

**INNOVATIONS**

Vers une solution globale pour les déchets plastiques

**CULTURE**

Dalia Stasevska et Lauri Porra, le mariage de la musique classique et du heavy

**TECHNOLOGIE**

Un projet de biobanque d'avant-garde

**BONHEUR**

« Les Finlandais sont cool et sympas »

# VOICI LA FINLANDE

## Des Finlandais investis d'une mission

À la recherche de solutions pour le bien commun

2020–2021

ISSN 2343-3345



**SUOMI  
FINLANDE**

## 2 | RESENTIR LA FINLANDE

Texte Taru Virtanen  
Photo Samuli Skantsi

### LE SAUNA AUTREMENT

Dissimulé derrière les chantiers de construction du vaste quartier nouveau de Kalasatama, le Sompasauna est le secret le mieux connu d'Helsinki.

Trois chalets en bois occupent l'extrémité d'une péninsule d'où l'on aperçoit le centre-ville sur l'autre rive.

Gratuit, ce sauna est ouvert toute l'année 24 heures sur 24.

Le Sompasauna accueille une clientèle composée aussi bien de Finlandais que d'étrangers de tous âges qui viennent profiter d'un sauna et d'un bain de mer en agréable compagnie dans une ambiance détendue.

L'établissement est entièrement en libre-service.

« Le secret de notre popularité est cet esprit participatif et ouvert », explique Wilhelm Björkqvist, membre actif.

« Aller au sauna est une activité aussi simple que discuter avec de nouvelles personnes.

Je pense que c'est le meilleur endroit pour rencontrer les Finlandais. »

Les Finlandais sont effectivement connus pour leur amour du sauna où ils vont pour se détendre et faire le point au chaud et dans la sérénité.

C'est également un lieu où les conversations vont bon train et où des projets voient le jour.

On pourrait envisager le sauna comme un espace d'innovation où l'on peut concevoir de nouvelles choses.

Beaucoup d'idées d'entreprises sont effectivement nées dans un sauna.

« Le Sompasauna incarne une nouvelle vague dans la culture du sauna », indique Wilhem Björkqvist.

« Vous pouvez vous faire un sauna au calme à la campagne, mais aussi apprécier l'expérience collective d'un sauna au cœur de la ville.

Le sauna peut être un vrai lieu de sortie le vendredi soir. »

Quel que soit le type d'expérience, le dénominateur commun est qu'il n'y a pas de hiérarchie au sauna.

Tout le monde est sur un pied d'égalité.

« Il y a des gens que l'on rencontre ici depuis des années et dont on ne connaît même pas la profession.

On parle de tout, sauf de boulot. » ●

 [sompasauna.fi](http://sompasauna.fi)

HELSINKI POSSÈDE PLUSIEURS SAUNAS PUBLICS,  
CHACUN AYANT SON PROPRE CARACTÈRE :

Allas Sea Pool [allasseapool.fi/en](http://allasseapool.fi/en)

Sauna Arla [arlansauna.net](http://arlansauna.net)

Cultural Sauna [kulttuurisauna.fi](http://kulttuurisauna.fi)

Sauna Kotiharju [kotihaarjunsaua.fi](http://kotihaarjunsaua.fi)

Löyly [loylyhelsinki.fi/en](http://loylyhelsinki.fi/en)

Sauna de l'île de Lonna [lonna.fi/en/services/sauna](http://lonna.fi/en/services/sauna)

Sauna Hermanni [saunahermanni.fi](http://saunahermanni.fi)

The New Sauna [uusisauna.fi](http://uusisauna.fi)





## PROVOQUER LE FUTUR

En 2018, je me souviens d'avoir éprouvé une forte anxiété au sujet du climat.

Toutes les nouvelles étaient alarmantes, le temps semblait nous être compté et personne ne s'en souciait.

Du haut de mes 15 ans, je me suis demandé :  
les adultes ne devraient-ils pas faire quelque chose ?  
Le hic, c'est qu'ils ne faisaient rien.

Greta Thunberg et le mouvement Fridays for Future ont été pour moi une source d'inspiration.

Un peu plus tard, j'ai décidé d'agir moi aussi.

J'ai participé à ma première manifestation pour le climat le vendredi 21 décembre 2018.

Le froid était mordant sur les marches du Parlement finlandais où un groupe d'une douzaine de militants du climat s'était rassemblé.

Le vent soufflait et il faisait à peine jour lorsque nous avons commencé à 9 heures du matin.

Pourtant, j'ai senti l'émotion monter en moi. Enfin, j'agissais et j'étais entouré d'autres personnes qui ressentait la même chose que moi.

J'ai compris que c'était de cette façon que je voulais faire entendre ma voix.

Quatre mois plus tard, un événement beaucoup plus important a eu lieu.

La première grève mondiale pour le climat a été organisée le 15 mars 2019, avec des milliers de jeunes participants à Helsinki.

D'autres actions similaires ont également eu lieu ce jour-là dans toute la Finlande.

Quand j'y repense, je me dis que c'était le plus beau jour de ma vie, jusqu'à présent en tout cas.

Au début, nous étions une douzaine de jeunes sur les réseaux sociaux à parler d'organiser cette marche qui attirerait peut-être 500 personnes.

Finalement, nous étions peut-être 5 000.

Cette marche a renforcé ma conviction que l'inaction conduit au désespoir et que c'est de l'action que naît l'espoir.

J'estime qu'ici en Finlande nous pouvons être le moteur de la lutte contre le changement climatique.

Le gouvernement a pour grande ambition de faire en sorte que la Finlande atteigne la neutralité carbone à l'horizon 2035, et les efforts d'innovation des entreprises finlandaises vont dans ce sens.

Je suis sûr que leurs solutions de technologie propre, par exemple, sont applicables dans le monde entier.

C'est bon pour la planète, mais aussi pour les affaires. ●

**Atte Ahokas** est né en 2003

Militant du climat, l'auteur de ces lignes compte parmi les initiateurs du mouvement Fridays for Future en Finlande.

### Des histoires illuminées

Ce magazine est imprimé sur LumiSilk, un papier de soie finlandais multicouches exempt de bois. Il est fabriqué en fibres de bois vierge des forêts finlandaises et produit dans l'usine Stora Enso d'Oulu, en Finlande du Nord.

LumiSilk est certifié PEFC et satisfait aux critères du label environnemental the Nordic Swan.



### À propos du magazine

Disponible en anglais, chinois, français, allemand, russe et espagnol.

Pour consulter le magazine en ligne ou commander des exemplaires papier gratuits, veuillez vous rendre sur [toolbox.finland.fi](http://toolbox.finland.fi).

Vous pouvez également contacter l'ambassade de Finlande la plus proche pour obtenir des exemplaires papier.

RÉDACTEUR EN CHEF Tuomas Sottinen

COMITÉ ÉDITORIAL Hetta Huittinen, Laura Kamras, Peter Marten, Heli Niissinen, James O'Sullivan, Meira Pappi, Tsui-Shan Tu, Sari Tuori

ÉQUIPE RÉDACTIONNELLE Otavamedia OMA

PHOTO DE COUVERTURE Roope Permanto

IMPRIMÉ PAR PunaMusta Oy

ÉDITEURS

Ministère finlandais des Affaires étrangères, um.fi

Business Finland, businessfinland.fi

Finnfacts, finnfacts.fi

Sitra, sitra.fi

ISSN 2343-3345

**SUOMI  
FINLANDE**



voici la  
**FINLANDE**

# VOICI LA FINLANDE

## 2020–2021



Photo Stock

6

**6** | DES SOLUTIONS POUR  
UNE PLANÈTE PLUS SAINTE  
**Venir à bout des déchets plastiques**

**12** | RENCONTRES EN FINLANDE  
**C'est dans notre nature**

**14** | FAIRE QUE LES CHOSES  
FONCTIONNENT  
**Un quotidien durable**

**18** | UN FINLANDAIS INVESTI D'UNE  
MISSION  
**Sensibiliser l'opinion**

**21** | RUBRIQUE  
**Garantir l'excellence dans  
l'éducation**

**22** | MICRO-TROTTOIR  
**Des gens heureux**

**24** | SOIF DE CONNAISSANCES  
**Décrypter le code**

**28** | EN QUELQUES MOTS  
**Six points sur la Finlande**



Photo: Kiraetta Järvenpää

14



Photo: Malleena Ylikoski

22

**30** | CULTURE  
**Un pays avec un brin de folie**

**34** | EN CONTACT TACTILE  
**Ouvrages en bois**

**38** | INTELLIGENT ET DURABLE  
**Recyclé, pratique et beau**



Photo: Sibbe

34



### FAITS CONCERNANT LA FINLANDE

**POPULATION** : 5,52 millions  
**SUPERFICIE TOTALE** : 338 435 km<sup>2</sup>, dont 10 % d'eau douce  
**PLUS GRANDES VILLES** : Helsinki (capitale), Espoo, Tampere, Vantaa, Oulu et Turku  
**LANGUES OFFICIELLES** : Finnois et suédois  
**GOVERNEMENT** : République indépendante depuis 1917  
**MONNAIE** : Euro  
**A REJOINT L'UE EN** : 1995

**PIB PAR HABITANT** : 42 504 € (2018)  
**PRINCIPAUX SECTEURS DE L'INVESTISSEMENT ÉTRANGER** : Services aux entreprises, TIC, santé et bien-être, vente au détail, écotecnologies  
**PRINCIPAUX SECTEURS D'EMPLOI** : Services, services financiers et commerciaux, commerce et hôtellerie, fabrication, transports et communications

Texte Tim Bird  
Photos iStock, entreprises citées

# VENIR À BOUT DES DÉCHETS PLASTIQUES

Toute une gamme de solutions innovantes sera nécessaire pour parvenir à relever le défi de la réduction des plastiques à usage unique à travers le monde. En Finlande, de nombreuses start-up et sociétés œuvrent déjà dans ce sens.

G

Grâce notamment à son système éducatif et à ses programmes scolaires, la Finlande est une nation très consciente des défis posés par les matières plastiques. Elle est en outre à l'avant-garde dans la recherche de solutions, explique **Riitta Silvennoinen** du Sitra, le Fonds finlandais pour l'innovation.

Pourtant, la Finlande ne recycle actuellement qu'environ 25 % de ses déchets plastiques même si le pays a pris de solides engagements afin d'atteindre les objectifs de la Directive déchets de l'UE :

50 % des emballages plastiques recyclés d'ici à 2025 et 55 % d'ici à 2030.

« En Finlande, comme dans le reste du monde, il convient de distinguer deux défis liés aux matières plastiques : les déchets et le changement climatique », explique Riitta Silvennoinen.

« Ils sont souvent confondus, ce qui ne facilite pas la prise de décisions sur le sort du plastique.

Le problème n'est pas nécessairement lié à la matière plastique en soi, mais à son recyclage insuffisant et à sa non-valorisation.

D'après un rapport de la Fondation Ellen MacArthur, laquelle soutient les innovations en faveur de l'économie circulaire, nous perdons 95 % de la valeur du plastique, car au lieu de le recycler nous le brûlons ou l'enfouissons. »

En matière d'innovations, la Finlande est très performante.

Riitta Silvennoinen donne notamment en exemple l'unité de recyclage mécanique du producteur d'énergie Fortum et l'unité de recyclage chimique de Fenergy.

Sur le plan des produits, Jospak a remporté le WorldStar 2019 Gold Sustainability Award pour sa solution d'emballages alimentaires qui associe film en plastique recyclable et carton.

Le VTT, le Centre de recherche technique de Finlande, a mené des recherches approfondies dans le recyclage chimique.

Quant à l'agence Sitra, elle a participé à l'élaboration d'une Feuille de route Plastique en 2018, donnant à ce problème la plus haute priorité. Cette feuille de route couvre tous les aspects du recyclage du plastique et invite les parties prenantes à prendre part aux discussions sur les moyens d'améliorer, de collaborer, de financer et de développer des solutions.

Le ministère de l'Environnement soutient les initiatives bénévoles Green Deal.

Cela consiste, par exemple, à encourager des cafés et restaurants à moins utiliser de plastique par le biais d'un système d'incitation.

« Nous devrions recycler et réutiliser le plastique autant que possible.

Il peut être recyclé mécaniquement ou chimiquement jusqu'à retrouver son niveau moléculaire.

Le plastique à usage unique est un gros problème, mais il ne s'agit pas de remplacer une matière par une autre », conclut Riitta Silvennoinen. ●

« NOUS DEVRIONS  
RECYCLER ET RÉUTILISER  
LE PLASTIQUE AUTANT  
QUE POSSIBLE. »

- RIITTA SILVENNOINEN

## UN MONDE DE PLASTIQUE

De l'Arctique à l'Antarctique et du Pacifique à l'Atlantique, les déchets plastiques polluent les milieux marins du monde entier. En mer Baltique, aux portes de la Finlande, près de 70 % des déchets marins sont constitués de plastique. À l'échelle de la planète, 13 millions de tonnes sont déversés dans les mers chaque année. Ces déchets proviennent de décharges ou sont directement jetés depuis les bateaux ou les plages.

Pourquoi cela pose-t-il problème ? En plus de souiller les paysages côtiers et de faire fuir les touristes, les déchets plastiques se décomposent lentement, polluent l'écosystème et dégradent les habitats. La matière plastique entre également dans la chaîne alimentaire sous forme de microparticules toxiques. Dans l'océan Arctique, la présence du plastique est plus importante que dans les océans ouverts, car les particules flottantes sont emprisonnées dans la glace. Par ailleurs, la production du plastique est issue du pétrole, ce qui contribue aux émissions de CO<sub>2</sub> et aggrave le réchauffement climatique.

> Plogging (mot-valise formé à partir des termes anglais « pluck » voulant dire « cueillir » et « jogging », créé pour désigner une activité extérieure combinant le ramassage des déchets et le jogging). Le mouvement plogging s'est étendu à travers le monde, y compris en Finlande.



UN CAS PRATIQUE

## SULAPAC SOUHAITE S'IMPOSER COMME UNE MARQUE DE RÉFÉRENCE

« Avec ses produits esthétiquement attrayants, Sulapac répond à une demande mondiale. »

C'est pour répondre à un constat effarant que les biochimistes **Laura Tirkkonen-Rajasalo** et **Suvi Haimi** ont fondé Sulapac. En effet, faute de contrer la marée de déchets plastiques dans les océans du monde entier, il y aura plus de plastique que de poissons dans les mers à l'horizon 2050.

« Fortes de notre expertise des biomatériaux, nous souhaitons nous atteler à résoudre le problème des déchets plastiques dans le monde », explique Suvi Haimi.

« Nous avons commencé à développer un nouveau matériau constitué de bois et de liants naturels pour remplacer les plastiques traditionnels. »

Plutôt que de produire ce matériau sous forme de granules, elles ont décidé de proposer un produit fini. L'aspect esthétique du pot Sulapac, qui fait désormais partie de la ligne de produits de l'entreprise baptisée Nordic Collection,

a attiré l'attention de marques de cosmétiques et de luxe bien établies. Ses atouts sont sa résistance, sa polyvalence et la belle finition du matériau qui est recyclable par compostage industriel.

« Nos produits et notre matériau ont été primés et ont bénéficié d'une ample couverture médiatique. De plus, nous avons eu la chance de collaborer avec de grandes marques internationales comme Chanel et Stora Enso, ce qui ajoute à notre crédibilité », précise Suvi Haimi.

« De nombreuses sociétés finlandaises sont sur la bonne voie en matière de développement durable et parmi celles-ci figurent de véritables pionniers. Nous sommes fières de collaborer avec certaines des plus grandes marques finlandaises, dont Fazer, Berner et Lumene, pour lancer de nouvelles solutions durables. Nous avons pour ambition de faire du Sulapac le premier matériau durable de substitution au plastique. » ●

### RECYCLER LE PLASTIQUE

La plupart des cuisines finlandaises sont équipées de divers bacs pour le tri des déchets, y compris des emballages plastiques.

L'intégralité des déchets plastiques ménagers collectés à travers le pays est acheminée jusqu'au site de recyclage de Fortum.

Les déchets plastiques y sont valorisés sous forme de matière première: les recyclats Fortum CIRCO (p. 11).

La Finlande entend respecter les objectifs de la Directive européenne sur les déchets: 50 % d'emballages plastiques recyclés d'ici à 2025 et 55 % d'ici à 2030.

« DE  
NOMBREUSES  
SOCIÉTÉS  
FINLANDAISES  
SONT PIONNIÈRES  
EN MATIÈRE DE  
DÉVELOPPEMENT  
DURABLE. »

- SUVI HAIMI



## UN CAS PRATIQUE

# WOODLY MISE SUR LA POLYVALENCE ET LA NEUTRALITÉ CARBONE

Les produits de pointe de Woodyly contribuent à la lutte contre le changement climatique.

L'augmentation constante des déchets alimentaires dans le monde soulève un paradoxe écologique simple. L'une des solutions consisterait à prolonger la durée de conservation des aliments avec des emballages plastiques dérivés du pétrole, mais cela ne ferait que faire grimper encore plus les émissions de CO<sub>2</sub>. Face à ce dilemme, Woodyly a été créé en 2011 dans le but de développer des solutions d'emballage en film recyclable neutre en carbone sous la houlette de l'agence de solutions finlandaise Seedi. La signature en 2019 d'un accord stratégique avec Wipak, l'une des plus grandes sociétés d'emballage flexible au monde, a été un jalon important dans l'évolution de Woodyly.

« Fabriqué à base de bois, Woodyly est un matériau d'emballage transparent unique et très polyvalent qui peut être utilisé dans de nombreuses applications, dans des produits ou

dans des emballages, » explique le directeur général **Jaakko Kaminen**.

L'objectif principal est la neutralité carbone, et la recyclabilité de Woodyly en fait partie, précise-t-il. Des produits similaires sont développés ailleurs, mais l'évolutivité et la polyvalence de Woodyly pour lutter contre le changement climatique sont des atouts essentiels qui font la différence.

« Nous sommes confiants quant à notre capacité à percer sur le marché », affirme-t-il. « Notre stratégie consiste à communiquer sur le matériau directement auprès du consommateur. Lorsque le consommateur reconnaîtra la marque Woodyly, cela changera véritablement la donne. » ●

« WOODLY EST UN MATÉRIAU D'EMBALLAGE TRANSPARENT UNIQUE À BASE DE BOIS. »

- JAAKKO KAMINEN

## UN CAS PRATIQUE

LA SOLUTION SOLIDE  
DE DURAT POUR LES  
DÉCHETS

**En partie fabriqué à partir de déchets, le produit de surface solide Durat est entièrement recyclable.**

Durat se démarque des autres innovations plastiques par sa durabilité, sa résistance et sa solidité.

« Durat a été développé dans les années 1990, » explique **Heikki Karppinen**, directeur général.

« Les fondateurs ont développé le matériau à partir de zéro et utilisé des déchets provenant de filières locales. »

Il précise qu'il s'agit de l'unique produit de surface solide fabriqué à partir de plastique recyclé.

« Il s'agit de déchets post-industriels provenant de sources locales, » explique-t-il.

« Nous traitons les déchets, les valorisons sous forme de granules et les mélangeons avec le matériau Durat. L'utilisation de déchets donne non seulement une nouvelle vie aux déchets plastiques, mais réduit

également les besoins en matières premières vierges. Le matériau utilise 30 % de contenu recyclé et le produit est 100 % recyclable. »

Les plans de travail sur mesure et les meubles de salle de bains sont les principaux produits finis que l'on peut retrouver dans des restaurants, des magasins, des hôtels et des toilettes publiques.

« Nous fournissons également des feuilles et des lavabos pour une fabrication locale. Ces deux ou trois dernières années, l'intérêt pour les matériaux recyclés a considérablement augmenté. Nous pensons que dans les 10 prochaines années, tout le secteur de la construction et du design va évoluer vers un modèle d'économie circulaire. » ●



« L'UTILISATION DES DÉCHETS DONNE UNE NOUVELLE VIE AUX DÉCHETS PLASTIQUES ET RÉDUIT LES BESOINS EN MATIÈRES PREMIÈRES VIERGES. »

- HEIKKI KARPPINEN

RÉUTILISATION DU  
PLASTIQUE

Le plastique recyclé sert de matière première pour de nombreux objets :

Sacs, articles ménagers comme les boîtes de rangement, seaux, arrosoirs, pots de fleurs, luges et brosse.



**SAVIEZ-VOUS QUE  
LE PLASTIQUE  
POUVAIT ÊTRE  
RECYCLÉ JUSQU'À  
10 FOIS ?**



## FORTUM CIRCO®

Fortum Recycling&Waste est un pionnier finlandais en matière d'innovation dans l'économie circulaire durable. Son recyclat post-consommation sous forme de granules baptisé Fortum Circo® a été développé pour remplacer entièrement ou partiellement le plastique « vierge » dans un grand nombre d'applications.

Les trois différents types de granules Fortum Circo® peuvent être adaptés et personnalisés à différentes utilisations, par exemple pour des tuyaux et des bouteilles ainsi que des conteneurs pétrochimiques et des flacons de produits nettoyants en PEHD robustes et durables. Parmi les applications des produits en PEBD figurent les emballages flexibles et les sacs en film et en plastique. Enfin, le PP est adapté à des applications variées, des pots et brosses aux ustensiles de cuisine et aux articles ménagers, par exemple.

 [fortum.com/circo](https://fortum.com/circo)

## PAPTIC

Déjà plusieurs fois primé dans le secteur du développement durable, Paptic peut assurément s'affirmer en tant que « meilleure alternative au plastique dans l'emballage ». Il s'agit d'un matériau d'emballage biologique de nouvelle génération recyclable et renouvelable qui est fabriqué en fibre de bois provenant de forêts gérées de manière durable. Il est produit par la start-up finlandaise du même nom.

Les produits en Paptic peuvent et sont supposés se réutiliser jusqu'à plus de 10 fois. Le matériau est solide, facilement pliable et résistant aux déchirures. Il peut en outre être fabriqué sur des lignes de transformation du papier existantes, ce qui réduit les coûts liés aux nouvelles infrastructures ou aux machines. Paptic peut être utilisé pour les sacs, enveloppes et autres applications à usage unique. La qualité d'impression est aussi bonne que sur du papier ordinaire et le produit présente la même durabilité que les nontissés en plus d'être aussi polyvalent que les textiles.

 [paptic.com](https://paptic.com)

## ZENROBOTICS

Exploitant tout le potentiel de l'intelligence artificielle pour améliorer la qualité du tri des déchets, les robots de Zenrobotics sont présentés comme étant capables de trier les déchets aussi bien que les humains, mais toutefois plus rapidement et de manière plus sûre. C'est grâce au travail scientifique du groupe de recherche en neurorobotique de l'Université Aalto en Finlande que la société a révolutionné les processus de recyclage qui dépendaient d'une main-d'œuvre peu efficace.

De l'Australie au Japon en passant par la Suisse et les États-Unis, des sociétés de gestion des déchets à travers le monde se sont équipées des robots de Zenrobotics. Conçues pour maîtriser les coûts, réduire la main-d'œuvre, accroître l'efficacité du recyclage et augmenter la pureté des matériaux recyclés, les solutions redéfinissent le « recyclage de nouvelle génération ».

 [zenrobotics.com](https://zenrobotics.com)

### REMPLENER LE PLASTIQUE

Les innovations finlandaises remplacent le plastique de façon écologique :

Solutions plastiques biodégradables pour le secteur médical et les technologies ; plateaux en carton pour l'emballage alimentaire ; jouets en bioplastique produit à partir de canne à sucre ; lampes, emballages et cintres fabriqués en pulpe de bois ; moulages en bois et plastiques biodégradables ; vasques en composite de copeaux de bois.

Texte Maria Öfverström

Photos Juuso Westerlund, Sauli Koski, Ismo Pekkarinen, Maarit Kytöharju, Norman Ojanen, Sakke Somerma, Jussi Hellsten, Tim Bird, Paavo Lehtonen, Esko Jämsä

# C'EST DANS NOTRE NATURE

Besoin d'inspiration pour des activités en Finlande ? Nous avons demandé à quelques-unes des personnes interviewées dans ce magazine de vous recommander leurs endroits préférés. Si vous ne pouvez pas vous y rendre en personne, découvrez les photos sur Instagram.



## Festival de musique de chambre de Kuhmo et Festival du Film du Soleil de Minuit de Sodankylä :

**Dalia Stasevska:** « Les deux sont l'illustration de l'essence de ce pays : de bonnes choses et des populations incroyables nées dans un environnement rigoureux. De grands réalisateurs que l'on voit rarement en tournée viennent à Sodankylä. Et d'extraordinaires artistes internationaux convergent à Kuhmo pendant quelques semaines en été. Et plongent parfois dans le lac. »

🌐 [kuhofestival.fi/english](https://kuhofestival.fi/english)  
#kuhofestival, @kuhofestival  
[msfilmfestival.fi/en](https://msfilmfestival.fi/en)  
#sodankyläfilmifestivaalit,  
#sodankyläfilmifestarit,  
@midnightsunfilmfestival, #midnightsunfestival



## La Torne

**Jasper Pääkkönen:** « C'est un fleuve frontalier baignant la Finlande du Nord et la Suède du Nord, on y pêche les meilleurs saumons du monde. Plus de 50 000 saumons remontent chaque année ce cours d'eau. C'est une formidable occasion de pêcher de gros spécimens de la mer Baltique à moindres frais. La Torne attire chaque année des pêcheurs de plus de 20 pays. »

🌐 [aavasaksa.fi](https://aavasaksa.fi)  
#tornionjoki, #övertorneå, #torneälv, #ylitornio,  
#aavasaksa



## Maison de la musique d'Helsinki

**Mark Daly:** « Nous sommes une famille de mélomanes. J'emmène mes invités à l'Opéra ou à la Maison de la musique d'Helsinki. »

🌐 [oopperabaletti.fi/en/about-us](https://oopperabaletti.fi/en/about-us)  
@oopperabaletti, #ooppera  
musiikkitalo.fi/en  
@musiikkitalo, #musiikkitalo,  
#helsinkimusiccentre



## Musée de plein air de Seurasaari :

**Lauri Porra:** « Non loin du centre d'Helsinki, on peut découvrir comment les gens d'ici vivaient en toute simplicité avant l'ère des avions et autres gadgets de la vie moderne. »

🌐 [kansallismuseo.fi/en/seurasaarenulkomuseo/frontpage](https://kansallismuseo.fi/en/seurasaarenulkomuseo/frontpage)  
@seurasaari, #seurasaari

## Lux Helsinki

### Un membre de l'équipe de Voici la

**FINLANDE :** « Nous savons comment gérer l'obscurité. Le Festival des lumières est la meilleure façon de commencer l'année. L'événement présente une large gamme de créations lumineuses sous différentes formes au fil d'un itinéraire renouvelé tous les ans qui s'étend sur plus d'un kilomètre dans les rues de la capitale finlandaise Helsinki. »

🌐 [luxhelsinki.fi/en/](https://luxhelsinki.fi/en/)  
#luxhelsinki, @luxhelsinki



### Les étendues sauvages de Laponie en dehors de la haute saison hivernale, comme en automne, où toutes les feuilles s'empourprent :

**Lauri Porra:** « Le calme et la beauté incroyable de la Laponie sont véritablement particuliers pour ceux qui n'ont pas l'habitude du silence et de la sérénité dans leur quotidien. Cette région convoque immédiatement la musique interne de tout musicien. »

[lapland.fi/visit](http://lapland.fi/visit)  
[#visitlapland](#), [#lapland](#), [#lappi](#), [#laplandfinland](#), [#ruska](#)



### La scène musicale d'Helsinki :

**Lauri Porra:** « G Livelab, dirigée par la Musicians Union, propose une programmation éclectique allant du classique au rock. Et le très couru Tavastia Club, véritable institution, et l'un des plus grands clubs d'Europe. Cela vaut la peine de consulter leurs programmes lorsque vous êtes à Helsinki. »

[glivelab.fi](http://glivelab.fi)  
[@glivelabhelsinki](#)



### Le lac Inari

**Jasper Pääkkönen:** « Situé dans le Grand Nord, le plus grand lac de Laponie est imprégné par la magie de son cadre caractérisé par le silence et une nature à l'état pur. En été, le soleil ne s'y couche jamais. En automne, ses rives se parent de rouge et de brun. En hiver, les envoûtantes aurores boréales dansent dans le ciel. »

[nationalparks.fi/inarijarvi](http://nationalparks.fi/inarijarvi)  
[#inarijarvi](#), [#lakeinari](#), [#visitlapland](#)



### Musée du Design :

**Dalia Stasevska:** « Plus que tout autre chose, j'aime l'architecture et le design finlandais. C'est ma passion secrète. Ce ne sera jamais un mauvais choix. »

[designmuseum.fi/en](http://designmuseum.fi/en)  
[@designmuseo\\_fi](#), [#designmuseo](#),  
[#designmuseohelsinki](#)



### Les sculptures 'self-made life' de Veijo Rönkkönen dans le Parc aux sculptures de Parikkala :

**Dalia Stasevska:** « Il est formidable qu'un artiste populaire sans aucune formation ait pu produire quelque chose d'aussi authentique, original et beau. »

[patsaspuisto.net/english](http://patsaspuisto.net/english)  
[#patsaspuistoparikkala](#), [@parikkalanpatsaspuisto](#)



### Suomenlinna

**Jasper Pääkkönen:** « Une charmante forteresse sur une île facilement accessible depuis Helsinki. Parfait pour une excursion d'une journée. Emportez votre pique-nique et profitez de l'été. »

[suomenlinna.fi/en](http://suomenlinna.fi/en)  
[#suomenlinna](#) [@suomenlinnaofficial](#)

Texte Terhi Rauhala  
Photo Vesa Tyni

# UN QUOTIDIEN DURABLE

Les Finlandais comprennent ce que signifie le développement durable et cela se reflète dans leur quotidien. Lorsque les municipalités encouragent un style de vie écologique, la population se montre généralement très enthousiaste.

## L'ÉCOLOGIE PAR LES ACTES

Faire des choix écologiques est une évidence pour cette famille de six personnes.

«Salut !»

... À plus ! »

Un grand jeune homme entre dans la cuisine familiale et en ressort immédiatement. **Viljo Kivistö** (19 ans) part au sport, sac à dos à l'épaule. Quelques instants plus tard, son frère **Touko** (17 ans) lui emboîte le pas.

La cuisine, avec son ambiance chaleureuse, est le cœur de la vie quotidienne de la famille Kivistö. La mère **Terhi** (47 ans), le père **Markus** (53 ans), quatre enfants et un chat mènent une vie de famille assez ordinaire. Les parents (historiens et éditeurs) ont des journées bien remplies sur le plan tant professionnel que personnel avec l'organisation des activités des enfants, la cuisine et le ménage.

La cuisine est également au centre des nombreuses décisions écologiques que la famille prend quotidiennement, comme le tri des déchets.

« Le recyclage est assez facile ici en ville », explique Markus. En effet, à Turku, là où la famille vit en Finlande du Sud-Ouest, les propriétaires d'immeubles sont tenus par la loi de faciliter le tri des déchets. Le niveau de tri dépend ensuite du nombre d'appartements.

« Dans un meuble de cuisine, nous avons des poubelles distinctes pour le papier, le carton, le plastique, le verre, le métal, les déchets organiques et les déchets mixtes. Nous vidons ensuite dans des conteneurs plus grands, à quelques pas de notre porte d'entrée. Les gens recyclent si bien que le bac extérieur pour le plastique est souvent vite plein. »

Pour les enfants eux aussi, le recyclage coule de source. L'éducation à l'environnement fait partie intégrante du

programme scolaire. Les gestes écologiques sont enseignés dès la maternelle.

Certaines cantines scolaires pèsent même la nourriture jetée au déjeuner. C'est une façon efficace de sensibiliser au gaspillage alimentaire.

« Nous ne gaspillons presque pas de nourriture », affirme Terhi.

« Nos courses sont minutieusement planifiées, et les enfants savent qu'ils doivent se servir en fonction de leur appétit. Les restes du dîner sont servis au déjeuner le lendemain. »

En plus d'optimiser la quantité de nourriture dont ils ont besoin, les Kivistö s'emploient activement à combattre le gaspillage alimentaire.

« Nous utilisons une appli anti-gaspillage alimentaire. Grâce à cet outil, nous pouvons acheter des restes et des produits qui approchent de leur date limite de consommation dans des restaurants, boulangeries et supermarchés. Nous payons moitié moins cher et participons à l'effort global de réduction du gaspillage alimentaire », explique Terhi.

La famille essaie d'éviter la surconsommation. Elle achète ses vêtements et les jouets sur les marchés aux puces ou réemploie ceux des frères et sœurs et des cousins. Lorsqu'ils achètent du neuf, les parents investissent dans des articles de qualité et durables.

Ce qui n'est plus utilisable est apporté aux sites de collecte de textiles, d'appareils électroniques, etc.

« Les choses dont nous n'avons plus l'utilité peuvent servir à d'autres », fait remarquer Terhi. ●





### LES FINLANDAIS, CHAMPIONS DU RECYCLAGE DES BOUTEILLES

En Finlande, 95 % des canettes, 90 % des bouteilles en PET et 88 % des bouteilles en verre sont collectées. Tous les Finlandais ont l'habitude de rapporter les bouteilles vides, geste qu'encourage un système national de consigne. Avec des machines automatiques présentes dans les stations-service et même dans les plus petits supermarchés, c'est aussi très facile.

L'industrie des boissons fait partie intégrante du cycle. L'adhésion à un système de consigne agréé permet aux fabricants et aux importateurs d'être exonérés de la taxe sur les emballages de 0,51 € par litre.

 [palpa.fi/english](http://palpa.fi/english)

Terhi et Markus et leurs enfants Toivo (11 ans) et Petra (6 ans) se déplacent essentiellement à pied.

« Nous apprécions de vivre en ville, car tout est à proximité », dit Terhi.

« Nous avons une voiture, mais nous l'utilisons surtout pour transporter des objets lourds ou des livres de notre maison d'édition. »

16 | FAIRE QUE LES CHOSES  
FONCTIONNENT

Texte Marina Ahlberg  
Photo Kreetta Järvenpää



# LE SAVOIR EST ENCORE PLUS GRAND QUAND IL EST PARTAGÉ

Comment l'idée d'une femme a abouti à la création d'un centre d'information communautaire.



En tant qu'ancienne scout, **Anne Evilä** (39 ans) sait bien qu'il existe une solution à chaque problème. Il y a trois ans, une question lui occupait l'esprit : comment faire émerger un esprit collectif et susciter

l'engagement pour le développement durable parmi les habitants de Kerava, sa ville natale de 36 000 habitants ?

« Il n'est pas toujours facile individuellement d'adopter un comportement écologique », explique-t-elle.

« Vous avez besoin d'informations et vous devez faire des comparaisons. Ce n'est pas simple dans nos vies déjà bien remplies. »

« C'est alors que j'ai eu l'idée de créer un lieu unique en ville pour centraliser toutes les informations utiles. Il ne s'agissait pas d'un centre de recyclage, mais d'un lieu où partager ses idées et où donner une deuxième vie aux objets avant de les jeter. »

En tant qu'ancienne conseillère municipale, Anne Evilä connaissait le processus de prise de décisions de la commune. Après des études en technologie environnementale et développement durable, elle a obtenu un diplôme de gestion hôtelière et a également suivi des cours de développement commercial et d'animation socioculturelle.

« En Finlande, si vous présentez bien votre projet, les autorités vous donnent l'opportunité de faire vos preuves pour voir ce qu'il en ressort. J'ai donc rédigé un plan du projet pour les élus de Kerava et ils ont été séduits. »

Elle a également obtenu le soutien du Sitra, le Fonds finlandais pour l'innovation.

Grâce à son réseau de contacts, elle a pu monter une bonne équipe. Pour abriter le centre, une vieille maison de campagne inoccupée, propriété de la commune de Kerava, a été réaménagée et baptisée Jalotus.

« En concertation avec Kerava, il a été décidé de transférer un certain nombre de services au Centre Jalotus. Actuellement, nous proposons des réparations, des prêts, l'échange de biens et des moyens pour favoriser l'autosuffisance. Nous faisons aussi revivre la tradition de la relation maître-apprenti. »

Anne Evilä est convaincue que de petites choses peuvent faire une différence dans le changement climatique, mais qu'il est aussi possible d'en faire encore plus avec des choix majeurs portant sur notre façon de

vivre et de nous déplacer. Elle-même a repensé son mode de vie pour qu'il soit plus écologique.

« Pourquoi aurais-je besoin de grandes pièces pour moi toute seule ? Nous vivons à plusieurs en famille élargie. C'est ainsi que cohabitent avec moi sous le même toit mes deux enfants **Hemmo** (5 ans) et **Menni** (7 ans), ma mère **Marja-Liisa** (73 ans) et ma sous-locataire **Mira** (33 ans), mais chacun dispose de sa chambre. »

## « IL N'EST PAS TOUJOURS FACILE INDIVIDUELLEMENT D'ADOPTER UN COMPORTEMENT ÉCOLOGIQUE. »

« J'ai par ailleurs un grand jardin, alors mes amis peuvent venir y faire pousser des choses. En même temps, cela m'a fait découvrir les plantes. »

La famille n'a pas de voiture et se déplace à vélo. Ils essaient d'acheter uniquement des choses nécessaires et qui vont durer. À table, il est rare que l'on serve de la viande rouge. Anne Evilä explique en outre qu'elle est en train de réorganiser sa garde-robe :

« Ce que je porte tout le temps, sous-vêtements et hauts, est durable et produit écologiquement. Quand j'ai besoin de vêtements pour de grandes occasions, je les loue. »

Ses enfants ont toujours entretenu un lien étroit avec la nature. Depuis le jardin du Centre Jalotus, on peut voir des moutons, des poules et des lapins. Le recyclage et le compostage font naturellement partie de leur vie quotidienne.

« Il y a quelques années, je m'occupais de mon père alors malade et en phase terminale », explique Anne Evilä.

« J'ai eu le temps de réfléchir à ce qui était important pour moi. Mon souhait est de vivre avec les gens qui me sont chers et je veux pouvoir dire à mes enfants que j'ai pris ma part dans la lutte contre le changement climatique. » ●

**Anne Evilä (au centre) diffuse des informations sur le mode de vie durable dans sa ville natale. Ayant évolué vers un style de vie plus écologique, elle partage sa maison avec sa mère Marja-Liisa, ses enfants Hemmo et Menni et sa sous-locataire Mira.**

Texte Minna Takkunen

Photo Roope Permanto



JASPER PÄÄKKÖNEN,  
NÉ EN 1980

- Acteur, défenseur de l'environnement, amateur de pêche à la mouche et entrepreneur finlandais
- Rôles: Da 5 Bloods (prochainement), BlackKkKlansman (2018), Vikings (série Netflix, 2016–2018)

# SENSIBILISER L'OPINION

**Pêcheur, homme d'affaires, acteur :**  
**dans ces trois rôles, Jasper Pääkkönen associe ses passions**  
**et ses missions.**



L'acteur finlandais Jasper Pääkkönen est devenu célèbre à Hollywood en 2018. Chose étonnante, le rôle qui l'a fait connaître auprès du grand public est celui d'un suprémaciste blanc, Felix Kendrickson, dans le film de Spike Lee *BlacKkklansman*, couronné d'un Oscar. Ensuite, Jasper Pääkkönen est apparu dans un autre film de Spike Lee, *Da 5 Bloods*, dont l'action se passe au Vietnam. Selon lui, Spike Lee, dont les films ont toujours remporté un vif succès en Finlande, a une approche de la justice et de l'égalité qui trouve un écho dans les valeurs finlandaises.

C'est à l'âge de 18 ans que Jasper Pääkkönen a trouvé sa vocation d'acteur, débutant sa carrière dans une série télévisée à succès qui lui a valu une renommée nationale.

Dès le début, il a utilisé sa notoriété pour sensibiliser l'opinion publique aux poissons migrateurs, sa grande passion. Décrocher des rôles internationaux lui a valu d'attirer encore davantage l'attention des médias, ce qui lui a servi dans ses initiatives de conservation de la nature. Parallèlement à sa carrière d'acteur, il œuvre à plein temps depuis des années en faveur d'eaux plus saines.

Jasper Pääkkönen n'avait que deux ans lorsqu'on lui a mis entre les mains sa première canne à pêche. Mais pourquoi le petit garçon s'est-il pris d'une telle passion pour la pêche ?

« Ce doit être l'instinct primaire du chasseur-cueilleur », explique-t-il.

Observer la ligne onduler dans l'air hypnotisait le jeune garçon. Outre la beauté du geste et toute la palette d'émotions qu'elle procure, la pêche à la mouche est synonyme de temps passé au contact de la nature. Un temps suspendu pour se vider l'esprit, profiter de la compagnie de ses amis et se couper pour son plus grand plaisir du reste du monde le temps d'une parenthèse.

« Une journée de pêche à la mouche peut être réussie même si vous n'attrapez rien. »

Pour illustrer ses propos, il raconte une anecdote. Pêchant récemment dans le Nord, il a passé une journée inoubliable grâce à un saumon très musclé. Pendant un moment, il a cru avoir fait sa plus belle prise, mais le poisson s'est finalement échappé.

« À ce moment précis, j'ai eu l'impression que c'était la plus grosse perte de ma vie », dit-il en riant.

« Seul le temps nous dira si ce sera un traumatisme ou une expérience positive. »

Il dresse un parallèle entre cette partie de pêche et une médaille d'or aux Jeux olympiques. C'est quelque chose à quoi vous vous préparez toute votre vie, puis tout s'envole en un clin d'œil.

« La pêche à la mouche, c'est aussi parfois vivre des émotions extrêmes. »

Le saumon était sorti de l'eau, mais il a lutté pour retrouver sa liberté sans lui laisser le temps de le mesurer ou de prendre une belle photo.

« Il pesait probablement entre 17 et 20 kilos. »

## RESTAURATION DES RIVIÈRES

Si Jasper Pääkkönen admet prendre un immense plaisir en s'adonnant à sa passion pour la pêche, cela lui a aussi ouvert les yeux sur les espèces de poissons menacées et l'état médiocre des cours d'eau.

« Partout dans le monde, l'énergie hydraulique a détruit les rivières et leurs biotopes. »

Les poissons migrateurs sont parmi les plus affectés.

« Les poissons sont les parents pauvres de la protection de la nature, peut-être parce qu'ils ne sont ni mignons, ni caressables », déplore Jasper Pääkkönen avec une intensité particulière dans le regard et la voix. Toutefois, grâce à lui et à d'autres inlassables militants à travers le monde, les signes d'un changement positif se profilent à l'horizon.

« Je veux que mes enfants et petits-enfants puissent profiter d'une nature propre ainsi que de rivières et de lieux de pêches sains. »

Récemment, Jasper Pääkkönen a joué un rôle crucial en pesant sur la décision de supprimer les trois barrages de la rivière Hiitolanjoki en Carélie du Sud, en Finlande.

« Je crois que cette décision va déclencher une réaction en chaîne en Finlande. La restauration des rivières par la suppression des barrages est déjà un mouvement international. »

### INTÉGRITÉ, HONNÊTETÉ, SÉCURITÉ

Ses séjours hors de Finlande ont permis à Jasper Pääkkönen d'apprécier encore plus qu'auparavant certains aspects de sa culture nationale.

« À bien des égards, la Finlande est le meilleur pays au monde », dit-il.

« Notre isolement géographique ne nous a pas empêchés de bien faire. En plus de l'air pur, de l'eau propre et des étendues de nature sauvage, le taux d'alphabetisation est élevé et nous prenons soin de ceux qui sont moins bien lotis. Ce devrait être ainsi partout, mais il y a très peu d'endroits où c'est vraiment le cas. »

En plus du système de protection sociale, Jasper Pääkkönen est fier de deux qualités nationales finlandaises, à savoir l'intégrité et l'honnêteté. Ici, on tient ses promesses. « Les actes ont plus de poids que les mots » est un principe profondément enraciné dans le sol finlandais.

« Mon agent américain dit qu'à chaque fois qu'il vient en Finlande, il réajuste sa boussole morale. »

Le même agent s'est dit étonné de voir un bébé dormir dehors en hiver.

« C'était une journée froide et enneigée et il n'en croyait pas ses yeux que l'on puisse laisser un bébé dormir dehors comme ça. C'est une tradition finlandaise. Les bébés dorment très bien dehors au grand air, blottis dans leurs vêtements chauds à l'abri dans leur poussette », explique Jasper Pääkkönen en souriant. Une belle illustration de la réputation de la Finlande pour son air pur et la sécurité qui y règne.

### DÉCOMPRESSER AU SAUNA

Un autre domaine dans lequel la Finlande devrait selon lui avoir un rôle précurseur est celui du tourisme en pleine nature. Travaillant actuellement sur un projet de station de vacances haut de gamme en Laponie, il a à cœur d'investir dans une architecture durable. Chaleureuse, accueillante et bonne pour l'environnement.

Fondateur et propriétaire du Löyly, un sauna de bord de mer construit et géré de manière écologique à Helsinki, Jasper Pääkkönen pense que les chefs d'entreprise devraient faire plus que le minimum légal pour l'environnement.



« À BIEN DES ÉGARDS, LA FINLANDE EST LE MEILLEUR PAYS AU MONDE »

- JASPER PÄÄKKÖNEN

Et en effet, la neutralité carbone est une priorité économique pour de nombreuses entreprises.

« Je pense qu'il est de notre devoir d'agir de la manière la plus responsable possible. La combinaison d'un sauna et d'un restaurant n'aurait pas permis à elle seule au Löyly de figurer sur la liste des 100 meilleurs endroits du magazine TIME. »

Lorsqu'il est en Finlande, le sauna fait partie de son emploi du temps quotidien : « Pour nous Finlandais, le sauna n'est pas vraiment un luxe, mais un élément à la fois unique et ordinaire de notre quotidien. Nous entretenons un lien émotionnel particulier avec le sauna. Il nous aide à décompresser pour laisser tous les soucis matériels et le stress s'évaporer. Vous ne connaissez pas vraiment la Finlande si vous n'avez pas fait l'expérience du sauna. » Et un sauna traditionnel chauffé au bois, s'il vous plaît. ●

## PROFESSEURE KIRSTI LONKA

La Faculté des sciences de l'éducation de l'Université d'Helsinki forme des enseignants en psychologie de l'éducation depuis 2005.

Kirsti Lonka est l'auteure de « Phenomenal learning from Finland » (2018), livre qui sera publié en chinois et en coréen en 2020.



# GARANTIR L'EXCELLENCE DANS L'ÉDUCATION

**L**a Finlande est un pays rare en ce sens que la profession d'enseignant y est très appréciée et recherchée. Il est difficile d'accéder aux programmes de formation des enseignants qui sont au niveau Master. Les dernières évolutions dans les écoles finlandaises suscitent un grand intérêt dans le monde entier. Et les résultats de l'enquête PISA observés pour la Finlande ne sont pas le seul sujet d'intérêt. Le pays est en outre très bien classé que ce soit pour le bonheur, l'indice de satisfaction de la vie et l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée.

Les écoles finlandaises présentent de nombreuses singularités. Nous obtenons de bons résultats avec moins de ressources que beaucoup d'autres pays. Nous appliquons également le principe de classes inclusives et d'absence de sélection jusqu'à l'âge de 15 ans (pas d'écoles privées et pas de frais de scolarité). Les matières non académiques comme la musique, les arts et le sport font partie du programme scolaire. Nos journées scolaires courtes et nos

longues vacances suscitent également l'intérêt : comment obtenir d'excellents résultats sans soumettre les élèves à une pression déraisonnable ? Les enfants commencent l'école à l'âge de sept ans. Avant cela, le principal moyen d'apprentissage est le jeu libre sous la supervision d'adultes formés à la pédagogie. La philosophie finlandaise n'est basée ni sur la recherche de la productivité à tout va, ni sur des tests standardisés, et il n'y a pas d'examens assortis d'enjeux importants avant l'âge de 18 ans. Nous respectons nos enseignants qui sont bien formés et autonomes, et il n'y a pas d'inspection scolaire.

L'éducation est confrontée à de nombreux défis sur la voie de la mondialisation, de la numérisation et de l'automatisation. Les écoles du monde entier doivent être réformées, car il s'agit de défis mondiaux. En Finlande aussi, nous devons constamment maintenir à niveau ce système scolaire auquel nous tenons tant. Cela exige des réformes de fond de la formation des enseignants et des établissements scolaires. Le programme scolaire national est revu tous les dix ans.

La dernière réforme, engagée en 2016, concerne le préscolaire et les établissements d'enseignement général et portera ensuite sur les écoles secondaires. Elle met l'accent sur les compétences du 21e siècle et les projets interdisciplinaires, souvent sous la forme d'un type d'apprentissage appelé « phenom-based learning » (les élèves étudient un sujet ou un concept selon une approche holistique plutôt que par matières) favorisant la créativité et la réflexion. Nous ne délaissions pas l'enseignement par matières, mais nous plaçons plutôt les connaissances dans un contexte toujours plus riche de sens pour garantir que tous les citoyens seront dotés des compétences dont ils auront besoin à l'avenir.

Tout cela exige de nouveaux moyens pour soutenir le développement professionnel des enseignants tout au long de leur vie ainsi que des innovations pédagogiques dans leur formation. La Finlande lance de nombreux nouveaux projets d'exportation de l'éducation pour développer et promouvoir un apprentissage efficace pour tous couplé à un réel plaisir d'apprendre. ●

Texte et photos Juha-Pekka Honkanen, Päivi Leinonen et Matleena Ylikoski

# DES GENS HEUREUX

La Finlande caracole régulièrement en tête des classements internationaux sur le bonheur\*. Comme il est toujours intéressant de savoir ce que les autres pensent de nous, nous avons demandé à des visiteurs s'ils avaient découvert le secret de notre bonheur.



## LA FAMILLE WANG CHINE

« Les gens semblent être heureux et profiter de la vie. Les Finlandais sont cool et sympas. »



## DOMINIK PIEPER, ALLEMAGNE ROMAIN CADIER, FRANCE

« Nous sommes venus étudier dans le cadre d'un programme d'échange et il ne nous a fallu que quelques jours pour avoir confirmation que le système éducatif finlandais était à la hauteur de sa réputation. »



## VALERIA WEIHMULLER NOUVELLE-ZÉLANDE

« J'ai rencontré des Finlandais dans mon travail et lors de voyages.

Je les trouve chaleureux et authentiques et je me sens la bienvenue dans ce pays.

Je pense que plus vous êtes détendu, plus vous êtes connecté à vous-même. Une fois que vous y êtes parvenu, vous pouvez vous connecter avec les gens qui vous entourent. »



## VOLKER, KIRA ET NORA LEBENS ALLEMAGNE

« Il est difficile de dire si les gens sont plus heureux en Finlande que dans d'autres pays. Mais je suis sûr que l'intense luminosité et l'ensoleillement maximal qui règnent ici en été leur donnent de la force. »

\*La Finlande se classe parmi les trois premiers pays du monde pour plusieurs indicateurs, par exemple la meilleure gouvernance, la liberté politique et civile, l'éducation, la prospérité globale, la justice sociale, le pays le plus équitable pour les enfants, le meilleur pays pour être mère.



### EDUARDO FUENTES ZABALO ESPAGNE

« Il me semble qu'en Espagne, beaucoup de gens trouvent leur bonheur dans des choses matérielles. En ce qui me concerne, j'ai éprouvé un grand bonheur à visiter les parcs nationaux finlandais. Il y avait de la forêt partout ! »



### SANDRA DEvesa, ESPAGNE YI-WEI WANG, TAIWAN

Yi-Wei: « La nature est omniprésente et on peut respirer sans se soucier de la pollution. Cela contribue grandement à la qualité de vie. Les gens semblent aussi avoir plus de temps libre qu'à Taïwan. »

Sandra: « En Espagne, on parle fort et on rit plus, mais sommes-nous plus heureux pour autant ? Il y a différentes façons de partager sa vie avec ses proches. »

### KRISTOF FENYVESI HONGRIE

« Cela fait plus de dix ans que je vis à Jyväskylä et travaille à l'université.

En Finlande, j'ai trouvé beaucoup de choses que j'aime et que je partage : l'humanité, la modestie, la sécurité, la confiance ainsi que le respect des autres et de la nature.

Ces valeurs sont portées par des institutions sociales comme les garderies et les écoles. Je suis très heureux de vivre et d'élever mes enfants ici. »



### CHRISTIAN KÖHL ALLEMAGNE

« Nous avons fait du tourisme en Laponie pendant trois semaines. Nous y avons rencontré des gens très amicaux, bien qu'en même temps pas très expansifs. Ce n'est certes pas une mauvaise chose de ne pas parler tout le temps. Mais la Finlande, pays le plus heureux du monde ? Cela me surprend ! »

Texte Sami Anteroinen  
Photo Samuli Skantsi, iStock

# DÉCRYPTER LE CODE

Le chercheur en génétique Mark Daly veut stopper le cancer et affirme qu'Helsinki est le meilleur endroit pour le faire.

Mark Daly estime que l'écosystème de recherche finlandais pour les sciences de la santé est tout simplement sans équivalent dans le monde.



Le professeur Mark Daly estime que les technologies de la santé finlandaises sont en bonne position pour s'imposer sur les marchés internationaux. En tant que directeur de l'Institut de médecine moléculaire de Finlande (FIMM), il porte un regard global sur la situation.

« La Finlande a une solide tradition de développement et d'investissement technologiques », explique-t-il. « De plus, vous disposez déjà du cadre juridique adéquat. Il s'agit souvent d'une condition préalable aux percées scientifiques dans notre domaine. »

Le professeur Daly en connaît un rayon sur les frontières de la recherche scientifique et de l'innovation. Au cours de ses 20 ans de carrière, il a apporté des contributions majeures à la génétique et à la génomique humaines. Il y a quelques années, après de longues et fructueuses années à la Harvard Medical School, et plus récemment au Broad Institute du MIT et à Harvard, il a décidé de mettre cap au Nord et de repousser les limites de la recherche génétique. C'est ainsi qu'il est arrivé au FIMM en février 2018.

Mais qu'est-ce que l'Université d'Helsinki peut bien offrir de plus que le MIT et Harvard ?

« Sur le plan de la technologie, des ressources et de la matière grise, la région de Boston est imbattable », admet-il. « Mais il existe un écosystème de recherche ici en Finlande qui n'existe tout simplement pas aux États-Unis. »

## LE NORD STOCKE TOUT EN MÉMOIRE

Le professeur Daly s'émerveille du système national de santé finlandais, qui non seulement collecte des informations sur les patients et archive les données, mais qui s'inscrit aussi dans un cadre juridique permettant une exploitation des données à des fins de recherche.

« C'est quelque chose de tout simplement inexistant en dehors des pays nordiques », souligne-t-il.

La force de la législation finlandaise relative aux banques de données biologiques réside dans son cadre propice à l'innovation qui, en même temps, contient de multiples mécanismes de protection pour garantir le respect des règles éthiques et juridiques. Les clients des biobanques peuvent traiter en toute sécurité avec les Finlandais. Les droits et volontés des personnes qui fournissent des échantillons sont respectés.

Le professeur Daly décrit les Finlandais comme animés d'un état d'esprit a priori favorable aux sciences, avec suffisamment de confiance dans les autorités pour que tout cela puisse exister. Il applaudit également le législateur d'avoir adopté des lois tournées vers l'avenir. Les lois finlandaises sur les biobanques sont très progressistes et soutiennent la cause scientifique, assure-t-il.

Le projet de recherche FinnGen, récemment lancé, est le fruit de cet écosystème. FinnGen intègre les informations du registre génomique et médical sur un total de 500 000 individus, soit environ 10 % de la population finlandaise. Mark Daly qualifie FinnGen de l'un des plus importants projets de génétique au monde en matière de banques de données biologiques.

« Il n'y a que très peu d'endroits où un projet tel que FinnGen puisse voir le jour », insiste-t-il.

Le professeur Daly est par ailleurs impressionné par la décision du gouvernement de créer un véritable centre de recherche génomique pour stimuler le développement de la médecine personnalisée et de la santé publique.

« La Finlande est en bonne position pour lancer un centre de recherche génomique et se placer à l'avant-garde dans la définition

d'une utilisation clinique responsable et efficace des informations sur le génome. » Cela signifie que la recherche finlandaise peut vraiment faire une différence dans le monde entier.

## TRÉSORS DES PROFONDEURS

Lorsque vous commencez à explorer des données génomiques, à l'aide d'outils d'IA par exemple, vous ignorez les solutions que vous pourriez être amené à découvrir. « Il existe d'énormes possibilités d'améliorer les soins de santé dans le pays, à commencer par de meilleurs moyens pour prédire les maladies », explique Mark Daly.

Selon lui, il existe de multiples façons de mettre à profit le partenariat avec la population finlandaise pour faire avancer la recherche et l'industrie d'une manière exemplaire au niveau mondial. De la même façon, les Finlandais seront les premiers à bénéficier des avantages médicaux des informations sur le génome en milieu clinique. Ces connaissances seront ensuite diffusées par ricochet dans d'autres pays également.

Le professeur Daly qualifie le FIMM d'« institution prééminente en matière de génétique humaine en Europe », ce grâce au partenariat entre l'Université d'Helsinki et le Broad Institute, ainsi qu'au partenariat nordique en médecine moléculaire EMBL (European Molecular Biology Laboratory).

« Ces partenariats offrent au FIMM des opportunités exceptionnelles dont bénéficiera aussi la recherche finlandaise dans les années à venir », affirme le professeur Daly. Le FIMM est sur le point de faire parler de lui dans le monde scientifique grâce notamment à ses équipes de recherche multiculturelles qui combinent des compétences provenant de différentes régions de la planète.

# « LES LOIS FINLANDAISES SUR LES BIOBANQUES SONT TRÈS PROGRESSISTES ET SOUTIENNENT LA CAUSE SCIENTIFIQUE. »

## UNE SUPERSTAR

Le professeur Daly est pour la communauté de généticiens finlandais ce que **LeBron James** serait pour l'équipe de basketball d'Helsinki. Il a par exemple fait des découvertes majeures dans la compréhension de la structure du génome humain et le développement d'outils logiciels pour analyser l'impact des variations génétiques sur diverses maladies. Il est également le scientifique le plus cité en Finlande, avec plus de 130 000 mentions à son actif.

Aux yeux du professeur Daly, les patients ne devraient pas souffrir inutilement lorsqu'il y a des remèdes et de meilleurs traitements à portée de main.

« Nous pouvons, ici même à Helsinki, poser les premiers jalons d'un allongement de la vie en meilleure santé », dit-il. Et si la science n'est pas une course de 100 mètres, certains résultats devraient néanmoins être visibles dans quelques années seulement.

« D'ici le milieu des années 2020, nous disposerons de solutions concrètes pour le dépistage des maladies et une intervention précoce. » ●

## QUATRE ENTREPRISES D'AVENIR

### ICARE

Icare a inventé une nouvelle méthode de mesure de la pression intraoculaire qui facilite la vie des patients. Basée sur le principe de la mesure du rebond, cette technologie consiste à utiliser une sonde très légère pour établir un contact bref avec la cornée. Le tonomètre de rebond Icare est une avancée médicale majeure qui a été homologuée à travers le monde (CE, US FDA, CFDA). Il compte déjà des dizaines de milliers d'utilisateurs satisfaits dans plus de 75 pays.

Icare Finland Ltd fait partie du groupe finlandais Revenio, une société cotée en bourse. La société a reçu le National Internationalization Award en 2018.

 [icaretonometer.com](http://icaretonometer.com)

### NEURO EVENT LABS

Fondée en 2015, Neuro Event Labs se donne pour mission d'aider les patients épileptiques et leurs médecins grâce à la technologie. La solution innovante de la société utilise les dernières technologies de vision par ordinateur et d'apprentissage automatique, les combinant pour résoudre les problèmes concrets que pose l'épilepsie.

Le produit de Neuro Event Labs baptisé Nelli aide les médecins à mieux diagnostiquer et suivre les patients, en particulier dans leur quotidien à domicile. La surveillance automatique objective de l'épilepsie, alimentée par l'IA, permet des observations à domicile avec peu de contraintes, d'où la possibilité de personnaliser le traitement de chaque patient.

 [neuroeventlabs.com](http://neuroeventlabs.com)

### BLUEPRINT GENETICS

Fondée en 2012, Blueprint Genetics est une société de tests génétiques basée à Helsinki, Seattle et Dubaï. Elle fournit à une clientèle répartie dans plus de 70 pays des diagnostics génétiques ainsi qu'une interprétation clinique de premier ordre pour des maladies héréditaires rares dans 14 spécialités médicales.

Blueprint Genetics réalise des tests génétiques d'un haut niveau de qualité pour une communauté clinique internationale. La société associe un processus de laboratoire de pointe, la dernière technologie de séquençage en date, des outils de traitement des données alimentés par l'IA et une approche holistique de l'expérience client avec pour mission ambitieuse de « faire évoluer les soins de santé courants de demain ».

 [blueprintgenetics.com](http://blueprintgenetics.com)

### EVONDOS

Fondée en 2007, Evondos fournit des robots pour aider les patients à prendre leurs médicaments de façon correcte. Le service assure un haut niveau d'observance médicale en guidant les patients soignés à domicile afin qu'ils prennent bien toujours la dose prescrite du bon médicament au bon moment. Le service utilise des sachets de distribution de doses mécanique fournis par une pharmacie en lisant l'heure d'administration des médicaments sur le champ de texte du sachet.

Evondos possède sa propre usine de production (dans la ville de Salo, en Finlande du Sud) pour la fabrication de robots de distribution de médicaments. L'entreprise est pionnière dans le domaine de la robotique à domicile et de la distribution automatisée de médicaments. À ce jour, le service d'Evondos a permis de distribuer correctement plus de 2 millions de doses de médicaments.

 [evondos.com](http://evondos.com)

# APPROFONDIR ET VISER HAUT

**Reconnues pour leur excellence scientifique, les entreprises finlandaises de technologies de la santé explorent de nouveaux horizons.**

**L**es technologies de la santé demeurent l'un des secteurs à la croissance la plus rapide en Finlande. C'est aussi l'un des secteurs d'exportation de haute technologie qui connaît la plus forte croissance du pays. En 2018, la valeur des exportations de produits des technologies de la santé a dépassé les 2,3 milliards d'euros. L'excédent commercial s'élevait à plus d'un milliard d'euros. Les exportations du secteur ont augmenté de 3,4 % par rapport à l'année précédente.

**Saara Hassinen**, directrice générale de Healthtech Finland, affirme que l'expertise dans ce domaine est ancrée dans la science dure. « De nombreuses entreprises ont essaimé à partir des campus universitaires », constate-t-elle. « De plus, les entreprises de technologies de la santé ont toujours su se développer et s'adapter avec le temps, en recherchant constamment de nouvelles opportunités. »

L'intelligence artificielle est un outil que les entreprises ont rapidement déployé. « Ce n'est pas par hasard si GE a décidé d'établir son centre international d'intelligence artificielle ici. » Parmi les autres technologies de pointe, on peut citer l'Internet des objets (IdO), l'automatisation et la robotique.

## DES GAINS CROISSANTS

Cet état d'esprit tourné vers l'avenir a donné lieu à plusieurs réussites en matière d'exportations. Au cours des 20 dernières

années, les exportations finlandaises de technologies de la santé ont été multipliées par cinq, générant un excédent commercial de 12 milliards d'euros. Le secteur est également un gros pourvoyeur d'emplois, avec plus de 13 000 personnes travaillant dans les technologies de la santé en Finlande.

« Nous avons quelques grandes entreprises qui sont déjà présentes dans le monde, mais ce que nous devons faire maintenant, c'est encourager les plus petits acteurs à exporter plus activement. »

Saara Hassinen souligne plusieurs points forts, allant de diverses formes de mesure et d'imagerie à l'exploration de données. Conformément aux normes internationales, les entreprises locales de technologies de la santé s'engagent dans des activités de recherche et de développement étendues afin de rester à la pointe du progrès.

## LES SECRETS DU GÉNOME

Saara Hassinen est ravie de l'ouverture du nouveau Centre national du Génome, lequel devrait être opérationnel au début des années 2020. Le centre pourra fournir des données sur le patrimoine génétique des individus, ce qui nous aidera à faire des choix plus personnalisés, à dépister les maladies, à affiner les diagnostics et à choisir les traitements les plus adaptés et efficaces.

« Nous avons déployé beaucoup d'efforts dans la stratégie nationale sur le

génome et elle commence à porter ses fruits », indique-t-elle.

Le Centre du Génome devrait constituer un guichet unique pour les opérateurs de soins de santé, les instituts de recherche et les entreprises pour tout ce qui concerne la génomique. Il orientera le développement d'une base de données génomiques nationale et en soutiendra l'utilisation efficace dans le traitement des patients et la recherche scientifique.

## UN ACCÈS LIBRE POUR LES CHERCHEURS

Saara Hassinen se réjouit de la nouvelle loi qui consolide la réglementation sur l'utilisation des données sanitaires et sociales (loi sur l'utilisation secondaire des données sanitaires et sociales, 2019). Cette loi vise à faciliter un traitement sûr et efficace des données personnelles sociales et sanitaires ainsi que leur accès pour le pilotage, la supervision, la recherche, les statistiques et le développement dans le secteur sanitaire et social.

Un deuxième objectif est de garantir les attentes légitimes des personnes ainsi que leurs droits et libertés lors du traitement des données personnelles.

« Sur le plan international, il s'agit d'une loi unique qui permet aux entreprises d'utiliser les données de santé à des fins de R&D et d'innovation », précise Saara Hassinen. « Quand on regarde le domaine actuel des technologies de la santé, cette loi ouvre de nombreuses perspectives. » ●

« NOUS AVONS DÉPLOYÉ BEAUCOUP D'EFFORTS DANS LA STRATÉGIE NATIONALE SUR LE GÉNOME ET ELLE COMMENCE À PORTER SES FRUITS. »

- SAARA HASSINEN



# EN QUELQUES MOTS

Texte Päivi Brink

Photo Lehtikuva



## PRÉCURSEUR EN MATIÈRE D'HORAIRE FLEXIBLES

La Finlande est le leader mondial en matière de flexibilité du travail. Grâce à la nouvelle loi de 2020 sur le temps de travail, la majorité des employés à temps plein ont le droit de choisir où ils travaillent et d'organiser eux-mêmes au moins la moitié de leur temps de travail. Depuis dix ans, plus de 90 % des entreprises finlandaises proposent des horaires flexibles, plus que partout ailleurs dans le monde. Les horaires flexibles et le télétravail présentent de nombreux avantages : plus grande facilité de concilier vie professionnelle et vie de famille, réduction de la circulation et augmentation de la productivité dans la plupart des cas. ●

 [tem.fi/en](https://tem.fi/en)

Photo JKMM Arkitehdit



Photo Ismo Peckarinen / Lehtikuva



## UNE DESTINATION DE VOYAGE OFFRANT DES ÉTENDUES SAUVAGES ET LA LIBERTÉ

Le nombre de touristes se rendant en Finlande augmente chaque année d'environ 10%. Ce sont la paix et le calme, une nature intacte, la sécurité, la pureté et l'authenticité qui attirent ces visiteurs. Avec ses paysages variés, la Finlande est une excellente destination pour les amateurs de faune sauvage. Plus de 73 % de sa superficie est recouverte de forêts et le pays compte 187 888 lacs. Ses 40 parcs nationaux sont ouverts à tous toute l'année. Pas étonnant que le pays ait récemment été sélectionné par le Global Wildlife Travel Index comme la meilleure destination de voyage où la nature sauvage est la plus attrayante. ●

 [visitfinland.com](https://visitfinland.com)

## LE BONHEUR, C'EST AVOIR CONFIANCE DANS L'AVENIR.

### SYMBIOSIS À L'EXPO 2020 DUBAÏ

Le pavillon de la Finlande à l'Expo 2020 Dubaï a été baptisé Symbiosis. Son thème principal est le bonheur, ou plus précisément le bonheur de demain, symbiose entre une nature à l'état pur et la technologie. Un sentiment de communion avec la nature, une économie circulaire et l'innovation sont les principales composantes du bonheur de demain, assure-t-on en Finlande, nation désignée deux fois de suite comme la plus heureuse au monde. L'Exposition universelle rassemble 192 pavillons nationaux et vise à favoriser les collaborations et l'innovation. Le bonheur, c'est avoir confiance dans l'avenir. Expo 2020 Dubaï : du 20 octobre 2020 au 10 avril 2021. ●

 [expo2020dubai.com/en](https://expo2020dubai.com/en)

Photo Flow Festival / Petri Anttila



## LE FLOW : UN FESTIVAL URBAIN NEUTRE EN CARBONE

Le Flow Festival d'Helsinki est un festival annuel de musique et d'art et un événement extraordinaire et au caractère innovant. C'est également l'un des premiers festivals neutres en carbone au monde, sans compter qu'il met en œuvre un important programme de promotion du développement durable. Pour minimiser les émissions de dioxyde de carbone, l'électricité utilisée pendant le Flow Festival provient de sources vertes et tous les déchets sont recyclés et valorisés. Environ 80 % des festivaliers disent avoir été sensibles à ces efforts. De quoi passer un excellent moment tout en préservant notre planète ! ●

[flowfestival.com/en](https://flowfestival.com/en)

## DÉCOUVREZ LA PREMIÈRE BIENNALE D'HELSINKI

La Biennale internationale d'Helsinki se tiendra dans le cadre unique de l'île de Vallisaari, à proximité de la capitale. L'événement présentera une trentaine d'artistes à la une de l'actualité qui engageront à travers leurs œuvres un dialogue avec l'île. L'île de Vallisaari n'est accessible au public pour des activités de loisirs que depuis peu. Organisée par le Musée d'art d'Helsinki dans un esprit de durabilité, la biennale est d'accès gratuit.

Biennale d'Helsinki, Vallisaari, du 12 juin au 27 septembre 2020. ●

[helsinkibiennaali.fi/en](https://helsinkibiennaali.fi/en)



Photo Matti Pyykkö



Photo Jussi Hellsten



## OODI : LA MEILLEURE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE AU MONDE

La nouvelle bibliothèque centrale d'Helsinki Oodi, a été construite pour célébrer le centenaire de l'indépendance de la Finlande. Son nom signifie « ode » en finnois. Avec ses quelque 17 000 m<sup>2</sup>, c'est un lieu de rencontre animé et inspirant pour une nation de bibliophiles. Outre les services traditionnellement offerts dans les bibliothèques, on y trouve un cinéma et un terrain de jeu. Oodi a été élue meilleure bibliothèque publique au monde en 2019 par la Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques. ●

[oodihelsinki.fi/en](https://oodihelsinki.fi/en)

Texte Jussi-Pekka Aukia  
Photos Jarmo Katila

DALIA STASEVSKA,  
NÉE EN 1984

- Cheffe d'orchestre finlandaise
- Actuellement cheffe principale invitée de l'Orchestre symphonique de la BBC



# UN PAYS AVEC UN BRIN DE FOLIE

Les musiciens finlandais Dalia Stasevska et Lauri Porra forment un couple qui aime à repousser les frontières musicales.

**D**alia Stasevska est une cheffe d'orchestre accomplie dont la carrière est en train d'atteindre de nouveaux sommets. Quant à Lauri Porra, c'est en tant que bassiste membre du groupe de power metal Stratovarius et d'autres formations qu'il a fait le tour du monde. Par ailleurs compositeur, il combine brillamment les procédés stylistiques de l'orchestre symphonique classique avec d'autres styles musicaux. Il est en outre tout aussi à l'aise avec le jazz, la musique de film et de concert.

Dalia Stasevska est la première musicienne professionnelle de sa famille. Quant à Lauri Porra, il représente la quatrième génération.

« J'admire l'enthousiasme de la Finlande pour les idées farfelues », dit-il. « Cela s'exprime dans des concepts artistiques originaux qui tendent à offrir au monde des associations de genres entièrement nouvelles, qu'il s'agisse d'un chanteur d'opéra chantant dans un groupe de heavy metal ou d'un violoncelliste interprétant du heavy. »

« Les Finlandais inventent toujours des choses étranges assorties d'un brin de folie, d'où un résultat vraiment enthousiasmant », ajoute Dalia Stasevska. >

Dalia Stasevska perpétue la tradition des grands chefs d'orchestre finlandais tels que Paavo Berglund, Leif Segerstam, Osmo Vänskä, Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Sakari Oramo, Mikko Franck, Pietari Inkinen, Santtu-Matias Rouvali et Klaus Mäkelä.

## DE SOLIDES BASES MUSICALES

Dalia Stasevska est arrivée en Finlande à l'âge de 5 ans; elle appartient à une famille d'origine ukrainienne et lituanienne. Elle a commencé par pratiquer le violon, mais pendant ses études à l'Académie Sibelius, elle s'est mise à l'alto et a fini par devenir cheffe d'orchestre.

« Mon grand-père était un sculpteur célèbre en Ukraine et mes parents sont plasticiens, mais notre famille est ouverte aux autres disciplines artistiques », explique-t-elle. « Mon père a même étudié le piano en même temps que les arts visuels. Il était parfaitement logique qu'ils me mettent un violon entre les mains en me disant : ce sera ton métier. »

« Ils ont vu juste, car j'ai adoré jouer dès le premier instant. C'était un nouvel univers pour moi, dont mes parents ne savaient rien. »

Dalia Stasevska a étudié la direction d'orchestre sous la houlette de deux chefs d'orchestre finlandais légendaires, **Jorma Panula** et **Leif Segerstam**. Elle a obtenu son diplôme de fin d'études de l'Académie Sibelius avec la meilleure mention en 2012.

Elle a dirigé dans les pays nordiques et ailleurs en Europe. Au début de 2019, elle est devenue cheffe principale invitée de

l'Orchestre symphonique de la BBC, l'un des orchestres les plus prestigieux au monde.

La mère de Lauri Porra a été hautboïste avant de prendre sa retraite et son père est musicien de jazz amateur. Son grand-père était chef d'orchestre. Et le père de sa grand-mère était le célèbre compositeur finlandais **Jean Sibelius**, probablement le plus grand symphoniste du 20<sup>e</sup> siècle.

« Pour moi, cela a été structurant de naître au sein d'une famille inscrite dans la lignée d'un grand compositeur », explique Lauri Porra. « J'ai pu grandir de ce fait dans un milieu vouant une vraie vénération à l'art et à la musique, où l'on comprenait que la musique puisse être un métier. Je me suis mis en quête de ma propre identité en m'essayant à plusieurs instruments et à différents genres. Puis j'ai fini par trouver ma propre place. »

Ces dix dernières années, Lauri Porra a composé davantage pour orchestre traditionnel. Il a écrit la musique de huit films et d'innombrables séries télévisées. Sur son album *Entropia*, sorti en 2018, les solistes de l'orchestre symphonique sont Porra lui-même, à la basse électrique, ainsi que le rappeur finlandais **Paperi-T**.

L'événement majeur de l'automne 2019 a été la première représentation publique de la

*Flyover Symphony*, composée pour l'orchestre symphonique et le groupe Flyover de Lauri Porra.

« Je suis discipliné dans mon approche du travail et la plupart de mes compositions suivent le principe de l'apprentissage intégré à l'activité professionnelle », dit-il.

« Heureusement, j'ai été entouré d'excellents collègues qui m'ont aidé à progresser par leurs explications. »

« Bien sûr, nous entretenons chez nous un dialogue permanent. On écoute la musique que l'un ou l'autre d'entre nous trouve intéressante et on en parle. »

## LES FRONTIÈRES ENTRE GENRES SONT SANS OBJET

Lauri Porra n'a rien contre la musique de concert moderne issue d'origines théoriques. En même temps, il trouve rafraîchissant qu'il existe aussi des œuvres s'inspirant de tout ce qui s'est fait en matière musicale au cours du siècle écoulé.

« Ces deux pôles ne s'excluent vraiment pas mutuellement. C'est fantastique de vivre à une époque où l'on peut imaginer des choses merveilleuses qu'un artiste acceptera de jouer et que d'autres seront intéressés de venir écouter. »

Dalia Stasevska refuse également d'être cataloguée uniquement comme artiste de musique classique « sérieuse ».

« Je veux faire de la musique et m'engager dans des projets qui m'intéressent », affirme-t-elle. « Je veux repousser les limites de ce qu'on appelle la bonne musique. La musique de film peut coexister avec les symphonies, tout comme la musique de jeu ou la musique folk. Et il n'est pas nécessaire de se disputer avec des artistes qui ne veulent diriger que du Brahms ou du Bruckner par exemple. C'est également une musique fantastique. »

« L'art est un immense terrain de jeu qui fourmille de talents. Pourquoi se fixer des limites ? L'essentiel est qu'il y existe des productions, des idées et des gens intéressants avec lesquels essayer de créer des narrations et des expériences communes. » ●

## UNE NATION D'ÉCOLES DE MUSIQUE

La Finlande compte près d'une centaine d'écoles de musique. Leur réseau offre à 60 000 élèves, du préscolaire aux jeunes adultes, la possibilité de suivre une formation musicale normative sous la houlette de professeurs qualifiés. L'objectif est de faciliter la pratique récréative de la musique tout au long de la vie, mais une certaine proportion d'élèves s'inscrit chaque année pour étudier dans une optique professionnelle. Les écoles de musique sont généralement gérées par des municipalités ou des associations avec le soutien des autorités publiques locales et nationales. À cela viennent s'ajouter également des établissements d'enseignement privés et publics.

Les professionnels de la musique sont formés au sein d'un réseau complet de conservatoires avant d'intégrer éventuellement la célèbre Académie Sibelius. Fondée en 1882, elle fait maintenant partie de l'Université des Arts d'Helsinki et assure la formation des musiciens au plus haut niveau.

LAURI PORRA,  
NÉ EN 1977

- Compositeur et musicien finlandais, bassiste du célèbre groupe de power metal Stratovarius
- Arrière-petit-fils de Jean Sibelius, le compositeur finlandais le plus respecté et le plus connu de tous les temps



La dernière grande composition en date de Lauri Porra est le concerto pour orchestre et basse électrique Entropia (2018).

Une rencontre originale entre l'univers symphonique et la guitare basse.

# OUVRAGES EN BOIS

Léger, résistant, chaleureux et écologique, le bois fait son retour dans la construction.

Photo Marc Goodwin



78 % DE LA  
SUPERFICIE DE  
LA FINLANDE EST  
RECOUVERTE DE  
FORÊTS GÉRÉES.

## UN MONUMENT FONDÉ SUR DES CONTRASTES

**Chapelle de Suvela, Espoo**

**Conçue par OOPEAA**

**Achevée en 2016**

Quel que soit l'angle de vue, la chapelle de Suvela intrigue avec sa silhouette qu'on dirait sculptée, au point de s'être imposée comme un nouveau point de repère dans son quartier. La façade en cuivre contraste fortement avec les surfaces en bois présentes à l'intérieur. Sa cour intérieure est à la fois intimiste et accueillante.

Le bois a toujours été utilisé dans la construction des maisons individuelles en Finlande. Ces dernières années, on a vu son utilisation dans les bâtiments publics à plusieurs étages augmenter, notamment grâce au développement d'éléments de charpente et de panneaux polyvalents économiques. Les consommateurs apprécient également le bois en tant que matériau traditionnel et écologique qui insuffle à leur intérieur une ambiance chaleureuse.

## LA VUE

### Café Nokkala Lighthouse, Espoo

Conçu par Tapartia

Achévé en 2016

Le Café Nokkala Lighthouse présente une construction moderne en bois qui s'inscrit dans un environnement maritime. L'endroit est fort apprécié des gourmands qui peuvent en plus y profiter d'une vue imprenable sur la mer. La charpente du bâtiment est constituée de rondins d'une excellente tenue, ce qui a permis la mise en œuvre de grandes baies vitrées panoramiques pourvues de joints modernes et légers.

Photo Honkarakenne



Photo Loma Graphics Oy



## LA FORÊT, SOURCE D'INSPIRATION

### Palais Sibelius, Lahti

Conçu par Hannu Tikka et Kimmo Lintula

Achévé en 2000

Construit en bois, cet impressionnant centre de concerts et de congrès est situé au bord d'un lac. Il s'agit du plus grand bâtiment public en bois créé en Finlande depuis plus d'un siècle. Pour sa forme, ses architectes disent s'être principalement inspirés des forêts finlandaises.

## ESPACE DE JEU

### Crèche Omenapuisto, Helsinki

Conçue par Häkli Architects

Achévée en 2013

Un esprit ludique se dégage des moindres détails de cette crèche, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Les pentes naturelles se trouvent détournées en toboggans et en zones d'escalade. Le revêtement en bois a été laissé à l'état naturel pour griser avec le temps, ce qui fera ressortir les motifs peints en blanc. La cour intérieure pavée qui s'ouvre sur le foyer est dotée d'un plafond offrant une grande ouverture circulaire.



Photo Jussi Tiainen



Photo Wellu Hämmäläinen

## UNE VILLE MODERNE EN BOIS

### Quartier de Linnanfältti, Turku

Conçu par Schauman Architects

Achévé en 2019

La construction de ce nouveau quartier de bâtiments en bois de faible hauteur a débuté en 2016. Plusieurs cabinets d'architectes y ont participé. Sa conception moderne contraste avec le château historique de Turku qui a donné son nom au quartier. Les éléments en saillie confèrent une certaine multidimensionnalité à la façade du 8 Fleminginkatu.

## LA PLUS JOLIE STATION-SERVICE DU MONDE

**Aire de repos de Niemenharju, Pihtipudas**  
**Conçue par Studio Puisto Architects,**  
**Achévé en 2016**

L'aire de repos de Niemenharju est située sur l'autoroute E75 dans un cadre magnifique, près d'un grand étang et d'une crête sablonneuse. La structure principale est composée de 24 colonnes évoquant des arbres qui soutiennent un immense auvent qui se relève côté route. Les bâtiments abritent un restaurant, une supérette, des espaces de repos et même un sauna. La station-service a été classée la plus jolie du monde par le site internet spécialisé architecture DesignCurial, basé à Londres.



Photo Marc Goodwin

Photo Mikko Auerniitty



## STRUCTURE OUVERTE

**Pont de Vihantasalmi, Mäntyharju**  
**Conçu par Rantakokko & Co Oy**  
**Achévé en 1999**

Le pont qui traverse le détroit de Vihantasalmi sur la route n° 5 a remplacé un vieux pont en acier délabré. Il parvient parfaitement à allier des lignes structurelles nettes et la praticabilité, tout en respectant les traditions des ouvrages en bois.

## UN HAVRE DE TRANQUILLITÉ AU CŒUR DE LA VILLE

**Chapelle du Silence, Kamppi, Helsinki**  
**Conçue par K2S Architects**  
**Achévée en 2012**

La Chapelle du Silence se trouve à Kamppi, au cœur de la ville. Elle offre un espace de sérénité au milieu de l'agitation urbaine. La chaleur du bois de l'enceinte est un élément fort qui confère une forme de quiétude à ce bâtiment incurvé en forme de bol.



Photo Katri Saarela



## RUES PITTORESQUES

### La vieille ville de Rauma

Rauma, en Finlande de l'Ouest, a été fondée en 1442, ce qui en fait la troisième ville la plus ancienne du pays. La vieille ville de Rauma est un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est la plus grande ville en bois en un seul tenant des pays nordiques. Environ 700 habitants vivent dans ce quartier de 30 hectares qui compte 600 bâtiments.

## UNE ÉGLISE BIEN-AIMÉE

**Vieille église de Petäjävesi,  
Petäjävesi  
Conçue par le constructeur  
d'églises Jaakko Klemetinpoika  
Leppänen  
Achevée en 1765**

Située en Finlande centrale, la vieille église de Petäjävesi est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Construite par des paysans propriétaires entre 1763 et 1765, elle témoigne de leur savoir-faire en sculpture sur bois. Les habitants de Petäjävesi y sont très attachés, et des milliers de touristes enchantés la visitent chaque année.



Texte Maria Öfverström  
Photos fournies par les fabricants cités

# RECYCLÉ, PRATIQUE ET BEAU

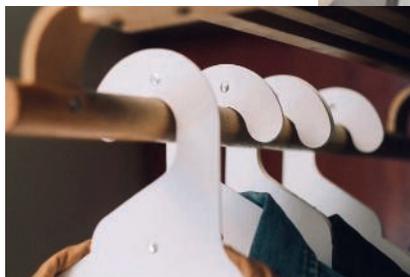
Les acheteurs soucieux de leur empreinte carbone s'intéressent à la provenance des articles et optent le plus souvent pour l'alternative la plus écologique.



01.



02.



03.



06.



04.



05.



07.



08.



### 01. LES BONNETS EN LAINE MYSSYFARM

« Chaque bonnet Myssy est tricoté par une vraie « Mamie Myssy » à Pöytyä même. La laine teinte à la main est unique, car provenant de notre propre troupeau de moutons de race finlandaise. »

[myssyfarmi.fi](http://myssyfarmi.fi)

### 02. CINTRES EN SUKARWOOD™

« Les cintres 100 % recyclables et réutilisables sont des alternatives écologiques aux produits à base de combustibles fossiles. Ces objets design sont à base de fibre de bois. »

[sukarwood.fi/en](http://sukarwood.fi/en)

### 03. ORTHOX

« Pots de fleurs, paniers à linge, seaux et poubelles sont tous fabriqués à partir de déchets de consommation en plastique. »

[orthoxgroup.com](http://orthoxgroup.com)

### 04. ASMI MÄN BÄKKI

« Le sac pour homme ASMI est fabriqué à partir de courroies d'entraînement et de chambres à air de vélo. Inutile de préciser qu'il ne craint pas les intempéries. »

[asmi.fi](http://asmi.fi)

### 05. SACS POUR LA MAISON

« Le matériau en feutre est composé à 100 % de bouteilles en plastique PET recyclées mécaniquement. »

[vilikkala.fi](http://vilikkala.fi)

### 06. OHTO NORDIC HOME, TABLE D'APPOINT SUSPENDUE KAITA

« La table d'appoint suspendue en contreplaqué de bouleau certifié finlandais est conçue et fabriquée en Finlande. La surface de ce produit est traitée avec des produits respectueux de l'environnement. »

[ohtonordichome.com](http://ohtonordichome.com)

### 07. VESTE LONGUE KIKS

« Élégante veste à capuche en laine imperméable issue des surplus de l'armée. Tous les autres matériaux proviennent d'entreprises et de particuliers finlandais, certains étant d'origine finlandaise, d'autres de fabrication étrangère. »

[kiks.fi](http://kiks.fi)

### 08. VIAKO

« En utilisant les articles de maison Viako, vous faites un geste écologique qui compte double. En effet, l'objet que vous achetez est recyclé et peut être rapporté après utilisation. »

[viako.fi](http://viako.fi)



Plus de choses que vous (ne) devriez (pas) connaître : [finland.fi](http://finland.fi)

## POURQUOI NE PAS COMBINER TRAVAUX D'AIGUILLE ET HEAVY METAL ?

La Finlande offre une large palette de curiosités et d'événements qui ne manqueront pas de vous surprendre. Quel meilleur exemple que les championnats du monde de tricot heavy metal qui ont lieu dans la ville de Joensuu, dans l'est du pays ?