y he solicitado matricularme en Enfermería”.



AIRA DAVIDSSON, JUBILADA, 65 AÑOS, HELSINKI
“Aquí es fácil y barato mantenerse en forma. Hago mucha bicicleta y hay un parque público para practicar *fitness* al aire libre cerca de donde vivo. La natación tampoco es cara”.



JAANA HEISKANEN, EMPRESARIA, 49 AÑOS, OULU
“Los alimentos son limpios, y es algo que damos por sentado. Siempre que puedo, elijo los productos finlandeses antes que los importados”.



NIINA BERGIUS, PRODUCTORA, 34 AÑOS, HELSINKI
“Finlandia es un paraíso para los amantes de la naturaleza. Vivo en Helsinki y por todos lados hay zonas verdes, parques y bosques. También contamos con parques nacionales y archipiélagos maravillosos”.



RUBEN MARTINEZ, ENCARGADO DE COMERCIO, 40 AÑOS, HELSINKI
“Vine de España hace ocho años. Me encanta cómo funcionan las cosas aquí, por ejemplo el sistema educativo y el sistema sanitario. Y lo mismo con las pequeñas cosas de cada día: puedes confiar en el transporte público”.

VILLE POHJONEN, DIRECTOR CREATIVO, 29 AÑOS, OULU
“Aquí confiamos los unos en los otros. Eso hace posible que en el trabajo la colaboración se lleve a cabo de forma audaz e innovadora”.

SOLO EN FINLANDIA

Trabajar en Finlandia puede ser una experiencia memorable para el recién llegado. Os hemos pedido a través de nuestras redes sociales vuestras impresiones sobre la vida laboral en Finlandia, y esto es lo que nos habéis contestado.

¿Cuál es la característica más singular de la vida laboral en Finlandia?

El nivel en la igualdad de género

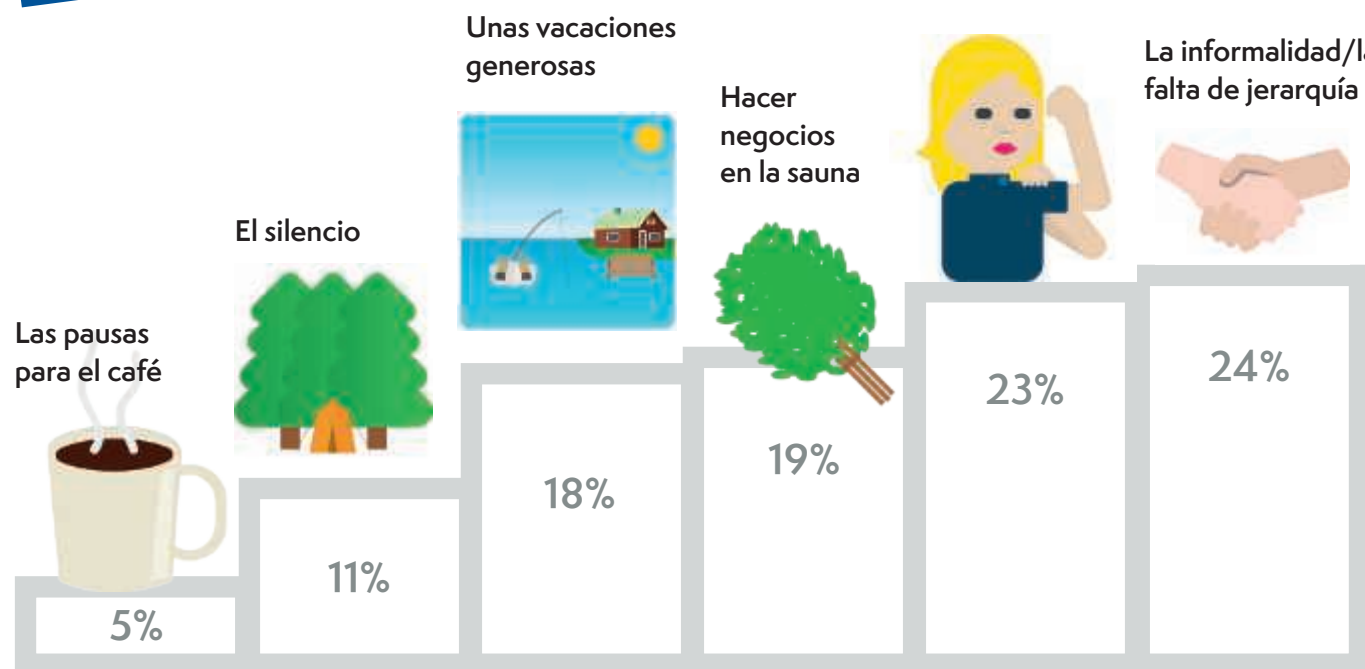
La informalidad/la falta de jerarquía

Hacer negocios en la sauna

Unas vacaciones generosas

El silencio

Las pausas para el café



Experiencias de la vida laboral finlandesa en tus propias palabras

“¡Hacer negocios con los finlandeses es lo mejor! La regla del apretón de manos funciona. Siempre puedes confiar en la palabra de un finlandés. Los finlandeses son muy serviciales y honestos”.

“LA CONCILIACIÓN ES FABULOSA. HAY MUCHA FLEXIBILIDAD”.

“El ambiente anima a desarrollar ideas, en lugar de entorpecer su realización”.

“La falta de jerarquía es estimulante, porque la gente se gana la autoridad gracias a su experiencia, cosa que también garantiza que haya un equilibrio entre mujeres y hombres”.

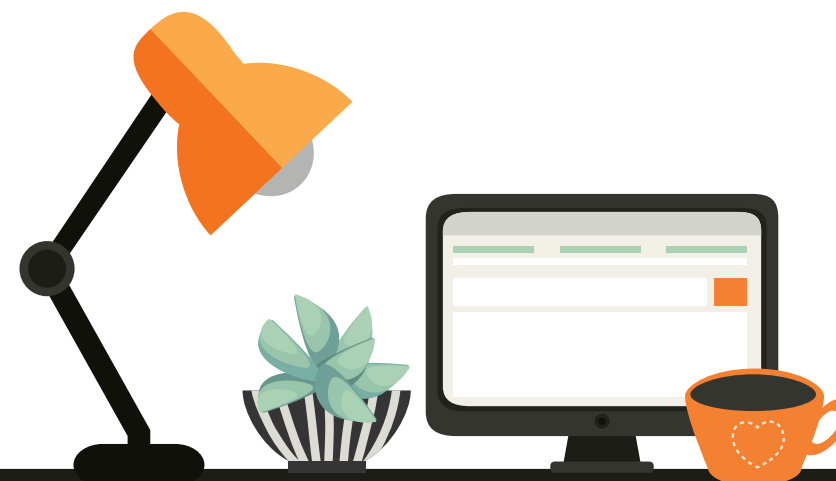
“LA SENSACIÓN DE SEGURIDAD ES ÚNICA”.

“Conozco a un par de madres finlandesas que tienen puestos importantes y que no viven tirándose de los pelos, como las madres trabajadoras de otros países. Parecen mucho más tranquilas y disfrutan de su trabajo y su maternidad. ¡Me parece genial!”.

“Algunas veces como con el director general de mi empresa, y no tengo un puesto de alto nivel. Eso no pasaría en otros países. Aprecio realmente su humildad y que tenga los pies en la tierra”.

“Observando a mis compañeros, tomé nota de sus pausas para tomar café y relajarse, y de cómo se reían juntos durante diez minutos y después volvían a sus tareas con las pilas cargadas”.

“NO CAMBIARÍA EL AMBIENTE DE TRABAJO FINLANDÉS POR NINGÚN OTRO”.



EL FANTÁSTICO CÓDIGO DE LINDA

Ayudar a los niños a aceptar la tecnología con valentía es la misión de Linda Liukas, gurú y pionera de la educación tecnológica en Finlandia. Como una Ada Lovelace del s. XXI, enseña la poesía de la programación a través de los cuentos de hadas.



Con su coleta pelirroja, sus pecas y su risa encantadora, es fácil ver por qué a Linda Liukas, de 31 años, se la describe como “una Pipi Calzaslargas friki”. Al igual que la rebelde heroína pelirroja de los libros infantiles de Astrid Lindgren, Liukas no le tiene miedo a nada, es cautivadora y ferozmente inteligente. Cuando se trata de empoderar a los niños, es capaz de levantar un caballo con una mano.

Vestida con pantalones de piel sintética ajustados y zapatillas de deporte, entra como si nada en Löyly —el nuevo bar sauna de moda a la orilla del mar en Helsinki— atrayendo a su paso las miradas como un imán. Hablando sin parar, saca de una abultada bolsa el motivo de su entusiasmo: acaba de salir nada menos que de la presentación de su último libro, *Hello Ruby: Expedition to the Internet* (Hola, Ruby: Una expedición a Internet, 2017).

El libro es el tercero de su premiada serie *Hello Ruby*, en la que desmitifica la programación y enseña a los niños los conceptos básicos del pensamiento computacional. La serie fue recientemente

galardonada con el primer premio de diseño de China, el prestigioso Design Intelligence Gold Award, valorado en 130 000 euros.

LA ALFABETIZACIÓN DEL S. XXI

Pero describir a Linda Liukas como una “autora infantil de éxito” sería como decir que Steve Jobs “vendía ordenadores”. Es una mujer pionera con múltiples talentos y con la misión de motivar a los niños a que se expresen a través de la tecnología.

“Ya me habría gustado a mí cuando estaba creciendo, que hubiera un libro como *Hello Ruby*. La programación es la alfabetización del s. XXI y, aunque cada vez son más los problemas del mundo que empiezan a parecer problemas de software, los diseñadores de software no los pueden solucionar ellos solos. Necesitamos que todo tipo de gente participe, empezando por los niños”, dice.

“Cuando yo era pequeña había que elegir entre arte y matemáticas. Pero, ¿por qué no elegir ambos? Los ordenadores están pensados para solucionar todo tipo de problemas. Yo creo que lo que estoy haciendo es ofrecer a los niños herramientas de pensamiento creativo, no simplemente enseñarles a programar”.

POR SU ADMIRACIÓN HACIA AL GORE

Su periplo de friki a escritora famosa a nivel mundial ha sido “una aventura llena de casualidades”, alimentada por su pasión infantil por la lectura, el dibujo y la informática.

“A posteriori, parece obvio que esos tres hilos se hayan unido en mi trabajo actual”.

Mientras que las demás chicas pegaban en su habitación pósters de estrellas del rock, Linda Liukas estaba “enamoriscada” de Al Gore.

“Era un poquito excéntrica. Aprendí a programar yo sola para poder crear la página web del club finlandés de fans de Al Gore, con solo 13 años”, recuerda entre risas.

Su pasión por la tecnología se convirtió en verdadero amor cuando sus hermanos y ella desmontaron pieza a pieza el ordenador

“Hay poquísimos material didáctico que ayude y motive a la gente a dominar la tecnología. Si te compras un libro como *Technology for Dummies*, te sientes como si fueras tonto, cosa que no anima demasiado”, nos dice Linda Liukas.



CITAS INSPIRADORAS DE LINDA

“Imaginemos un mundo donde las Ada Lovelace del mañana crezcan siendo optimistas y valientes ante la tecnología, y la utilicen para crear un mundo nuevo, un mundo que será maravilloso, fantástico y un poquitín raro”.

“Todos deberíamos acostumbrarnos a caer hacia delante. Todo el mundo se cae, todo el mundo tropieza, antes o después. La programación enseña a tolerar los fallos”.

“El mayor cambio se produce en la infancia. El mundo cambia cuando los niños lo cambian”.

“Si la programación es la nueva lingua franca, en lugar aprender gramática, todos deberíamos aprender poesía”.

portátil de la familia, a principios de los años noventa.

“Al manipular los ordenadores me di cuenta de que la programación podía ser una herramienta creativa para construir mundos. Mi curiosidad sin límites por la tecnología procedía de mi propia casa”.

LAS RAILS GIRLS SE HACEN GLOBALES

Su feroz apetito por aprender la llevó a realizar un programa de estudios diverso, que entre otras cosas incluía filosofía, administración de empresas, francés y periodismo visual. Tras estudiar en Stanford, tuvo otro momento de inspiración.

“En Estados Unidos vi cómo la gente utilizaba de verdad la tecnología para cambiar el mundo. Aquello inspiró la creación de Rails Girls como una forma de lograr que las mujeres se involucraran en la TI”.

Rails Girls es ahora una iniciativa global, activa en 227 países, que enseña a las mujeres los fundamentos básicos de la programación. La comunidad, sin ánimo de lucro, organiza talleres y proporciona a las mujeres acceso a la tecnología como plataforma para dar rienda suelta a su imaginación.

La conferencia de Linda en TEDx sobre niños y programación ha tenido más de un millón y medio de visitas.

🌐 [ted.com](https://www.ted.com), buscar “Linda Liukas”

RUBY LO EXPLICA TODO

Después de Rails Girls surgió Hola Ruby, una idea que nació mientras Linda Liukas aprendía el lenguaje de programación de código abierto Ruby. Siempre que tenía problemas para entender un principio, dibujaba a una niña pelirroja y se preguntaba a sí misma: “¿Cómo lo explicaría Ruby?”

El primer libro logró reunir 380 000 dólares en Kickstarter, convirtiéndose en el libro infantil que más financiación había conseguido en la plataforma hasta el momento. *Hello Ruby: Adventures in Coding* (2015) ya ha sido publicado en 22 idiomas, al menos.

La tercera entrega de la serie es un intento pionero para conseguir acercar la red a los niños.

“La forma pesimista en que habitualmente se presenta Internet hace que parezca un lugar oscuro y peligroso. Mi libro muestra que se trata simplemente de comunicación”, afirma.

“Yo la presento como un castillo de nieve, una metáfora que la hace más cercana. Siempre me han gustado los cuentos de hadas, por eso enseño a los niños a través de historias”.

UNA MEZCLA DE ADA LOVELACE Y PEQUEÑA MY

Cuando le preguntamos sobre qué cualidades personales son las que la han convertido en una inspiración para los niños de todo el mundo, Liukas responde vehemente:

“¡Soy curiosa! Y cuando me topo con algo interesante, me entusiasmo de verdad”, afirma con una amplia sonrisa, para dejar clara su idea.

“Mi tercer punto fuerte es la confianza. Tengo un fuerte sentido del ‘Sí, puedo hacerlo’. Es el legado de mi infancia. Crecí leyendo los libros de Tove Jansson y Astrid Lindgren. La Pequeña My y Pippi Calzaslargas son mis mentoras. En Escandinavia siempre hemos tenido una gran variedad de ejemplos de diferentes roles”.

A Liukas se la describe con frecuencia como una abanderada del empoderamiento femenino, pero ella insiste en que su mensaje central no es el feminismo, sino la diversidad.

“Me encanta cuando los niños pequeños en Japón me dicen que su personaje favorito es Ruby, y no el personaje masculino, Django. Es genial que los chicos acepten a una chica como heroína. Mi intención es acercar a las chicas al mundo de la tecnología, pero también ayudar a los chicos a aceptar diferentes identidades, a que sean enfermeros si quieren serlo”.

YOGA Y UNICORNIOS

Liukas lee al menos un libro a la semana y devora títulos y autores que van desde Harry Potter hasta Hemingway. Sus fuentes de inspiración son eclécticas, desde el yoga y la pizza del viernes por la noche, hasta las brillantes decoraciones de unicornios.

Cuando no trabaja, le gusta disfrutar de su vida de recién casada en su ático de la Fábrica de Cables de Helsinki, donde se relaja cocinando y cultivando vegetales.

“Paso tanto tiempo delante del ordenador, que necesito conectar con las cosas simples, y estas actividades me ayudan a mantener los pies en el suelo. Por otro lado, mi trabajo y mi vida personal están muy entremezclados. Intento ser como Tove Jansson, que veía el arte y la vida como una misma cosa”.

EMBAJADORA DE EDUTECH

Liukas desempeñó un papel fundamental logrando que la programación formara parte del plan de estudios finlandés. En la actualidad ofrece servicios de asesoría a lo largo y ancho del mundo, colaborando activamente con educadores de Estados Unidos en un programa educativo de la Ciudad de Nueva York y también con maestros en Japón.

Entre otros proyectos que ya están en marcha, está el próximo lanzamiento de Hola Ruby en chino. También está trabajando en su cuarto libro, que trata sobre la inteligencia artificial.

Pero si hay algo claro, sin ninguna duda, es que nada detendrá a Liukas en su cruzada para conseguir un mundo mejor utilizando la tecnología, ya sea como escritora, ilustradora, programadora o educadora.

“Mi identidad profesional es muy flexible. Los humanos no somos binarios, como los ordenadores. Como dijo Walt Whitman, todos contenemos multitudes”. ●

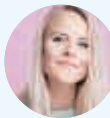
“LO QUE YO HAGO ES DAR A LOS NIÑOS HERRAMIENTAS DE PENSAMIENTO CREATIVO, NO SOLO LES ENSEÑO A PROGRAMAR”.

MÁS SUPERMUJERES TECNOLÓGICAS FINLANDEAS



Pia Henrietta Kekäläinen

Cofundadora de Carbo Culture, una empresa que fabrica productos de gama alta de carbono a partir de biomasa. Cofundadora También de Mechakit, que empodera a los jóvenes y a los profesores mediante cursos de tecnología creativa.



Nelli Lähteenmäki

Directora General y cofundadora de Fifth Corner Inc., creadores de la aplicación YOU, una plataforma de autosuperación basada en la ciencia, que empodera a la gente para que consiga cambios positivos a base de pequeñas microacciones. Fifth Corner Inc. trabaja para el sector sanitario, las compañías de seguros, negocios y consumidores.



Maria Ritola

Cofundadora de Iris.ai, una empresa que ha construido un asistente científico de IA que acelera el proceso de investigación de corporaciones y universidades. Actualmente, Iris.ai semiautomatiza el mapeo bibliográfico, la parte más farragosa del proceso de investigación. El objetivo a largo plazo de la empresa es fabricar un científico de IA. ¡Aún hay más en la página 6!



Jenny Wolfram

Directora general y fundadora de BrandBastion, la solución automatizada más rápida y más precisa para proteger en tiempo real las inversiones publicitarias en las redes sociales, 24 horas al día, 7 días por semana.



Mari Lättilä & Marjo Sjöberg

Cofundadoras de la empresa Qentinel, proveedora independiente de servicios de garantía de calidad del software y consultoría, y que ofrece servicios a empresas que utilizan sistemas informáticos y software de alta calidad. ●

SEAMOS BREVES

Texto: Sami J. Anteroinen

Foto: Biblioteca Central Oodi



ODA A LOS LIBROS

Helsinki está a punto inaugurar un nuevo edificio emblemático, la Biblioteca Central Oodi, que ya está casi terminada. Cuando abra sus puertas en diciembre de 2018, Oodi —“oda”, en finés— será un espacio público abierto a todos en el corazón de la ciudad.

Oodi va a actualizar el concepto de biblioteca tradicional, ya que ofrecerá orientación basada en la comunidad, diversidad y la alegría de descubrir cosas en la mezcla. Tras la celebración del centenario de Finlandia, puede decirse que la Biblioteca Central va a ser un gran regalo de cumpleaños. ●

🌐 keskustakirjasto.fi/en

TODOS AL TUBE

El Tubecon finlandés, la mayor manifestación de la cultura YouTube en Europa, se está extendiendo por todo el continente. Activo desde hace tiempo en Suecia y en España, Tubecon ha firmado acuerdos de licencia en seis nuevos países: Suiza, Austria, Italia, Estonia, Letonia y Rumanía. Y parece que tampoco Alemania, Dinamarca y Noruega tardarán en unirse a la familia Tubecon.

El primer Tubecon se celebró en Helsinki en 2014 y contó con la asistencia de 5000 visitantes. Actualmente el evento atrae a aproximadamente a 18 000 visitantes. ●

🌐 tubecon.fi



Foto: Mika Alavesä



CAMINO HACIA UNA ECONOMÍA CIRCULAR

Finlandia ha diseñado la primera hoja de ruta nacional hacia una economía circular. La hoja de ruta define los pasos necesarios para un cambio sistemático de la economía.

Para 2025, el gobierno aspira a convertir Finlandia en pionera en bioeconomía y economía circular, apoyando la causa del bienestar sostenible. La hoja de ruta pretende crear una mentalidad compartida entre empresas, políticos, científicos y organizaciones. ●

🌐 sitra.fi/en

¿VAS A ABRIR UNA EMPRESA?

A la hora de abrir un negocio en Finlandia la barrera idiomática es prácticamente inexistente, ya que casi todo el papeleo se puede realizar en inglés y online. Según diversos estudios, los trámites burocráticos se realizan más rápido aquí que en ningún otro lugar del mundo, de manera que la empresa se puede abrir y empezar a funcionar enseguida.

Para la gente con mentalidad emprendedora, hay orientación y apoyo a lo largo de todas las fases del proceso de creación de la empresa, junto con gran cantidad de folletos y cursos. Además, los futuros empresarios pueden solicitar una subvención para la puesta en marcha, que también está disponible para los extranjeros. ●

¿Pensando abrir un negocio en Helsinki? Visita:

🌐 newcohelsinki.fi/en

Foto: Lightneer



DE MUDANZA

Nordea, el mayor grupo financiero de la zona nórdica, traslada su sede principal de Estocolmo a Helsinki. Parece que el principal factor para dicha decisión ha sido la pertenencia de Finlandia a la zona euro y al sistema de supervisión bancaria de la Unión Europea. Finlandia es el único país nórdico que utiliza el euro.

El plan de reubicación todavía necesita la aprobación de las autoridades y los accionistas en la Junta General Ordinaria Anual que se celebrará en primavera de 2018. ●

CON LOS OJOS EN EL PREMIO

El Millenium Technology Prize es el tributo de Finlandia a la innovación. El galardón, equivalente a un millón de euros, se concede cada dos años, siendo la próxima edición el 22 de mayo de 2018. El premio reconoce el amplio impacto de la ciencia y la innovación en la sociedad, e incluso en la humanidad en su totalidad.

Hasta la fecha, el Millenium Technology Prize se ha concedido a 12 innovaciones importantes, entre las que se incluyen la World Wide Web y el software de código abierto, los avances en la investigación con células madre y la energía solar rentable. La última galardonada fue la bioquímica Frances Arnold, que obtuvo el premio por sus descubrimientos, que significaron el punto de partida del campo de la “evolución dirigida”. ●

🌐 taf.fi/en/millennium-technology-prize



TRÁETE EL CEREBRO

¿Qué pasa cuando unos grandes diseñadores de juegos se juntan con científicos del CERN y de Oxford? Big Bang Legends, el primer juego creado por el estudio finlandés de juegos de aprendizaje Lightneer, aspira a ser el mejor juego de ciencia del planeta. Presentado en 2018, Big Bang Legends integra la diversión y el contenido educativo sobre la física de partículas. Nos parece que podría ser el gran éxito del año. ●

🌐 lightneer.com

➡ MÚSICA PARA TUS OÍDOS ⬅

¿Sabías que Finlandia es el país del mundo con más eventos musicales per cápita? Durante los meses de verano se puede asistir a un festival diferente prácticamente cada día. Cinco finlandeses famosos nos cuentan cuáles son sus favoritos.



ROSA LIKSOM
Escritora, artista

“Mi festival favorito es Silence, que se celebra en junio en Laponia, en el pequeño pueblo de Kaukonen. El programa incluye muchas actividades diferentes, como música clásica contemporánea y circo contemporáneo, y reúne a gente interesada en el arte y la cultura locales. Se llevan a cabo talleres y actuaciones de gran calidad en un escenario hermoso y tranquilo”.

🌐 hiljaisuusfestivaali.fi/about



PAOLA SUHONEN
Diseñadora, artista, realizadora de cine

“Superwood es un festival-boutique único, con lo mejor de la música finlandesa pop y electrónica, charlas académicas, cine, arte y diseño, todo bajo un mismo techo. Se celebra en el este de Helsinki, junto al mar y en medio de un oscuro bosque. El primer Superwood se celebró en 2017 y fue la primera vez que una marca de moda escandinava organizó su propio festival. Es la mejor excusa para visitar la oscura Helsinki en octubre”.

🌐 superwoodfestival.com



PEKKA KUUSISTO
Violinista, compositor

“Si a alguien le gusta la música de cámara, es casi imposible que no conozca la avalancha de sonido que es el Festival de Música de Cámara de Kuhmo. Dos semanas durante las que prácticamente no anochece y en las que disfrutar de los alegres conciertos en un pueblecito totalmente alejado del mapa. Si necesitas estar más cerca de Helsinki, ven a nuestro festival. Incluso aunque no fuera el director artístico, yo lo recomendaría. Dura una semana y cuenta con cerca de 20 eventos muy distintos, como conciertos en el salón de la casa familiar de Sibelius”.

🌐 kuhmofestival.fi/english
🌐 ourfestival.fi/eng



RIKU RANTALA
Escritor, estrella de la televisión

“Yo recomendaría Viapori Jazz, un festival de jazz, pequeño pero genial, que se celebra en agosto en la isla fortaleza de Suomenlinna, en medio de la bahía de Helsinki. En él se combinan los mejores sonidos y músicos de Finlandia, los escenarios pintorescos y las noches de verano oscuras y cálidas”.

🌐 viaporijazz.fi



ISAC ELLIOT
Cantante pop

“Mi festival favorito es Ruisrock, un gran evento de tres días que se celebra en el archipiélago de Turku. Uno de mis sueños era llegar a tocar allí algún día. Cualquier escenario hubiera sido genial, pero tuve la suerte de tocar en el escenario principal. Nunca olvidaré aquel día cálido y soleado en el que, con tan solo 16 años, hice mi sueño realidad. El entorno es alucinante, con tantos barcos y navíos navegando cerca, es sencillamente único”.

🌐 ruisrock.fi/en

¡ALÓJATE CON ESTILO!

Desde las orillas más meridionales de Finlandia hasta Laponia, esta selección de alojamientos hoteleros atraerá con toda seguridad a los turistas. ¡Disfruta!

BIENVENIDOS AL CLARION

El Hotel Clarion Helsinki abrió sus puertas en octubre de 2016, convirtiéndose en un abrir y cerrar de ojos en un verdadero emblema de la ciudad. Con sus dos prominentes torres dibujándose en el horizonte de Helsinki, el establecimiento cuenta también con un centro de congresos. No se pierda el bar en el último piso, ni la piscina al aire libre de la azotea.

🌐 nordicchoicehotels.fi/hotelli/suomi/helsinki/clarion-hotel-helsinki

Fotografías: Hoteles,
Moomin Characters TM y
Dennis Livson



BRISA VERANIEGA

A Hanko se la conoce como la Riviera finlandesa y, sin lugar a dudas, el balneario Regatta Spa encaja a la perfección en este soleado entorno junto al mar. El recién inaugurado establecimiento cuenta con saunas, piscinas, tratamientos de belleza y bienestar, sesiones de yoga y, naturalmente, unas preciosas vistas de la playa desde la piscina.

🌐 regattaspa.fi/en



VÍVELO A LO GRANDE CON LOS MUMIN

El punto fuerte de Naantali son las diversiones de verano, gracias al sol, el mar y, como no, a los felices Mumin, que han hecho de esta ciudad su hogar. El Hotel Palo es el lugar ideal para alojarse entre tanto frenesí de actividades.

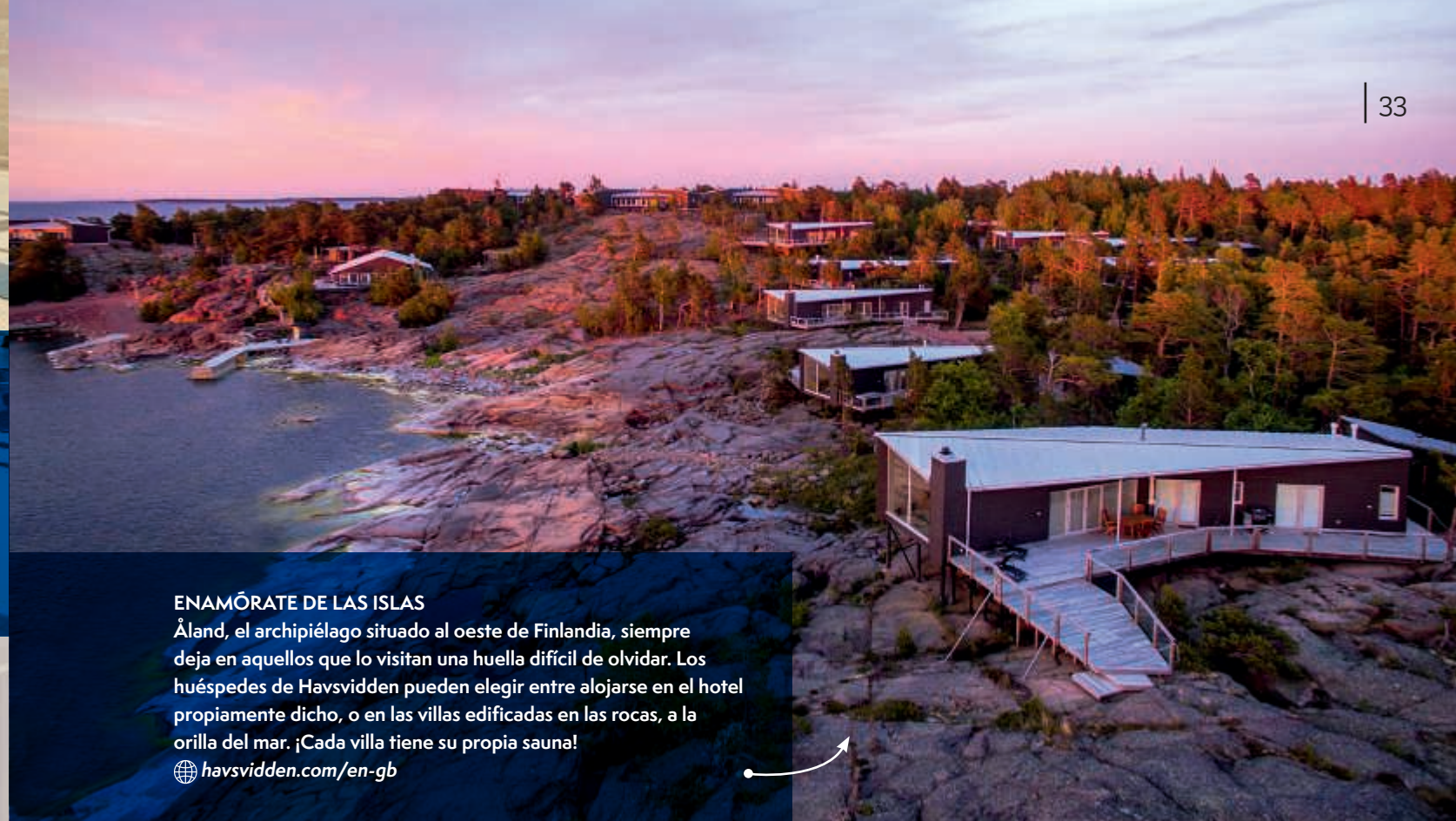
🌐 palo.fi/en



¡QUEDAN ARRESTADOS!

Situado en el corazón de Helsinki, el Hotel Lilla Roberts se inauguró en 2015, en lo que fue la antigua comisaría de policía (y anteriormente también planta eléctrica), y cuenta con 130 impecables habitaciones para sus huéspedes. El edificio fue diseñado por Selim A. Lindqvist, uno de los arquitectos más famosos del Art Decó finlandés.

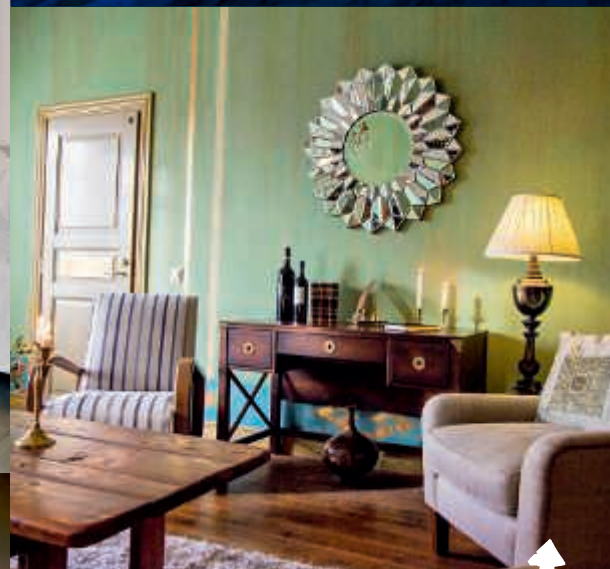
🌐 lillaroberts.com/en



ENAMÓRATE DE LAS ISLAS

Åland, el archipiélago situado al oeste de Finlandia, siempre deja en aquellos que lo visitan una huella difícil de olvidar. Los huéspedes de Havsvidden pueden elegir entre alojarse en el hotel propiamente dicho, o en las villas edificadas en las rocas, a la orilla del mar. ¡Cada villa tiene su propia sauna!

🌐 havsvidden.com/en-gb



¡SUBIENDO!

La reciente adaptación cinematográfica de *La Torre Oscura*, la novela de Stephen King, se inspira obviamente en este emblemático edificio de Tampere. Con 88,5 metros de altura (25 pisos), el Sokos Hotel Torni Tampere ofrece unas magníficas vistas de la ciudad que lo rodea. Y además, la innovadora iluminación hace que el edificio destaque, incluso en las épocas más oscuras del año.

🌐 sokoshotels.fi/en/tampere/solo-sokos-hotel-torni-tampere



PORVOO TIENE SU MÁQUINA DEL TIEMPO

La pequeña ciudad de Porvoo rebosa de rica historia, y el Hotel Boutique Onni no se queda atrás. Ubicado en el corazón del casco antiguo de Porvoo, el hotel es realmente una casa señorial del siglo XVIII, algo que se refleja en todas y cada una de sus habitaciones.

🌐 onniporvoo.fi/en



¡QUE EMPIECE LA FIESTA!

Mänttä es una antigua ciudad industrial del sector forestal que ha dado un giro de 180 grados, convirtiéndose en una comunidad artística llena de eventos. Construido en 1920, el Club Mänttä ofrece un alojamiento que hace abundantes guiños al pasado industrial de la ciudad. De hecho, los peces gordos de la industria forestal solían celebrar precisamente aquí sus grandes banquetes.

🌐 klubin.fi/en

¡DATE UN CHAPUZÓN!

El lago Saimaa es la mayor masa de agua de Finlandia, y las Villas Art & Design están ubicadas a solo 70 metros de sus orillas. Diseñadas por Timo Leviskä, las villas son casas adosadas que se pueden combinar en una sola de cinco habitaciones.

🌐 anttolanhovi.fi/en



HAGA COMO LOS ROMANOV

Construido en 1912, el Hotel Rantalinna es un castillo de auténtico estilo Art Decó. Perteneció al Príncipe Alejandro de Oldenburgo, miembro de la dinastía Romanov. ¡Lo que se dice unas vacaciones aristocráticas!

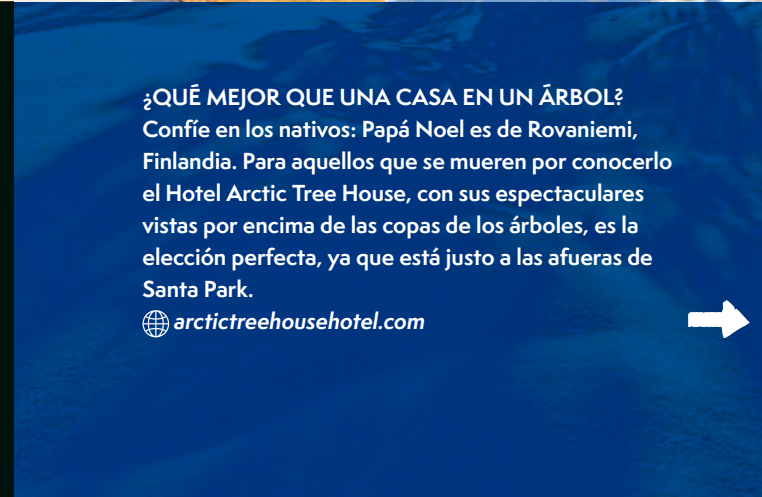
🌐 rantalinna.eu/en



¿QUÉ MEJOR QUE UNA CASA EN UN ÁRBOL?

Confíe en los nativos: Papá Noel es de Rovaniemi, Finlandia. Para aquellos que se mueren por conocerlo el Hotel Arctic Tree House, con sus espectaculares vistas por encima de las copas de los árboles, es la elección perfecta, ya que está justo a las afueras de Santa Park.

🌐 arctictreehousehotel.com



ESA SENSACIÓN DE MULLIDA CALIDEZ

Utilizar madera vieja y piedra como materiales fundamentales, creando así un ambiente auténtico a la vez que cálido. Esta fórmula ha funcionado con éxito en el Hotel & Spa Resort Järvisydän, situado cerca del lago Saimaa y del parque nacional Linnansaari, en el este de Finlandia.

🌐 jarvisydan.com/en

TRATAMIENTO PRESIDENCIAL

Cuando abrió sus puertas, en 1845, lo hizo como hogar para guardas forestales, en el que los viajeros también podían descansar. El Hotel Punkaharju se convirtió finalmente en un hotel en el que se reunían presidentes y ministros. Probablemente tenga algo que ver con su atractivo el impresionante paisaje que lo rodea, considerado por algunos como el más bello de Finlandia.

🌐 hotellipunkaharju.fi/en



Texto: Redacción de This is Finland
Fotografías: Emma Elftorp, Veera Kujala y marcas

01.

AL SIGUIENTE NIVEL

El lujo es superar las expectativas. Las marcas de artículos de lujo finlandesas lo han conseguido combinando la inspiración de la naturaleza con una magnífica artesanía, un diseño de primera categoría y una personalidad genuina. Aquí les presentamos algunas de nuestras favoritas.



02.



03.



07.



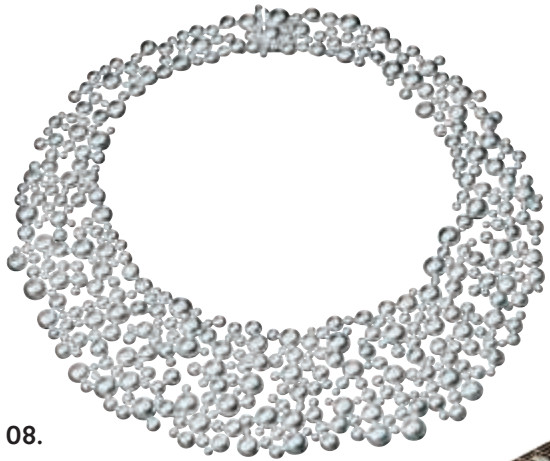
04.



05.



06.



08.



09.



10.

INFO

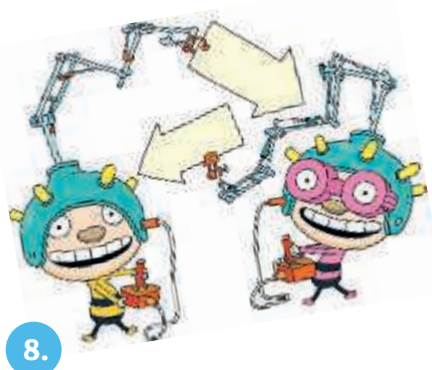
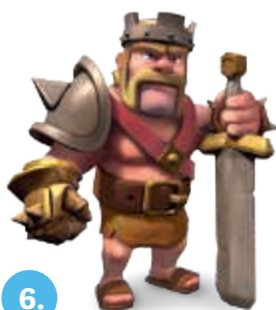
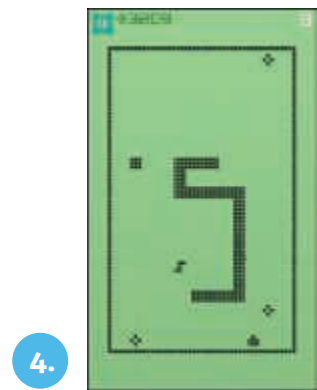
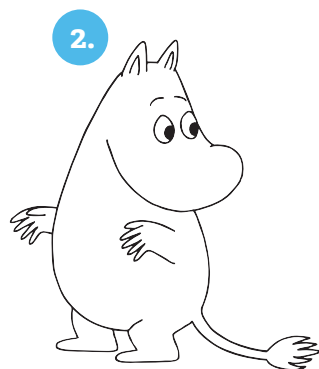
01. Destilería Kyrö, ginebras de centeno ganadoras de premios. kyrodistillery.com / 02. Eero Aarnio, Silla Cognac XO 4550€. designeeroaarnio.com / 03. Finsk, de Julia Lundsten. finsk.com / 04. Smartwatch Haikara haikara.co / 05. SarpanevaUhrenFabrik, una marca de relojes que es Finlandia por los cuatro costados, S.U.F Vetehinen. sufhelsinki.com / 06. Hálo, camisa RUSKA 240€, pantalones 310€. halofromnorth.com / 07. Lovia, bolso tote de cuero reciclado Kaski 925€. loviacollection.com / 08. Lapponia Jewelry, Collar de perlas Winter 3100€. lapponia.com / 09. Guitarras Ruokangas, Unicorn Classic 9500€. ruokangas.com / 10. Finviini, Vino dulce de arándanos Sametti. finviini.fi

DE VUELTA A LA NATURALEZA

Para muchos, la libertad de vagar por el campo es un lujo. En Finlandia, todo el mundo tiene ese derecho. Se puede explorar el bosque, pasear por sus senderos, montar una tienda de campaña y recoger setas y frutos silvestres, independientemente de a quién pertenezca el terreno, y sin tener que pagar por disfrutarlo.

Además, la naturaleza nunca está lejos en Finlandia. La tranquilidad de sus bosques y la transparencia de sus lagos invitan a todo el que se acerca a disfrutar de su esplendor. Admira la belleza del otoño, cuando el mundo cambia de color. Llena tus pulmones de aire fresco. Monta en bicicleta rodeado de árboles siempre verdes. Rema río abajo por sus aguas tranquilas. Los bosques están aquí y allá llenos de cabañas en las que los habitantes de las ciudades se relajan y recargan energías. La naturaleza es la cura para todos los males, está comprobado que llena la mente de positividad y calma.





Más cosas
que deberías
saber (o no...):
thisisfinland.fi

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Prueba tus conocimientos sobre personajes finlandeses para saber si eres un verdadero fan de Finlandia.

1-4 respuestas correctas: Cerca, pero no muy fan. ¡Haz un viaje a Finlandia para pulir tus conocimientos!

5-7: Buen intento. Sigue así y pronto serás un auténtico finlandés.

8-10: OK, ¿estás seguro de que no eres un finlandés disfrazado? Eres un verdadero fan de Finlandia. ¡Enhorabuena!

Respuestas

1. Papá Noel 2. Mumin 3. Red, de Angry Birds 4. Serpiente del juego Nokia Snake 5. Newton Bill, de Hill Climbing 6. Rey Bárbaro, de Clash of Clans 7. The Dudesons 8. Tatu y Patu 9. Giggiebug 10. Kake, de Tom of Finland

Fotografías e ilustraciones: Taneli Armanto/Rumilus Design, Rovio Entertainment Corporation, The Dudesons, Giggiebug Entertainment Oy, Santa Claus Foundation y Santa Claus Licensing Ltd., TOM OF FINLAND (Touko Laaksonen, finlandés, 1920 - 1991), Sin título, 1978, Grafito en papel, © Tom of Finland Foundation, Fingersoft Ltd, ©MoominCharacters™