

ИННОВАЦИИ

К решению глобальной проблемы пластиковых отходов

КУЛЬТУРА

Даля Стасевска и Лаури Порра: микс классики и тяжелого рока

ТЕХНОЛОГИИ

Ведущий мировой банк биологического материала

СЧАСТЬЕ

«Финны классные и дружелюбные»

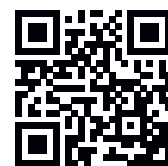
ЭТО ФИНЛЯНДИЯ

Финны и их миссия

Решения для общего блага

2020–2021

ISSN 2343-3302



SUOMI
ФИНЛЯНДИЯ

Автор: Тару Виртанен
Фото: Самули Скантси

ДРУГАЯ САУНА

Среди строительных площадок большого нового района Каласатама прячется самое известное в Хельсинки «секретное место»: сауна Somrasauna. Три построенные вручную сауны с дровяными печами расположены на самом краю полуострова, откуда через залив открывается изумительный вид на центр города. Сауны работают круглосуточно и без выходных. Посещение бесплатно.

В Somrasauna ходят пожилые люди и молодежь, финны и иностранцы. Здесь можно попариться в приятной компании, а потом окунуться в море. Сауна работает по принципу самообслуживания.


«Секрет популярности заведения — в непринужденной семейной атмосфере, — говорит Вильгельм Бьёрквист, один из завсегдатаев. — Приходить сюда легко и просто, как и общаться с новыми людьми. Мне кажется, это лучшее место для знакомства с финнами».

Всем известна любовь финнов к сауне: в парилке они расслабляются и собираются мыслями. А еще это место для душевных разговоров и глубоких размышлений. Иногда сауна становится стартовой площадкой для начинаний и замыслов. Именно в сауне родилось немало бизнес-идей.

«В Somrasauna мы наблюдаем возникновение новой волны культуры парения, — продолжает Вильгельм. — Кому-то нравится париться в небольшом деревенском доме, кому-то по душе общественная сауна в центре города. А вечером в пятницу сауна может стать местом для общения по интересам».

В какую сауну вы бы ни пришли, вы не увидите и намека на иерархию. Тут все равны.

«Я уже много лет хожу в сауну с местными жителями и до сих пор не знаю, где некоторые работают. Мы разговариваем обо всем, кроме работы».

 somrasauna.fi

В ХЕЛЬСИНКИ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ОБЩЕСТВЕННЫХ САУН, И У КАЖДОЙ СВОЯ УНИКАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА:

Морской бассейн Аллас allaseapool.fi/en

Сауна Arla arlansauna.net

Культурная сауна kulttuurisauna.fi

Сауна Kotiharju kotiharjunsauna.fi

Сауна Löyly loylyhelsinki.fi/en

Сауна на острове Лонна lonna.fi/en/services/sauna

Сауна Hermanni saunahermanni.fi

Новая сауна uusisauna.fi





РАДИ БУДУЩЕГО

Серьезно проблемы климата меня стали беспокоить в 2018 году. Отовсюду поступали тревожные новости. Казалось, время уходит и никого это не волнует. Мне было 15 лет, и я думал: «Разве взрослые не должны как-то реагировать»? Однако они ничего не делали.

Меня вдохновляли Грета Тунберг и движение «Пятницы ради будущего». Некоторое время спустя я решил действовать сам. Сначала я принял участие в демонстрации, посвященной изменению климата. Это было в пятницу 21 декабря 2018 года.

Около десяти активистов, борющихся против изменения климата, стояли на пронизывающем холодном ветру на ступенях здания парламента Финляндии. Мы собрались в девять утра. Было темно и очень ветрено. Несмотря на холод, я чувствовал огромный подъем. Наконец-то я что-то сделал! Окружающие чувствовали то же, что и я. Я понял, что именно так и хотел заявить о своей позиции.

Четыре месяца спустя состоялась акция, в которой приняли участие гораздо больше людей. Первая всемирная забастовка в защиту климата, которую в Хельсинки поддержали тысячи молодых людей, состоялась 15 марта 2019 года. В тот день она прошла по всей Финляндии.

Мне кажется, это был лучший день в моей жизни. По крайней мере, на настоящий момент. Сначала нас было около десяти. Мы, подростки, обсуждали в соцсетях организацию забастовки. Нам казалось, что мы сможем собрать человек 500. А в итоге пришли 5000, наверное.

В тот мартовский день я убедился, что бездействие рождает отчаяние, а действие дарит надежду.

Мне кажется, что Финляндия может возглавить борьбу с изменением климата в мире. Наше правительство поставило амбициозную цель: к 2035 году Финляндия должна стать страной с нулевым выбросом углерода. Финские компании активно разрабатывают инновационные решения, которые позволят достичь заявленных показателей.

И я уверен, что их решения, в том числе в сфере чистых технологий, могут использоваться во всем мире. Это хорошо как для планеты, так и для бизнеса. ●

Атте Ахокас (р. 2003)

Автор — климатический активист и один из пионеров движения «Пятницы ради будущего» в Финляндии.

Фото: Вилья Харала

О журнале

Выпускается на английском, китайском, французском, немецком, русском и испанском языках. Чтобы почитать журнал в Интернете или заказать бесплатные печатные экземпляры, посетите сайт toolbox.finland.fi. За печатными версиями журнала также можно обратиться в ближайшее посольство Финляндии.

Главный редактор: Туомас Соттинен

Редакционная коллегия: Хетта Хуйттинен, Лаура Камрас, Петер Мартен, Хели Ниссинен, Джеймс О'Салливан, Мейра Паппи, Цуй-Шан Ту, Сари Туори

РЕДАКЦИЯ: Otavamedia OMA

Фото на обложке: Poone Перманто

ОТПЕЧАТАНО в PunaMusta Oy

ИЗДАТЕЛИ:

Министерство иностранных дел Финляндии, um.fi
Business Finland, businessfinland.fi
Finnfacts, finnfacts.fi

Sitra, sitra.fi

ISSN 2343-3302

**SUOMI
ФИНЛЯДИЯ**



ЭТО
ФИНЛЯДИЯ

Экологически чистая бумага

Журнал напечатан на финском материале LumiSilk — атласной бумаге с многослойным покрытием, не содержащей древесную массу. Этот материал производят из первичной древесины, получаемой из финских лесов, на заводе StoraEnso в Оулу, Северная Финляндия. LumiSilk имеет сертификат PEFC и соответствует критериям экологической марки Nordic Swan.



ЭТО ФИНЛЯНДИЯ

2020–2021



© gormes/istock

6 | РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ПЛАНЕТЫ
Борьба с пластиковыми отходами

6

12 | ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ФИНЛЯНДИЮ
Это в нашем характере

14 | У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ
Экологичность каждый день

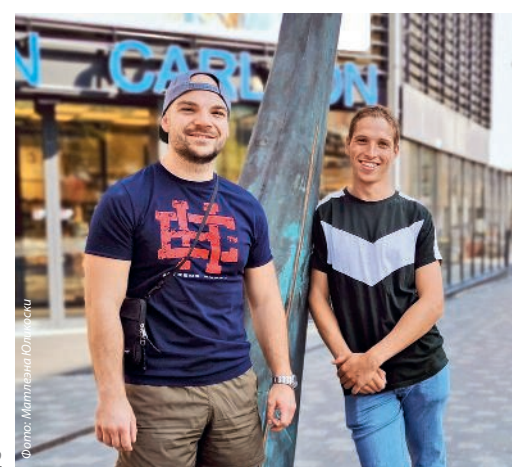
18 | ЧЕЛОВЕК И ЕГО МИССИЯ
Привлечь внимание

21 | РУБРИКА
**Как организовать образование
мирового уровня**



Фотос: Кристина Фролова

14



Фотос: Матильда Юмичева

22

22 | ГЛАС НАРОДА
Счастливые люди

24 | ЗНАНИЕ — СИЛА
Разгадка кода

28 | В ДВУХ СЛОВАХ
Шесть фактов о Финляндии

30 | КУЛЬТУРА
Страна смелых идей

34 | В КОНТАКТЕ
Деревянное строительство

38 | ЭФФЕКТИВНОСТЬ И
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
**Переработка, практичность
и красота**



Фотос: Сабина Руденко

34



ФАКТЫ О ФИНЛЯНДИИ

Население: 5,52 млн
Общая площадь: 338 435 км²; 10 % приходится на пресные водоемы
Крупнейшие города: Хельсинки (столица), Эспоо, Тампере, Вантаа, Оулу и Турку
Официальные языки: финский и шведский
Форма правления: независимая республика с 1917 г.
Валюта: евро

Год вступления в ЕС: 1995
ВВП на душу населения: 42 504 евро (2018 г.)
Основные секторы для иностранных инвестиций: бизнес-услуги, ИКТ, здравоохранение и здоровый образ жизни, розничная торговля, экологически чистые технологии
Основные области занятости: сервис, финансовые и бизнес-услуги, торговля и гостиничный бизнес, производство, транспорт и связь

Автор: Тим Бёрд
Фото: iStock, компании

БОРЬБА С ПЛАСТИКОВЫМИ ОТХОДАМИ

Если мы хотим сократить использование одноразовых пластиковых изделий, нам необходимы инновационные решения. В Финляндии их поиском занимаются многие компании и стартапы.

По

мнению Риитты Сильвеннойнен из финского инновационного фонда Sitra, отчасти благодаря системе образования и учебной программе, финны в целом хорошо осведомлены о проблемах, связанных с пластиковыми отходами, и значительно опережают другие страны в разработке оригинальных решений. Между тем в настоящее время в Финляндии перерабатывается около 25 % пластиковых отходов, при этом правительство полно решимости достичь показателей, установленных в Директиве ЕС об отходах: переработка 50 % пластиковых отходов к 2025 году и 55 % — к 2030 году.

«В Финляндии, как и во всем мире, нужно разделить две связанные с пластиком проблемы: отходы и изменение климата, — говорит Риитта. —

Их часто смешивают, и это еще больше усложняет ответ на вопрос, что делать с пластиком. Проблемой является не сам пластик как материал, а недостаточная или ненадлежащая его переработка и неэффективное использование. По данным Фонда Эллен МакАртур, который поддерживает инновации в сфере циркулярной экономики, мы теряем до 95 % ценности пластика, поскольку не перерабатываем его, а сжигаем или отправляем на свалку».

Финляндия является одним из лидеров в сфере инноваций. Риитта отмечает эффективность завода механической переработки энергетической компании Fortum, а также работу завода химической переработки компании Fenergy. Если говорить о продуктах, то компания Jospak получила награду WorldStar 2019 Gold Sustainability Award за решение

для упаковки пищевых продуктов из картона и переработываемой полимерной пленки.

Финский государственный технический научно-исследовательский центр VTT провел масштабное исследование в сфере химической переработки. В 2018 году финский инвестиционный фонд Sitra участвовал в подготовке дорожной карты по борьбе с пластиковыми отходами. Она охватывает все аспекты переработки пластика и предусматривает активный диалог заинтересованных сторон в целях совершенствования, совместной разработки и финансирования необходимых решений. Министерство окружающей среды Финляндии поддерживает добровольное участие в «зеленых инициативах». Примером такой инициативы может служить привлечение кафе и ресторанов к использованию стимулов для отказа от пластиковых изделий.

«Мы должны как можно больше перерабатывать и повторно использовать пластиковую продукцию. Переработка может быть механической и химической, восстанавливающей молекулярную структуру материала. Одноразовые пластиковые изделия представляют собой огромную проблему, и решить ее, просто заменив один материал другим, невозможно», — заключает Риитта. ●

> Плоггинг (от шведского plocka — «поднимать» и jogging — «бег трусцой») — это бег трусцой, сопровождающийся сбором мусора. Это экологическое движение охватило весь мир, включая Финляндию.

«МЫ ДОЛЖНЫ КАК
МОЖНО БОЛЬШЕ
ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ
И ПОВТОРНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПЛАСТИКОВУЮ
ПРОДУКЦИЮ».

- РИИТТА СИЛЬВЕННОЙНЕН

ПЛАСТИКОВЫЙ МИР

Пластиковые отходы загрязняют воды от Арктики до Антарктики и от Тихого океана до Атлантического. На долю пластика приходится около 70 % всего мусора в Балтийском море у берегов Финляндии. Ежегодно в мировой океан со свалок, судов и пляжей попадает до 13 миллионов тонн мусора.

Почему это важно? Пластиковые отходы не только портят прекрасные пляжи и отпугивают туристов, они еще и очень медленно разлагаются, загрязняют экосистему и наносят серьезный вред естественной среде обитания многих животных. Кроме того, пластик в виде микрочастиц попадает в пищевую цепочку и оказывает токсическое воздействие на живые организмы. В Северном Ледовитом океане пластика больше, чем в других открытых морских акваториях, так как плавающие частицы скованы льдом. Кроме того, пластик производится из нефти, что увеличивает общий выброс CO₂ и в целом способствует глобальному потеплению.



ПРИМЕР ИЗ
ЖИЗНИ

SULARAS СТРЕМИТСЯ СТАТЬ ВЕДУЩИМ БРЕНДОМ

«Продукция Sularas красива и соответствует глобальным нуждам общества».

Биохимики **Лаура Тиркконен-Раясало** и **Суви Хайми** осознали, что, если ситуацию не изменить, то к 2050 году в мировом океане пластика будет больше, чем рыбы. Осознали и основали компанию Sularas.

«Мы хотели использовать свои знания и навыки по разработке биоматериалов, чтобы решать глобальную проблему пластиковых отходов, — говорит Суви. — Мы начали разработку нового материала, который заменил бы традиционный пластик, из дерева и натуральных связующих».

Вместо производства сырья в виде гранул они предложили готовый продукт. Привлекательный дизайн баночки Sularas, которая теперь входит в фирменную коллекцию Nordic, привлек внимание известных производителей косметики и брендов премиум-класса. Эта привлекательность обусловлена прочностью,

универсальностью и внешним видом материала, который перерабатывается промышленным компостированием.

«Наш материал и изготавливаемые из него товары получили высокие оценки на разных конкурсах и положительные отзывы в СМИ. Нам повезло: мы установили партнерские отношения с такими мировыми брендами, как Chanel и Stora Enso, что способствовало укреплению нашей репутации, — рассказывает Суви. —

Многие финские компании стремятся следовать принципам устойчивости. Среди них есть и настоящие новаторы. Мы гордимся тем, что в сотрудничестве с рядом ведущих финских брендов, включая Fazer, Berner и Lumene, создаем новые экологичные решения. Наша цель — сделать Sularas популярным экологически устойчивым материалом, который заменит пластик». ●

ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКА

В большинстве финских домов используются отдельные контейнеры для сбора разных видов мусора, в том числе пластика.

Весь бытовой пластиковый мусор, собираемый в стране, доставляется на перерабатывающий завод Fortum.

Пластиковые отходы превращаются в новое сырье, рециклированные материалы FORTUM CIRCO® (стр. 11).

Финляндия обязуется решить задачи, поставленные в Директиве ЕС об отходах: переработка 50 % пластиковых отходов к 2025 году и 55 % — к 2030 году.

«МНОГИЕ ФИНСКИЕ КОМПАНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ПЕРВОПРОХОДЦАМИ В СФЕРЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ».

- СУВИ ХАЙМИ



ПРИМЕР ИЗ
ЖИЗНИ

WOODLY — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УГЛЕРОДНО-НЕЙТРАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Удивительные свойства Woodly помогут в борьбе с изменением климата.

Существует экологический парадокс. Пищевые отходы представляют собой мировую проблему. Эта проблема становится все серьезнее. Одним из ее решений является продление срока хранения продуктов питания за счет использования упаковки из пластика. Пластик же изготавливается из нефти, и при его производстве осуществляется выброс CO₂. Это противоречие привело к созданию в 2011 году компании Woodly, которая под эгидой финского агентства инновационных разработок Seedi создает упаковку из перерабатываемой пленки с нулевым балансом выброса углерода. Важной вехой в истории развития Woodly стало подписание в 2019 году стратегического соглашения о сотрудничестве с компанией Wipac, одним из крупнейших мировых производителей гибкой упаковки.

«Woodly — это уникальный, исключительно универсальный прозрачный упаковочный материал на основе целлюлозы. Он подходит для самых разных применений в готовых товарах и упаковке», — говорит генеральный директор Якко Каминен.

Мир стремится к углеродной нейтральности, и Woodly поможет в достижении этой цели, так как может использоваться повторно. В мире ведутся разработки схожих продуктов, однако масштабируемость производства и универсальность Woodly являются его ключевыми конкурентными преимуществами в борьбе с изменением климата.

«Мы уверены, что займем свою нишу на рынке, — считает Якко Каминен. — Наша стратегия подразумевает знакомство потребителей с материалом напрямую. Распознавание бренда Woodly потребителями станет поворотным моментом в нашей деятельности». ●

**«WOODLY — ЭТО
УНИКАЛЬНЫЙ
ПРОЗРАЧНЫЙ
УПАКОВОЧНЫЙ
МАТЕРИАЛ
НА ОСНОВЕ
ЦЕЛЛЮЛОЗЫ».**

- ЯККО КАМИНЕН

ПРИМЕР ИЗ
ЖИЗНИ

DURAT — ПРОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ПЕРЕРАБОТАННЫХ ОТХОДОВ

Материал Durat имеет твердую поверхность, частично изготавливается из отходов и является полностью перерабатываемым.

Долговечность, прочность и твердость Durat выделяют его на фоне других инновационных решений из пластика.

«Durat придуман в 1990-х, — рассказывает генеральный директор **Хейкки Карппинен**. — Учредители компании разработали материал с нуля, используя отходы местных предприятий».

По его словам, это единственный материал с твердой поверхностью, который изготавливают из перерабатываемого пластика.

«Мы берем отходы производства у местных компаний, — объясняет Хейкки. —

Отходы обрабатываются, формируются в гранулы и смешиваются с материалом Durat. Использование отходов не только дает вторую жизнь пластику, но и сокращает потребность в первичном сырье.

Наш материал примерно на 30 % состоит из продуктов переработки, а сам он на 100 % перерабатываемый».

Основными изделиями, в которых применяется Durat, являются столешницы для кухни и умывальников в ресторанах, торговых центрах, отелях и общественных туалетах.

«Мы также поставляем материалы для производителей столешниц и моек. В последние два-три года наблюдается резкий рост интереса к материалам, содержащим вторичное сырье. Мы полагаем, что в ближайшее десятилетие строительство и дизайн перейдут на циркулярную модель экономики». ●

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТХОДОВ ДАЕТ ПЛАСТИКУ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ И СНИЖАЕТ ПОТРЕБНОСТЬ В ПЕРВИЧНОМ СЫРЬЕ».

- ХЕЙККИ КАРППИНЕН



ВТОРИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАСТИКА

Переработанный пластик используется как сырье для многих изделий:

Это хозяйственные сумки, бытовые товары, например, контейнеры для хранения, ведра для мусора и воды, цветочные горшки, садовые лейки, санки и щетки.



**А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО
ПЛАСТИК МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПОВТОРНО ДО
ДЕСЯТИ РАЗ?**

FORTUM CIRCO®

Fortum Recycling&Waste — ведущая финская компания, которая разрабатывает инновации для циркулярной экономики. Например, гранулированный и рециклированный материал Fortum Circo®, способен полностью или частично заменить первичный пластик в самых разных сферах.

Три класса гранулятов Fortum Circo® можно приспособить для разных применений, в том числе для надежных и долговечных ПНД-труб и бутылок, контейнеров для нефтехимических продуктов и бутылок с чистящими средствами. Полиэтилен высокого давления может использоваться для гибкой упаковки, пленки и пластиковых пакетов. (Полипропилен, в свою очередь, подходит для различных видов применения – от горшков и щеток вплоть до кухонной посуды и хозяйственных товаров.)

 fortum.com/circo



PAPTIC

Удостоившийся множества наград в сфере устойчивого развития, Paptic заслуженно считается «лучшей альтернативой пластику в упаковке». Это перерабатываемый и возобновляемый упаковочный биоматериал нового поколения, производимый из древесины одноименным финским стартапом, которую добывают в лесах, управляемых в соответствии с концепцией устойчивого развития.

Продукты из материала Paptic могут и должны использоваться многократно, иногда более десяти раз. Это прочный, легко складываемый, трудно рвущийся материал, который можно производить на имеющихся бумагоперерабатывающих линиях, что позволяет избежать расходов на новую инфраструктуру и оборудование. Paptic можно использовать для хозяйственных сумок, конвертов и других одноразовых изделий. По качеству нанесения печати он сравним с бумагой, а по долговечности не уступает нетканым материалам и текстилю.

 paptic.com

ZENROBOTICS

Благодаря мощи искусственного интеллекта, роботы Zenrobotics невероятно эффективно сортируют мусор. Работают они так же точно, как человек, но быстрее и безопаснее. Воспользовавшись результатами исследований по нейроробототехнике, проведенных группой ученых из Университета Аалто (Финляндия), компания совершила революцию в переработке отходов — отрасли, которая прежде полагалась на неэффективный ручной труд.

Роботы Zenrobotics поставляются мусороперерабатывающим компаниям по всему миру: от Австралии и Японии до Швейцарии и США. Предлагаемые компанией решения сокращают расходы и объем ручного труда, повышают эффективность переработки и чистоту переработанных материалов и, по заявлению разработчика, способствуют созданию «системы вторичной переработки нового поколения».

 zenrobotics.com

ЗАМЕНА ПЛАСТИКУ

Финские инновации для экологичной замены пластика:

Биоразлагаемые пластики для медицины и промышленности; картонная упаковка для продуктов питания; игрушки из биопластика, производимого из сахарного тростника; лампы, упаковка и вешалки из древесной пульпы; литейные формы из дерева и биоразлагаемого пластика; раковины из композитного материала, состоящего из древесной стружки.

12 | ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ФИНЛЯндию

Автор: Мария Ёфверстрём

Фото: Юусо Вестерлунд, Саули Коски, Исмо Пеккаринен, Маарит Кютёхарью, Норман Оянен, Сакке Сомерма, Юсси Хеллстен, Тим Бёрд, Пааво Лехтонен, Эско Ямса

ЭТО В НАШЕМ ХАРАКТЕРЕ

Думаете, чем заняться в Финляндии? Мы попросили людей, которые давали интервью для этого выпуска, рассказать, где они любят бывать. Если у вас нет возможности посетить эти места, посмотрите их страницы в Instagram.



Фестиваль камерной музыки в Кухмо и кинофестиваль «Полночное солнце» в Соданкюля

Далия Стасевска: «Эти фестивали отражают суть нашей страны: классные вещи и потрясающие люди, рождающиеся в довольно аскетичной среде. В Соданкюля приезжают знаменитые режиссеры, которых трудно встретить на других мероприятиях. В Кухмо же летом на несколько недель собираются выдающиеся музыканты со всего мира. Иногда они купаются в озере».

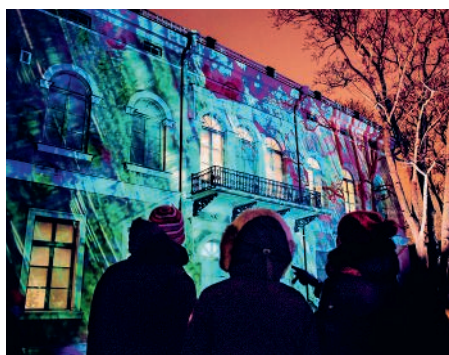
kuhofestival.fi/english
#kuhofestival, @kuhofestival
msfilmfestival.fi/en
#sodankylänfilmifestivaalit,
#sodankylänfilmifestarit,
@midnightsunfilmfestival, #midnightsunfestival



Река Торнио

Яспер Пяаккёнен: «Эта река, протекающая через север Финляндии и Швецию, — одно из лучших мест в мире для ловли лосося. По ней ежегодно поднимается минимум 50 000 особей. То есть здесь вы можете поймать большую балтийскую рыбу за символические деньги. Ежегодно сюда приезжают люди из двух десятков стран».

aavasaksa.fi
#tornionjoki, #övertorneå, #torneålv, #ylitornio,
#aavasaksa



Хельсинкский дом музыки

Марк Дейли: «Вся моя семья обожает музыку. Своих гостей я веду в оперу или в Хельсинкский дом музыки».

oopperabaletti.fi/en/about-us
@oopperabaletti, #ooppera
musiikkitalo.fi/en
@musiikkitalo, #musiikkitalo,
#helsinkimusiccentre



Музей под открытым небом в Сеурасаари

Лаури Порра: «Неподалеку от центра Хельсинки вы можете познакомиться с тем образом жизни, который вели люди, когда не было самолетов и прочих современных благ цивилизации».

[kansallismuseo.fi/en/seurasaarenulkomuseo/
frontpage](https://kansallismuseo.fi/en/seurasaarenulkomuseo/frontpage)
@seurasaari, #seurasaari

Фестиваль света Lux Helsinki

Сотрудники журнала «Это Финляндия»: «Мы знаем, как победить темноту. Посещение фестиваля света — лучший способ отпраздновать начало нового года. На дистанции длиной более километра, проложенной по улицам финской столицы (маршрут каждый год новый), выставляются разнообразные художественно-световые работы».

luxhelsinki.fi/en/
#luxhelsinki, @luxhelsinki



Первозданная Лапландия не в высокий сезон, например осенью, когда деревья окутаны красным покрывалом листвы

Лаури Порра: «Невероятная красота и умиротворенность Лапландии станут потрясающим откровением для людей, которым не хватает тишины и покоя. У музыканта, например, в такой тишине сразу рождаются новые мелодии».

lapland.fi/visit
[#visitlapland](#), [#lapland](#), [#lappi](#), [#laplandfinland](#), [#ruska](#)



Открытая музыкальная сцена Хельсинки

Лаури Порра: «Площадка G Livelab, которая существует под эгидой Союза музыкантов, представляет разнообразную программу: от классики до рока. А популярный клуб Tavastia, имеющий многолетние традиции, стал одним из культовых мест Европы. Если приедете в Хельсинки, стоит побывать и там, и там».

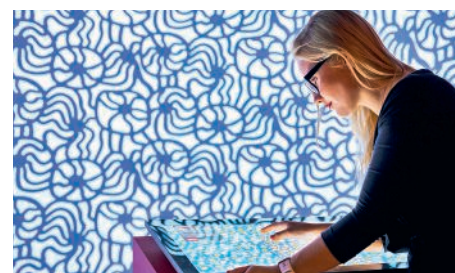
glivelab.fi
[@glivelabhelsinki](#)



Озеро Инари

Яспер Пяаккёнен: «Крупнейшее озеро Лапландии находится на самом севере региона в совершенно волшебном месте. Звонящая тишина, потрясающая чистота и удивительное чувство единения с природой... Летом солнце не заходит за горизонт. Осенью берега окрашиваются в красные и коричневые оттенки. Зимой в небе над озером танцуют завораживающие огни северного сияния».

nationalparks.fi/inarijarvi
[#inarijarvi](#), [#lakeinari](#), [#visitlapland](#)



Музей дизайна

Далия Стасевска: «Я просто обожаю финский дизайн и архитектуру. Это моя тайная страсть. Это то, что вас никогда не разочарует».

designmuseum.fi/en
[@designmuseo_fi](#), [#designmuseo](#),
[#designmuseohelsinki](#)



Фигуры «жизни без прикрас», созданные Вейо Рёнккёненом, в парке скульптур Париккала

Далия Стасевска: «Удивительно, как народный художник без специального образования смог создать столь аутентичные, экстраординарные и прекрасные произведения».

patsaspuisto.net/english
[#patsaspuistoparikkala](#), [@parikkalanpatsaspuisto](#)



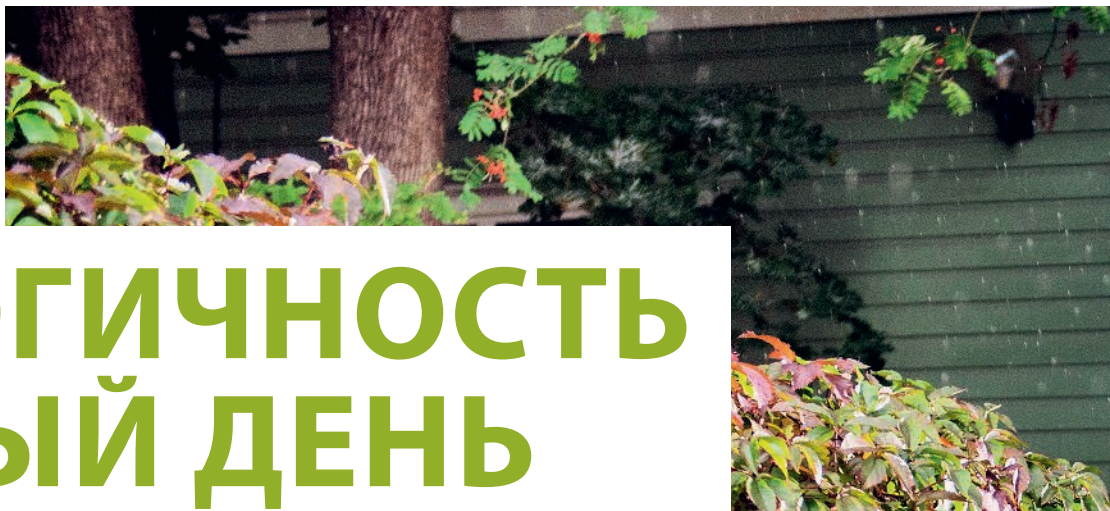
Крепость Суоменлинна

Яспер Пяаккёнен: «Очаровательная крепость на острове, на который легко добраться из Хельсинки. Отличный вариант экскурсии на один день. Возьмите с собой все для пикника и наслаждайтесь хорошей погодой».

suomenlinna.fi/en
[#suomenlinna](#) [@suomenlinnaofficial](#)

Автор: Терхи Раухала

Фото: Веса Тюни



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Финны осознают ценность устойчивого развития, и это проявляется в их повседневной жизни. Если в городах создаются условия, позволяющие вести экологичный образ жизни, люди, как правило, с удовольствием его придерживаются.

ЗЕЛЕНЕЕ НЕ БЫВАЕТ

Для этой семьи из шести человек забота об окружающей среде является чем-то само собой разумеющимся.

«Привет!»

...И пока!»

Высокий юноша заходит на кухню и сразу же выходит. Закинув рюкзак на плечо, **Вильйо Кивистё** (19 лет) направляется в спортзал. Пару секунд спустя то же делает его брат **Тоуко** (17 лет).

Уютная кухня является центром жизни для семьи Кивистё. **Терхи** (47 лет), **Маркус** (53 года), их четверо детей и кот ведут достаточно типичную для семей жизнь. Родители — историки и издатели — заняты на работе и дома, где следят за детьми, готовят и убирают.

Кухня также является центром многих принимаемых каждый день экологических решений, например о сортировке мусора.

«Переработка отходов в городе организована довольно удобно», — говорит Маркус. Они живут в Турку, на юго-западе Финляндии. Владельцы зданий по закону обязаны помогать в сортировке мусора. Объем разделяемого мусора зависит от числа квартир.

«В кухонном шкафу у нас стоят отдельные контейнеры для бумаги, картона, пластика, стекла, металла, биоразлагаемых и смешанных отходов. Когда они заполняются, мы выбрасываем их содержимое в большие баки, установленные рядом с подъездом. Люди внимательно относятся к переработке отходов, поэтому бак для пластика наполняется очень быстро».

Для детей переработка отходов стала привычной стороной жизни. Экологическое образование входит в школьную программу. И нормы экологичного поведения прививаются с детского сада.

В столовых некоторых школ установлены весы, на которых отмечается объем еды, выброшенной за время обеда. Это эффективный способ обратить внимание на важную проблему.

«У нас практически не бывает пищевых отходов, — говорит Терхи. — Мы тщательно планируем покупки, и дети берут ровно столько, сколько съедят. Остатки ужина я использую для обеда на следующий день».

Семья Кивистё не только оптимизирует объем потребляемых продуктов, но и борется с их выбрасыванием.

«У нас есть приложение, которое позволяет покупать неиспользованные продукты с истекающим сроком хранения в ресторанах, пекарнях и супермаркетах. Мы платим за них половину цены и одновременно помогаем снизить потери продуктов питания», — объясняет Терхи.

Семья старается избегать чрезмерного потребления. Одежду и игрушки они покупают на блошиных рынках, берут у родственников и передают от старших детей младшим. При покупке новых вещей родители выбирают качество и долговечность.

То, что больше не используется, отправляется на пункты сбора текстильных изделий, электроники и т. д.

«Вещи, которые больше не нужны нам, могут пригодиться другим», — говорит Терхи. ●

Терхи, Маркус и их дети — Тойво (11 лет) и Петра (6 лет) — передвигаются в основном пешком. «Нам нравится жить в городе, где все близко, — говорит Терхи. — У нас есть машина, но мы пользуемся ею в основном для перевозки тяжелого оборудования или книг из нашего издательства».





ФИНЫ ПЕРЕРАБАТЫВАЮТ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БУТЫЛКИ

Показатели объема переработки в Финляндии впечатляют: банки — 95 %, пластиковые бутылки — 90 %, стеклянная тара — 88 %. Для финнов совершенно естественно сдавать использованные бутылки и банки, что также поощряется государственной залогово-возвратной системой. Сдавать тару на переработку очень легко: для этого на заправках и даже в небольших магазинах существуют специальные автоматы.

Отрасль напитков является частью цикла. Членство в утвержденной залогово-возвратной программе освобождает производителей и импортеров от уплаты налога на упаковку напитков в размере 0,51 евро за литр.

Автор: Марина Альберг
Фото: Крезтта Ярвенпяа



ДЕЛЯСЬ ЗНАНИЯМИ, МЫ ИХ ПРИУМНОЖАЕМ

Как идея одной женщины воплотилась в общественный информационный центр.

Анне Эвила (39 лет) была скаутом, поэтому хорошо знает, что нет неразрешимых задач. Три года назад она задалась вопросом, каким образом в ее родном городе Керава, где проживают 36 000 человек, сформировать такой командный дух, чтобы как можно больше людей заинтересовались вопросами устойчивого развития и вели соответствующий образ жизни.

«Каждый человек может стремиться поступать экологически ответственно, однако это не всегда просто, — говорит Анне. — Нужно располагать информацией и сравнивать. При современном уровне занятости это затруднительно.

Вот почему мне пришла мысль организовать городскую площадку, где люди могли бы получать необходимые сведения. То есть я задумалась не о центре переработки, а о месте обмена идеями, в котором также можно было бы давать ненужным вещам вторую жизнь».

Раньше Анне была членом городского совета, поэтому хорошо знала процедуру принятия решений в своем городе. Она изучала экологические технологии и устойчивое развитие, имеет степень по гостиничному менеджменту, а также окончила курсы бизнес-развития и коллективного обучения.

«В Финляндии достаточно представить убедительные аргументы, чтобы власти дали возможность реализовать проект и оценить его результаты. Я подготовила проект для властей Керава, и он им понравился». Кроме того, Анне получила поддержку финского инновационного фонда Sitra.

А благодаря широкой сети контактов, ей удалось сформировать сильную команду. Центр Jalotus расположился в старом деревенском доме, который принадлежал городу, но не использовался.

«Во время переговоров с властями Керава мы определили список услуг, которые будет предоставлять Jalotus. В настоящее время мы делаем ремонт, организуем аренду и обмен вещами, а также обдумываем пути выхода на самообеспечение. А еще мы возрождаем традицию передачи знаний по модели «мастер — подмастерье».

Анне Эвила верит, что в борьбе с изменением климата важны даже мелочи, однако еще большего можно добиться,

принимая важные решения, касающиеся образа жизни и путешествий. Сама Анне изменила свой образ жизни, поставив во главу угла устойчивое развитие.

«Мне не нужно большого личного пространства. Под одной крышей со мной, но в отдельных комнатах, живут мои дети **Хеммо** (5 лет) и **Менни** (7 лет), моя мама **Марья-Лииса** (73 года) и квартирантка **Мира** (33 года).

У меня достаточно большая придомовая территория, поэтому я разрешаю друзьям выращивать на ней растения. Параллельно я учусь у них садоводству».

«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ СТРЕМИТЬСЯ ПОСТУПАТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОТВЕТСТВЕННО, ОДНАКО ЭТО НЕ ВСЕГДА ПРОСТО».

В семье нет машины, по делам Анне и дети ездят на велосипедах. Анне старается покупать только необходимые и долговечные вещи. Красное мясо на столе — редкость. Анне говорит, что сейчас иначе относится к своему гардеробу:

«Моя повседневная одежда изготовлена из экологичного сырья и долго служит. А вещи для особых случаев я беру в прокат».

Ее дети всегда были близки к природе. Во дворе центра Jalotus они часто наблюдают за овцами, курами и кроликами, а переработку и компостирование воспринимают как нечто само собой разумеющееся.

«Несколько лет назад я ухаживала за отцом. У него была терминальная стадия заболевания, — делится Анне. — Тогда я серьезно пересмотрела свои приоритеты. Я хочу жить с дорогими мне людьми. Я хочу сказать моим детям, что внесла свой вклад в борьбу с изменением климата». ●

Анне Эвила (в центре) распространяет информационные материалы об устойчивом образе жизни в родном городе. Она в корне поменяла свою жизнь, сделав ее более экологичной. Анне живет в одном доме с матерью Марья-Лиисой, детьми Хеммо и Менни и квартиранткой Мирой.

Автор: Минна Таккунен

Фото: Роопе Перманто



ЯСПЕР ПЯАККЁНЕН, РОДИЛСЯ В 1980 ГОДУ

- Финский актер, предприниматель и любитель экологичной нахлыстовой рыбалки
- Роли: Da 5 Bloods (скоро на экранах), «Черный клановец» (2018), «Викинги» (сериал Netflix, 2016–2018 гг.)

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

Рыбак, бизнесмен, актер —
вот три области интересов и жизненных целей Яспера Пяаккёнена.

3

вездой Голливуда финский актер стал в 2018 году. Любопытно, что прославила его роль белого шовиниста Феликса Кендриксона в оscarоносном фильме Спайка Ли «Черный клановец». Яспер сыграл еще в одном

фильме этого режиссера, Da 5 Bloods, который в ближайшее время выйдет на экраны. Картина рассказывает о войне во Вьетнаме. Фильмы Спайка Ли популярны в Финляндии. Яспер Пяаккёнен считает, что идеи справедливости и равенства, разделяемые режиссером, близки традиционным финским ценностям.

Кино вошло в жизнь Яспера, когда ему было 18 лет. Первая же роль, сыгранная в популярном телесериале, принесла ему любовь соотечественников.

Яспер всегда использовал свою известность, чтобы рассказать об очень близкой для него проблеме: выживании мигрирующих видов рыб. Роли в зарубежных фильмах привлекли к нему еще больше внимания СМИ, что помогает в его природоохранной деятельности. Помимо актерской карьеры, он много лет активно занимается поддержанием чистоты водоемов.

Ясперу было всего два года, когда у него появилась первая удочка. Почему маленький мальчик так увлекся рыбалкой?

«Наверное, это базовый инстинкт охотника-собирателя», — говорит Яспер.

Извивающийся в воздухе шнур нахлыстовой удочки просто завораживал. Нахлыстовая рыбалка — красивое и захватывающее занятие. Но не только. Это еще и продолжительное пребывание на природе, психологическая разгрузка, общение с друзьями и возможность на время забыть о делах.

«За один день на нахлыстовой рыбалке можно получить невероятное количество положительных эмоций. Даже если ничего не поймать».

В качестве примера Яспер приводит недавний выезд на север страны, где у него случилась памятная схватка с огромным лососем. Какое-то время он держал на крючке самую большую в его жизни рыбу. Но она сорвалась.

«Эта потеря показалась мне невосполнимой, — смеется Яспер.—

Вдруг это травма на всю жизнь? Или, наоборот, положительный опыт? Время покажет».

Он сравнивает ту рыбу с золотой олимпийской медалью. Стремись к чему-то всю жизнь, а затем в одно мгновение теряешь.

«Порой нахлыстовая рыбалка вызывает экстремальные эмоции».

Он вывел лосося, однако тот сорвался с крючка.

Причем до того, как Яспер смог его измерить или сделать нормальное фото.

«Весил он килограммов 17–20».

ВОССТАНОВЛЕНИЕ РЕК

Яспер Пяаккёнен признается, что оправдывает свою страсть к рыбалке, в частности, тем, что благодаря этому увлечению он узнал об исчезающих видах рыб и печальном состоянии рек.

«Гидроэнергетика уничтожает реки и прилегающие территории во всем мире».

А больше всего страдают мигрирующие виды рыб. «При обсуждении проблем окружающей среды рыбе уделяется мало внимания. Возможно, потому, что она не милая и не пушистая», — с горечью говорит Яспер, и его взгляд становится жестким. Благодаря таким упорным людям, как Яспер, ситуация начинает меняться к лучшему.

«Я хочу, чтобы мои дети и внуки могли наслаждаться природой, чистой водоемов и рыбалкой».

Недавно Яспер сыграл важную роль в принятии решения о сносе трех плотин на реке Хиитоланйоки в Южной Карелии (Финляндия).

«Надеюсь, это решение вызовет цепную реакцию в Финляндии. Восстановление речных экосистем за счет сноса плотин уже стало международным движением».

ПОРЯДОЧНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Проводя много времени за пределами Финляндии, Яспер Пяаккёнен стал больше ценить некоторые особенности родной культуры.

«Во многих отношениях Финляндия опережает другие страны, — говорит он. — Наша страна имеет удаленное географическое положение, однако мы принимаем правильные решения. Помимо свежего воздуха, чистой воды и огромных участков первозданной природы, в стране очень высокий уровень образования. Мы также заботимся о малоимущих. Так должно быть везде, однако это редкость».

Кроме развитой системы соцобеспечения, Яспер гордится порядочностью и честностью соотечественников. Финны держат слово. Принцип «Поступки громче слов» глубоко укоренился в финской культуре.

«Мой американский агент говорит, что каждое посещение Финляндии становится для него калибровкой личного морального компаса».

Тот же агент был поражен, когда увидел ребенка, спящего на улице зимой.

«Было холодно, шел снег, и он не мог взять в толк, как можно разрешать ребенку спать под открытым небом. Но это финская традиция. Маленькие дети, укутанные в теплую одежду, прекрасно спят в своих колясках на свежем воздухе», — улыбается Яспер. Свежий воздух и безопасность отлично сочетаются. И это очередное тому подтверждение.

ПРОПОТЕТЬ В САУНЕ

Другая область, в которой, по мнению Яспера, Финляндия должна стать мировым лидером, — экотуризм. Сегодня он работает над проектом курорта премиум-класса в Лапландии и хочет инвестировать в экологически устойчивое строительство. Теплые, комфортные и экологичные здания.

Яспер Пяаккёнен, основатель и владелец Лёюлю, экологичной сауны на берегу моря в Хельсинки, считает, что предприниматели должны делать для окружающей среды больше, чем того требует закон.



«ВО МНОГИХ ОТНОШЕНИЯХ ФИНЛЯНДИЯ ОПЕРЕЖАЕТ ДРУГИЕ СТРАНЫ».

- ЯСПЕР ПЯАККЁНЕН

Действительно, углеродно-нейтральная экономика занимает важное место на повестке у многих компаний.

«Я думаю, мы должны действовать с максимальной ответственностью. Лёюлю вряд ли бы попала в список «100 лучших мест» по версии журнала TIME только потому, что это сауна и ресторан под одной крышей».

Когда Яспер живет в Финляндии, он ежедневно посещает сауну: «Для нас, финнов, сауна не роскошь, а незаменимая и привычная часть жизни. У нас особое отношение к ней. Сауна помогает забыть о заботах и избавляет от стресса. Нельзя сказать, что вы побывали в Финляндии, если, приехав в страну, вы не посетили сауну». Причем желательно традиционную, деревянную. ●

Профессор Кирсти Лонка

Факультет педагогических наук
Хельсинкского университета
выпускает преподавателей
педагогической психологии с 2005
года. Кирсти Лонка — автор книги
Phenomenal learning from Finland
(«Феноменальное образование
из Финляндии»), вышедшей в
2018 году. В 2020 году книга будет
опубликована на китайском и
корейском языках.



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ МИРОВОГО УРОВНЯ



Финляндия — редкая страна и потому, что профессия учителя здесь пользуется большим авторитетом и популярностью. Попасть в магистерскую программу подготовки учителей довольно сложно. В мире наблюдается огромный интерес к инновациям в финских школах. Причем этот интерес обусловлен не только высокими результатами Финляндии в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). Кроме того, страна занимает высокие места в различных рейтингах счастья, удовлетворенности и баланса между работой и личной жизнью.

У финских школ много уникальных особенностей. Мы добиваемся хороших результатов, затрачивая меньше ресурсов, чем во многих других странах. Мы не делим учащихся до 15 лет на классы и потоки, исходя из их способностей. У нас нет частных школ и платы за обучение. В школьную программу входят неакадемические

предметы: музыка, изобразительное искусство и физкультура. В Финляндии короткий учебный день и длинные каникулы. Как же нам удастся добиваться превосходных результатов, не перегружая учащихся? Дети идут в школу в семь лет. До этого основным методом обучения является свободная игра под присмотром взрослых с педагогическим образованием. Финская философия образования не связана с работой на результат и стандартизированным тестированием. До 18 лет финны не сдают квалификационных экзаменов. Мы уважаем высокообразованных и независимых учителей и не проводим школьных проверок.

На пути к глобализации, цифровизации и автоматизации образование сталкивается со множеством проблем. И эти проблемы глобальны, поэтому нужно реформировать школы во всем мире. И Финляндия не исключение. Необходимо постоянно модернизировать нашу уникальную школьную систему. Эта задача требует масштабных преобразований в сфере подготовки учителей и организации учебного процесса.

Мы пересматриваем государственную школьную программу каждые десять лет. Последняя реформа, начавшаяся в 2016 году, охватывает учреждения дошкольного образования, общеобразовательные школы и распространяется на вузы. В ней делается упор на компетенции XXI века и междисциплинарные проекты. Зачастую обучение ориентируется на явление, то есть учащиеся изучают тему или понятие в рамках целостного (а не предметного) подхода, что способствует развитию креативности и мышления. Мы не отказываемся от предметно-ориентированного обучения, однако стараемся давать знания в расширенном и осмысленном контексте. Такой подход направлен на овладение навыками, которые понадобятся в будущем.

Все это требует новых способов поддержки непрерывного профессионального развития учителей и педагогических инноваций при их подготовке. Финляндия запускает множество новых проектов по экспорту своих образовательных услуг, чтобы повысить эффективность обучения во всем мире. ●

Текст и фотографии Юха-Пекка Хонканен, Пяйви Лейнонен и Матлеэна Юликоски

СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ

Финляндия неизменно занимает первые строчки рейтингов, которые составляются по результатам международных опросов об уровне счастья.*

Нам всегда интересно узнать, что другие думают о нас, поэтому мы спросили наших гостей, раскрыли ли они финский секрет счастья.



СЕМЬЯ ВАНГ КИТАЙ

«Люди кажутся счастливыми. Они радуются жизни. Финны классные и дружелюбные».



ДОМИНИК ПИПЕР, ГЕРМАНИЯ РОМЭН КАДЬЕ, ФРАНЦИЯ

«Мы приехали сюда на четыре месяца по программе образовательного обмена и всего за пару дней убедились, что знаменитая финская система образования действительно очень хороша».



ВАЛЕРИЯ ВАЙМЮЛЛЕР НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

«Я встречалась с финнами по работе и в путешествиях. Мне они кажутся дружелюбными и искренними. Здесь я чувствую себя как дома. Мне кажется, чем больше вы расслабляетесь и становитесь самим собой, тем лучше контактируете с окружающими».



ВОЛЬКЕР, КИРА И НОРА ЛЕБЕНС ГЕРМАНИЯ

«Сложно сказать, насколько люди в Финляндии счастливее, чем в других странах. Но я уверен, что свет белых ночей наделяет финнов особой силой».

* Финляндия входит в тройку ведущих стран по нескольким показателям, среди которых: лучшее правительство, политические и гражданские свободы, образование, общее благосостояние, социальная справедливость. Кроме того, Финляндия признана самой справедливой страной для детей и лучшей страной для матерей.



ЭДУАРДО ФУЭНТЕС САБАЛО ИСПАНИЯ

«Мне кажется, в Испании многие находят счастье в материальных вещах. А я счастлив потому, что побывал в национальных парках Финляндии. Там нескончаемые леса!»



САНДРА ДЕВЕСА, ИСПАНИЯ ЙИ-ВЕЙ ВАНГ, ТАЙВАНЬ

Йи-Вей: «Здесь везде тебя окружает природа. И повсюду можно дышать настоящим чистым воздухом. Потому здесь высокое качество жизни. А еще кажется, что у финнов больше свободного времени, чем в Тайване».

Сандра: «В Испании люди громко говорят и больше смеются, но значит ли это, что испанцы счастливее? Общаться с близкими можно по-разному».

КРИСТОФ ФЕНИВЕСИ ВЕНГРИЯ

«Я больше десяти лет живу в Ювяскюля и работаю в университете. В Финляндии мне многое приходится по душе: гуманность, скромность, безопасность, доверие, взаимоуважение, бережное отношение к природе. Эти ценности проповедуются общественными институтами, например в детских садах и школах. Я счастлив, что могу жить и воспитывать своих детей здесь».



КРИСТИАН КЁЛЬ ГЕРМАНИЯ

«Мы три недели путешествовали по Лапландии, и все люди, с которыми мы встречались, были дружелюбными, но немногословными. Но иногда полезно немного помолчать. А что, Финляндия действительно самая счастливая страна в мире? Поразительно!»

Автор: Сами Антеройнен
Фото: Самули Скантси, iStock

РАЗГАДКА КОДА

Генетик Марк Дейли хочет найти лекарство против рака и говорит, что Хельсинки — лучшее место для этого.

Марк полагает, что в Финляндии самая передовая в мире исследовательская экосистема в сфере здравоохранения.



Профессор Марк Дейли считает, что финские разработки в области медицины готовы к завоеванию мировых рынков. Марк занимает пост директора Института молекулярной медицины Финляндии (FIMM), поэтому видит ситуацию в целом.

«Финляндия имеет многолетний опыт технологических разработок и инвестиций, — говорит он. — Более того, здесь сформирована нужная законодательная база. Все это создает предпосылки для настоящих научных прорывов в нашей области».

Дейли знаком с самыми передовыми научными исследованиями и инновациями. За 20 лет работы он внес значимый вклад в развитие генетики человека и геномики. Пару лет назад, после долгой и продуктивной работы в Гарвардской медицинской школе, а затем в Институте Брода при MIT и в Гарварде, он решил отправиться на север, чтобы вывести генетические исследования на новый уровень. Он приехал в FIMM в феврале 2018 г.

Но что может предложить Хельсинкский Университет такого, чего нет в MIT и Гарварде?

«В плане технологий, ресурсов и интеллектуального потенциала тягаться с Бостонским образовательным кластером невозможно, — говорит Марк. — Но в Финляндии организована такая исследовательская экосистема, которой нет в США».

ПАМЯТЬ СЕВЕРА

Марк Дейли в восторге от финской государственной системы здравоохранения, которая не только собирает данные о пациентах и хранит их в архивах, но и на законодательном уровне разрешает использовать эти данные в исследованиях. «Это возможно только в Северных странах», — объясняет он.

Главное достоинство финского законодательства о хранении биологического материала состоит в том, что оно стимулирует исследования и инновации и в то же время содержит различные защитные механизмы, гарантирующие этическое и юридически корректное обращение с ними. Клиенты биобанка могут спокойно работать с финнами. Законодательство защищает права и свободное волеизъявление людей, предоставляющих образцы.

Марк считает финнов сторонниками научного подхода, которые достаточно доверяют властям. Это и позволило выстроить такую экосистему. Он также положительно отзываясь о законодателях, которые принимают прогрессивные законы. Марк считает, что в Финляндии приняты передовые законы о хранении биологического материала, способствующие проведению научных изысканий.

Продуктом этой экосистемы является FinnGen, запущенный недавно исследовательский проект. FinnGen — это хранилище информации о геноме и медицинских записей о 500 000 человек (примерно 10 % всего населения Финляндии). Марк Дейли называет FinnGen одним из самых выдающихся генетических проектов в мире.

«Стран, в которых можно реализовать проект уровня FinnGen, немного», — говорит он.

Марка также впечатлило решение правительства учредить полноформатный геномный центр для стимулирования разработки персонализированных лекарств и совершенствования общественного здравоохранения.

«Финляндия имеет все необходимое, чтобы открыть свой геномный центр и возглавить разработку ответственных и эффективных методов клинического применения геномной информации». Это означает, что финские исследования могут принести огромную пользу человечеству.

СКРЫТЫЕ СОКРОВИЩА

Начав поиск данных в хранилищах геномной информации, например с помощью инструментов ИИ, вы не сможете предугадать результаты. «В этой области существуют невероятные возможности по развитию национальной системы здравоохранения, начиная с совершенствования способов прогнозирования заболеваний», — уверен Марк.

По его мнению, есть разные способы взаимодействия с финским населением, которые помогут исследовательской отрасли и промышленности выйти в мировые лидеры. Это значит, что финны смогут первыми воспользоваться медицинскими достижениями, полученными в результате использования геномной информации в клинической практике. Затем эти знания распространятся и в других странах.

Марк Дейли считает, что FIMM «станет ведущей организацией Европы в сфере генетики человека» благодаря сотрудничеству Хельсинкского университета с Институтом Брода, а также партнерству в сфере молекулярной медицины под эгидой северного отделения Европейской лаборатории молекулярной биологии.

«Работа с такими партнерами предоставит в ближайшие годы FIMM и всему исследовательскому сообществу Финляндии уникальные возможности», — говорит Марк. FIMM произведет прорыв в научном мире, в том числе благодаря своим многонациональным исследовательским командам, в которых объединяются компетенции людей из разных стран.

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ УЧЕНЫЙ

Что значит для финской генетики приезд Марка Дейли? Представьте, что в баскетбольной команде Хельсинки появился Леброн Джеймс... Марку Дейли, например, принадлежат знаковые открытия в анализе структуры человеческого генома и разработке программных инструментов для оценки влияния генетических вариаций на различные болезни. Он также является самым цитируемым ученым Финляндии: число упоминаний превышает 130 000.

Марк Дейли считает, что люди не должны страдать, когда лекарство или верные методы лечения находятся практически под носом.

«В ФИНЛЯНДИИ ПРИНЯТЫ ПЕРЕДОВЫЕ ЗАКОНЫ О ХРАНЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПРОВЕДЕНИЮ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ».

«Мы можем сделать первые шаги к более продолжительной и здоровой жизни прямо здесь, в Хельсинки», — говорит он. И пусть наука не спринтерский забег, но некоторые результаты должны проявиться уже через несколько лет.

«К середине 2020-х мы уже получим действующие решения, которые позволят выявлять заболевания и проводить медицинское вмешательство на ранних стадиях». ●



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА

ICARE

Компания Icare изобрела новый, простой и удобный для пациентов способ измерения внутриглазного давления. Технология основана на принципе рикошетного измерения при кратковременном касании роговицы легким зондом. Рикошетный тонометр Icare произвел прорыв в медицинском оборудовании и получил международные сертификаты безопасности (CE, US FDA, CFDA). Им пользуются десятки тысяч пациентов более чем в 75 странах.

Компания Icare Finland Ltd, входящая в состав финской группы Revenio (зарегистрирована на бирже), в 2018 году получила награду National Internationalization Award.

 icaretonometer.com

NEURO EVENT LABS

Компания Neuro Event Labs, основанная в 2015 году, разрабатывает технологии, которые помогают пациентам с эпилепсией и их врачам. В инновационном решении компании сочетаются новейшие технологии машинного зрения и машинного обучения, позволяющие решать реальные задачи, связанные с эпилепсией.

Продукт Neuro Event Labs под названием Nelli помогает врачам повысить качество диагностики и мониторинга состояния пациентов, не нарушая их привычной жизни. Автоматическая система мониторинга при эпилепсии с функциями ИИ позволяет вести наблюдение за пациентами на дому, не подвергая их существенным ограничениям, и, как следствие, предоставлять персонализированное лечение каждому пациенту.

 neuroeventlabs.com

BLUEPRINT GENETICS

Компания Blueprint Genetics, основанная в 2012 году, занимается генетическим обследованием и имеет отделения в Хельсинки, Сиэтле и Дубае. Ее клиентская база охватывает более 70 стран. Компания предлагает услуги мирового уровня в сфере генетической диагностики и клинической интерпретации редких наследственных заболеваний в 14 разделах медицины.

Blueprint Genetics проводит высококачественные генетические исследования для мирового медицинского сообщества. Компания использует передовые лабораторные методы исследований, новейшую технологию секвенирования, инструменты анализа данных на базе ИИ и комплексный подход к обслуживанию клиентов. Свою цель Blueprint Genetics видит в том, чтобы «изменить массовое здравоохранение будущего».

 blueprintgenetics.com

EVONDOS

Компания Evondos, основанная в 2007 году, создает роботы, которые помогают клиентам правильно принимать лекарства. Устройство гарантирует соблюдение врачебных предписаний, напоминая пациентам на дому о приеме надлежащей дозы нужного лекарства в установленное время. Робот выдает разовые порции лекарства из аптечной упаковки, считывая время приема с этикетки.

У Evondos есть свой завод по производству роботоздатчиков лекарств в городе Сало, Южная Финляндия. Компания является первопроходцем отрасли в сфере бытовой робототехники и автоматической выдачи лекарств. На текущий момент служба Evondos помогла надлежащим образом раздать более двух миллионов доз лекарств.

 evondos.com

ГЛУБОКИЕ ЗНАНИЯ, ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ

Финские компании, работающие в сфере медицинских технологий, находятся в авангарде мировой науки и открывают новые горизонты.

Технологии здравоохранения остаются одной из самых динамично растущих отраслей в Финляндии. А еще это один из самых быстро развивающихся высокотехнологических экспортных секторов страны. В 2018 году объем экспорта медицинских технологий превысил 2,3 миллиарда евро. Положительное сальдо торгового баланса составило более одного миллиарда евро. Экспорт в секторе по сравнению с прошлым годом вырос на 3,4 %.

Управляющий директор Healthtech Finland Саара Хассинен заявляет, что компетенции в этой сфере обусловлены солидным научным багажом.

«У нас много компаний возникают в университетских кампусах. — говорит она, — Кроме того, технологические компании всегда могли расти и адаптироваться к текущей ситуации, постоянно находясь в поиске новых возможностей».

Искусственный интеллект оказался одним из инструментов, который поспешили внедрить большинство компаний. «General Electric не случайно решила открыть свой международный центр ИИ-разработок именно здесь». Среди других актуальных технологий — Интернет вещей, современные средства автоматизации и робототехника.

РОСТ ПРИБЫЛИ

Такое прогрессивное мышление привело к успеху ряда экспортных проектов. За последние 20 лет объем экспорта финских медицинских технологий увеличился в пять

раз, а соответствующее положительное сальдо торгового баланса составило 12 миллиардов евро. Эта отрасль также является одним из крупнейших работодателей — в сфере технологий здравоохранения в Финляндии работает более 13 000 человек.

«У нас есть ряд больших компаний, уже зарекомендовавших себя на международной арене. Однако сегодня мы должны поощрять небольших игроков активнее выходить на экспортные рынки».

Саара отмечает ряд сильных сторон: от различных методик измерений и визуализации до интеллектуального анализа данных. Местные медико-технологические компании реализуют масштабные программы исследований и разработок, соответствующие мировым стандартам, чтобы сохранить конкурентные преимущества.

СЕКРЕТЫ ГЕНОМА

Саара с воодушевлением рассказывает о строящемся Национальном геномном центре, который, как ожидается, начнет работу в начале 2020-х. Центр сможет предоставлять данные по генетическим характеристикам людей, что позволит принимать персонализированные решения, выявлять вероятные заболевания, определять диагностику и подбирать наиболее эффективное лечение.

«Мы вложили много усилий в развитие национальной геномной стратегии, и эти усилия начинают приносить плоды», — отмечает она.

Геномный центр станет «единым окном», в котором организации здравоохранения,

научно-исследовательские институты и компании смогут получать ответы на любые вопросы, связанные с геномикой. Он будет координировать разработку национальной геномной базы данных и обеспечивать эффективное использование этой базы для лечения пациентов и проведения научных исследований.

СВОБОДНЫЙ ДОСТУП ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Саара Хассинен довольна новым законом, в котором объединены нормы использования медицинских и социальных данных (Закон о вторичном применении медицинских и социальных данных, 2019 год). Он должен помочь в организации эффективной и безопасной обработки и доступа к персональным медицинским и социальным данным для координации, контроля, проведения исследований, сбора статистики и разработки новых технологий в сфере здравоохранения и социального обеспечения.

Его второй задачей является обеспечение законных ожиданий людей, а также соблюдение их прав и гарантия свобод в связи с обработкой персональных данных.

«В мировой практике это уникальный закон, который позволяет компаниям использовать медицинские данные для научных исследований и разработок — говорит Саара. — При текущем положении дел в сфере медицинских технологий этот закон открывает поистине огромные возможности. ●

«МЫ ВЛОЖИЛИ МНОГО УСИЛИЙ В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГЕНОМНОЙ СТРАТЕГИИ, И ЭТИ УСИЛИЯ НАЧИНАЮТ ПРИНОСИТЬ ПЛОДЫ».

- СААРА ХАССИНЕН



В ДВУХ СЛОВАХ

Автор: Пяйви Бринк



Фото: Lehtikuva



ГИБКИЙ ГРАФИК. ПРИДУМАНО В ФИНЛЯНДИИ

Финляндия является страной, в которой чаще всего применяется гибкий график работы. Новый Закон о рабочем времени, принятый в 2020 году, дал право большинству штатных сотрудников выбирать график и место работы минимум для половины своего рабочего времени. Уже десять лет работу по гибкому графику предлагает более 90 % финских компаний. Это больше, чем в любой другой стране. Гибкий рабочий график и удаленная работа имеют множество преимуществ: людям легче совмещать карьеру с семейной жизнью, снижается дорожный трафик, у большинства людей повышается производительность. ●

tem.fi/en



Фото: JKMM Arkitehdit

Фото: Исмо Леккаринен / Lehtikuva



ПУТЕШЕСТВИЯ НА ПРИРОДУ

Поток туристов в Финляндию ежегодно увеличивается почти на 10 %. Людей привлекают тишина и покой, нетронутая природа, безопасность, чистота и местный колорит. Финляндия отличается разнообразием ландшафта, а потому является прекрасным местом для путешествий на лоне природы. Более 73 % территории страны покрыто лесами. А еще в Финляндии 187 888 озер. Для всех желающих круглый год открыто 40 национальных парков. Неудивительно, что недавно Финляндию признали лучшим местом в мире для путешествий по дикой природе (согласно Глобальному индексу путешествий по дикой природе). ●

visitfinland.com

СЧАСТЬЕ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ.

СИМБИОЗ НА ЭКСПО-2020 В ДУБАЕ



Павильон Финляндии на Экспо-2020 в Дубае называется «Симбиоз». Его главной темой является счастье. Если точнее, будущее счастье, а это симбиоз чистой природы и высоких технологий. Ощущение близости к природе, циркулярная экономика и инновации — вот главные составляющие будущего счастья. Так считает Финляндия, которая два раза подряд заняла первое место в мире по уровню счастья населения. На Всемирной выставке, целью которой является развитие сотрудничества и инноваций, будет работать 192 павильона. Счастье — это уверенность в будущем. Экспо-2020 в Дубае пройдет с 20 октября 2020 года по 10 апреля 2021 года. ●

expo2020dubai.com/en

Фото: фестиваль Flow / Петра Анттила



FLOW: ФЕСТИВАЛЬ УГЛЕРОДНО-НЕЙТРАЛЬНОГО ГОРОДА

Flow — инновационный ежегодный фестиваль музыки и искусства в Хельсинки. И просто фантастический праздник! А еще это один из первых углеродно-нейтральных фестивалей в мире с разнообразной программой, посвященной устойчивому развитию. Чтобы минимизировать выбросы углекислого газа во время проведения Flow, применяется «зеленая» электроэнергия, а все отходы перерабатываются или используются вторично. Около 80 % гостей фестиваля оценили его программу экологической ответственности. Развлекайтесь, сохраняя планету! ●

flowfestival.com/en

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ПЕРВАЯ ХЕЛЬСИНКСКАЯ БИЕННАЛЕ

Международная Хельсинкская биеннале пройдет на уникальной площадке: на острове Валлисаари, расположенном недалеко от Хельсинки. В выставке примут участие около 30 известных художников, работы которых вступят в своеобразный диалог с островом. Остров Валлисаари был открыт для свободного посещения совсем недавно. Выставку, посвященную устойчивому развитию, организует Художественный музей Хельсинки. Вход бесплатный. Хельсинкская биеннале, Валлисаари, 12 июня–27 сентября 2020 г. ●

helsinkiennaali.fi/en



Фото: Матти Лююккё



Фото: Юсси Хеллстен



ООДИ — ЛУЧШАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В МИРЕ

Новая центральная библиотека Oodi в Хельсинки построена в честь столетия независимости Финляндии, а ее название переводится как «ода». Библиотека занимает площадь 17 000 квадратных метров. Это оживленное место встреч и центр притяжения для финнов, которые, как известно, обожают читать. Помимо традиционных библиотечных услуг, посетителей ждут кинотеатр и игровая площадка. В 2019 году Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений признала Oodi лучшей новой публичной библиотекой в мире. ●

oodihelsinki.fi/en

Автор: Юсси-Пекка Аукиа
Фото: Ярмо Катилла

ДАЛИЯ СТАСЕВСКА
(Р. 1984)

- Финский дирижер
- В настоящее время главный приглашенный дирижер симфонического оркестра BBC



СТРАНА СМЕЛЫХ ИДЕЙ

Финские музыканты Даля Стасевска и Лаури Порра — пара, которая любит экспериментировать, смешивая стили.

Д

Даля Стасевска — известный дирижер. Ее карьера стремительно развивается. **Лаури Порра** — басист, объехавший весь мир с пауэр-метал-группой Stratovarius и другими коллективами. А еще он сочиняет музыку, в которой гармонично сочетаются стилистические приемы классического симфонического оркестра и другие музыкальные направления. Ему одинаково легко работать с джазовыми композициями, концертной музыкой и саундтреками для кино.

Даля — первый профессиональный музыкант в семье. Лаури — музыкант в четвертом поколении.

«Я восхищаюсь тем энтузиазмом, с которым финны относятся к неординарным идеям, — говорит Лаури. — Такое отношение приводит к появлению оригинальных художественных концепций и дарит человечеству уникальные жанровые сочетания, например оперный вокал в метал-группе или тяжелый рок, исполненный на виолончели».

«Финны постоянно изобретают что-то необычное и экстравагантное, к чему нельзя остаться равнодушным», — добавляет Даля.

Даля Стасевска продолжает традиции, заложенные такими прославленными финскими дирижерами, как Пааво Берглунд, Лейф Сегерстам, Осмо Вянься, Юкка-Пекка Сарасте, Эса-Пекка Салонен, Ханну Линту, Сусанна Мялки, Сакари Орамо, Микко Франк, Пиетари Инкинен, Сантту-Матиас Роували и Клаус Мякеля.

КРЕПКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОРНИ

Далия приехала в Финляндию в возрасте пяти лет. Корни ее семьи в Украине и Литве. Сначала она обучалась игре на скрипке. Поступив в Академию имени Сибелиуса, поменяла инструмент на альт. А в результате стала дирижером.

«Мой дедушка был на Украине знаменитым скульптором. А родители — художники. Но в нашей семье с большим уважением относятся и к другим видам искусства, — говорит она. — Мой папа не только изучал изобразительные искусства, но и учился играть на фортепиано». Поэтому неудивительно, что родители дали мне скрипку и сказали, что она станет моей профессией.

И оказались правы. Мне сразу понравилось играть. Для меня это был новый мир, о котором родители ничего не знали».

Далия Стасевска изучала дирижерское искусство у двух легендарных финских дирижеров — ей преподавали **Йорма Панула** и **Лейф Сергерстам**. В 2012 году она с отличием закончила Академию имени Сибелиуса.

Затем много дирижировала в Северной Европе и других европейских странах. В начале 2019 года она стала главным приглашенным дирижером симфонического оркестра BBC, одного из самых прославленных коллективов мира.

Мать Лаури раньше играла на гобое, отец — непрофессиональный джазовый музыкант. А дед был дирижером. Отец его бабушки, Ян Сибелиус, был знаменитым финским композитором и, возможно, самым выдающимся симфонистом XX века.

«Мне повезло родиться в семье, в которой сильна память о выдающемся композиторе, — рассказывает Лаури. — В первую очередь, это означало, что я рос в атмосфере почитания искусства и музыки, то есть среди людей, которые понимали, что музыка может быть профессией. Я начал искать себя: играл на разных инструментах, пробовал разные жанры. И таким образом нашел свое призвание».

Последние десять лет Лаури в основном писал произведения для традиционных оркестров. Он сочинил музыку к восьми фильмам и множеству телесериалов. В записи его альбома «Энтропия», вышедшем в 2018 году, участвовали симфонический оркестр и солисты: сам Лаури (электрическая бас-гитара) и финский рэпер **Paperi T.**

Главным событием осени 2019 года стало первое публичное исполнение симфонии Flyover, сочиненной для симфонического оркестра и группы Flyover, в которой играет Лаури.

«Я дисциплинированно подхожу к работе. Работую и учусь одновременно. Большая часть

моих произведений родилась именно так, — говорит он. — Мне повезло: меня окружали опытные музыканты, которые подсказывали, как добиться намеченного.

Ну и, конечно, дома мы постоянно говорим о музыке. Слушаем произведение, которое кажется кому-то из нас интересным, а потом обсуждаем».

ДЕЛЕНИЕ НА ЖАНРЫ НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА

Лаури Порра не имеет ничего против современной концертной музыки, созданной по классическим канонам. В то же время ему близки другие направления и произведения, которые отражают музыкальные тенденции последнего столетия.

«Одно не исключает другого. Потрясающе, что сегодня можно придумывать удивительные вещи, которые кто-то хочет играть, а кто-то — слушать. Мы живем в замечательное время!».

Далия Стасевска тоже отказывается ограничивать себя рамками «серьезной» классической музыки.

«Я хочу исполнять интересные произведения и участвовать в увлекательных музыкальных проектах, — говорит она. — И чтобы хорошая музыка не имела границ. Музыка к кинофильмам, равно как и музыка к компьютерным играм или фольклор, может мирно сосуществовать с симфонической музыкой. И нет нужды противопоставлять себя музыкантам, которые хотят дирижировать оркестром, исполняющим, например, сочинения Брамса или Брукнера. Ведь и это потрясающая музыка.

Искусство — необъятный мир, полный самых разных талантов. Зачем себя ограничивать? Важно то, что существуют интересные работы и идеи, а также люди, с которыми можно искать общий язык и творить».

СТРАНА МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

В Финляндии работает около 100 музыкальных училищ. В них обучаются 60 000 человек — от детсадовцев до молодых людей, — которые получают базовое музыкальное образование под руководством квалифицированных педагогов. Люди учатся находить в музыке отдохновение в течение всей жизни, а некоторые выпускники решают продолжать музыкальную карьеру на профессиональном уровне. Музыкальные училища обычно находятся на балансе муниципалитетов или ассоциаций и пользуются поддержкой местных или центральных властей. К деятельности училищ присоединяются на разных уровнях частные и государственные образовательные учреждения.

Профессиональное музыкальное образование дают в консерваториях — музыкальных университетах прикладных наук, которые есть в разных финских городах. Высшее музыкальное образование дает знаменитая Академия имени Сибелиуса, основанная в 1882 году. Сегодня она входит в Университет искусств Хельсинки.

ЛАУРИ ПОРРА (Р. 1977)

- Финский композитор и музыкант, басист в известной пауэр-метал-группе Stratovarius.
- Правнук Яна Сибелиуса, самого известного и почитаемого финского композитора всех времен.



Последней крупной музыкальной работой Лаури Порра стал концерт для оркестра и электрической бас-гитары «Энтропия» (2018 г.). Это произведение исполняется симфоническим оркестром и бас-гитарой — такими разными, но в тоже время удивительно сочетающимися инструментами.

ДЕРЕВЯННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Легкое, прочное, теплое и экологичное дерево снова в тренде.

Фото: Марк Гудеин



УПРАВЛЯЕМЫЕ
ЛЕСА ЗАНИМАЮТ
78% ТЕРРИТОРИИ
ФИНЛЯНДИИ.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ НА КОНТРАСТЕ

Церковь Suvela, Эспоо

Проект ООРЕАА

Строительство завершено в 2016 году

Церковь Suvela стала новой достопримечательностью района. Архитектура здания уникальна: оно выглядит по-разному с разных точек обзора. Медный фасад интересно контрастирует с внутренними деревянными поверхностями. А еще в церкви есть уютный гостеприимный внутренний дворик.

В Финляндии дерево истари использовалось для строительства частных домов. В последние годы были разработаны универсальные и малозатратные конструкционные элементы из древесины, поэтому дерево стали активно применять при возведении многоэтажных и общественных зданий. Потребители высоко ценят дерево как традиционный и экологичный материал, создающий в доме неповторимую теплую атмосферу.

ВИД

Кафе «Маяк Ноккала», Эспоо

Проект: Tarartia

Строительство завершено в 2016 году

Кафе «Маяк Nokkala» — это современное деревянное строение на побережье. Популярное кафе предлагает великолепные блюда, а из его окон открываются потрясающие виды на море. В каркасе здания использованы особые безусадочные балки, что позволило спроектировать большие панорамные окна с легкими современными соединениями.

Фото: Honkarakenne



Фото: Loma Graphics Oy



ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ИГР

Детский сад Omenapuisto, Хельсинки

Проект: Häkli Architects

Строительство завершено в 2013 году

Во внутреннем и внешнем оформлении этого детского сада все так или иначе напоминает об игре. Дети могут взбираться на естественные склоны, а потом с них скатываться. Деревянная облицовка оставлена без отделки, поэтому со временем она станет серой повсюду, кроме выкрашенных белой краской узоров. Над мощным внутренним двориком, переходящим в вестибюль, находится потолок с большим круглым проемом.



Фото: Юсси Тулайнен



Фото: Веллу Хямьяляйнен

ЛЕС КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Сибелиус-холл, Лахта

Проект: Ханну Тикка и Киммо Линтула

Строительство завершено в 2000 году

Потрясающий деревянный концертный зал и конгресс-центр находится на берегу озера. Это крупнейшее общественное деревянное строение в Финляндии за последние 100 лет. Архитекторы говорят, что, проектируя здание, они черпали вдохновение в финских лесах.

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ГОРОД

Район Линнанфялти, Турку

Проект: Schauman Architects

Строительство завершено в 2019 году

Застройка нового района малоэтажными деревянными зданиями началась в 2016 году. В проектировании участвовало несколько архитектурных бюро. Дизайн современных домов контрастирует с обликом древнего замка Турку, который дал название этой местности. За счет деревянных элементов фасад дома № 8 по улице Флемингкату выглядит многомерным.

САМАЯ КРАСИВАЯ ЗАПРАВКА

Зона отдыха Ниemenхарью, Пихтипудас
Дизайн: Studio Puisto Architects
Строительство завершено в 2016 году

Зона отдыха в Ниemenхарью находится на шоссе E75, в красивейшем месте рядом с большим прудом и горной грядой. Основная конструкция состоит из 24 похожих на деревья колонн, которые поддерживают огромный купол, загибающийся вверх в направлении дороги. Здесь расположились ресторан, мини-маркет, спальные помещения и даже сауна. По мнению лондонского архитектурного веб-сайта DesignCurial, эта заправка является самой красивой в мире.



Фото: Марк Гудвин

Фото: Микко Ауэрництто



ОТКРЫТАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Мост Вихантасалми, Мянтюхарью
Дизайн: Rantakokko & Co Oy
Строительство завершено в 1999 году

Этот мост, перекинувшийся через проливы Вихантасалми на шоссе № 5, пришел на смену старой обветшавшей переправе. В дизайне моста удачно сочетаются лаконичность линий и практичность, а также прослеживаются традиции деревянного зодчества.

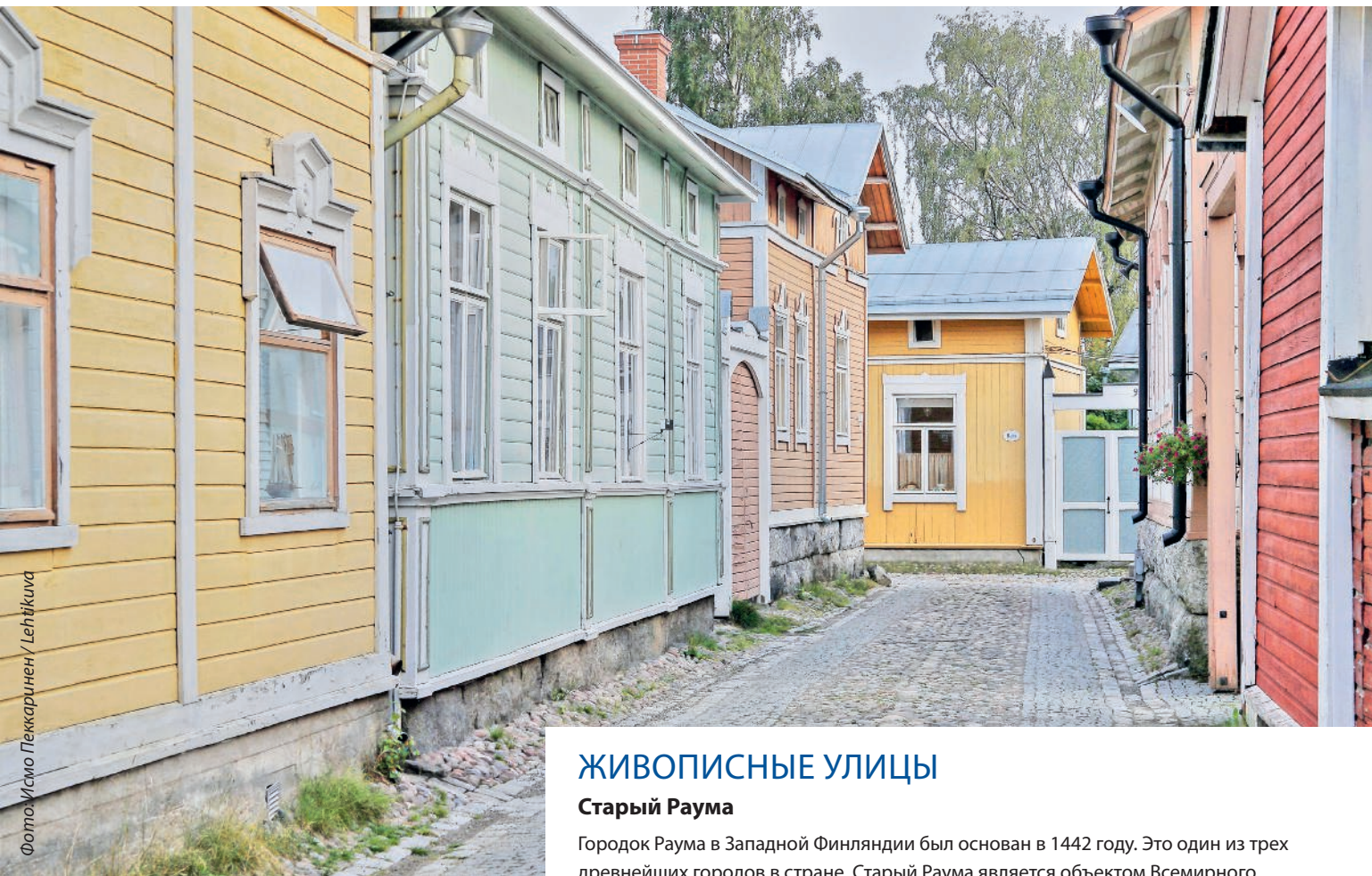
ТИХИЙ УГОЛОК В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Церковь тишины, Камппи, Хельсинки
Проект: K2S Architects
Строительство завершено в 2012 году

Церковь Тишины находится в самом центре города, в районе Камппи. Здесь, посреди городского шума и суеты, можно погрузиться в атмосферу полного умиротворения. Важную роль в ощущении безмятежности внутри этого чашеобразного здания играет теплота деревянных ограждений.



Фото: Катри Саарела



ЖИВОПИСНЫЕ УЛИЦЫ

Старый Раума

Городок Раума в Западной Финляндии был основан в 1442 году. Это один из трех древнейших городов в стране. Старый Раума является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и крупнейшим деревянным городом в Северной Европе. На территории площадью чуть более 28 га располагается 600 зданий и проживает около 700 человек.

ЛЮБИМАЯ ЦЕРКОВЬ

**Старая церковь Петяявеси,
Петяявеси**
Церковь спроектировал Яакко
Клементинпойка Леппянен
Строительство завершено
в 1765 году

Старая церковь Петяявеси в Центральной Финляндии внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Построенная в 1763–1765 годах жителями общины, она является образцом искусства резьбы по дереву. Ее очень любят жители Петяявеси и ежегодно посещают тысячи очарованных туристов.



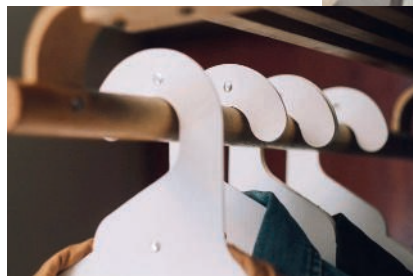
Автор: Мария Ёфверстрём
Фото: компании-производители

ПЕРЕРАБОТКА, ПРАКТИЧНОСТЬ И КРАСОТА

Люди, которым небезразличен углеродный след их жизнедеятельности, проверяют происхождение приобретаемых товаров и ищут экологичные альтернативы.



01.



02.



03.

01. ШЕРСТЯНЫЕ ШАПКИ ПРЕДПРИЯТИЯ MYSSYFARMИ

«Каждая шапка Myssy связана в Пёутюя самой настоящей бабушкой. Уникальную, крашеную вручную пряжу мы получаем от финских овец. У нас есть собственное стадо».

myssyfarmi.fi

02. ВЕШАЛКИ SUKARWOOD

«Наши вешалки можно повторно использовать и перерабатывать на 100%. Это экологичная альтернатива продукции из ископаемого топлива. Они изготавливаются из древесных волокон и отлично выглядят».

sukarwood.fi/en

03. ORTHEX

«Цветочные горшки, корзины для белья, ведра и мусорные баки — все из переработанных пластиковых отходов».

orthexgroup.com

06.



04.

04. ASMI MÄN BÄKKI

«Мужская сумка ASMI изготовлена из приводных ремней и камер велосипедных колес, поэтому непогода ей не страшна».

asmi.fi

05. ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ СУМКИ

«Наш нетканый материал изготовлен исключительно из механически переработанных пластиковых PET-бутылок».

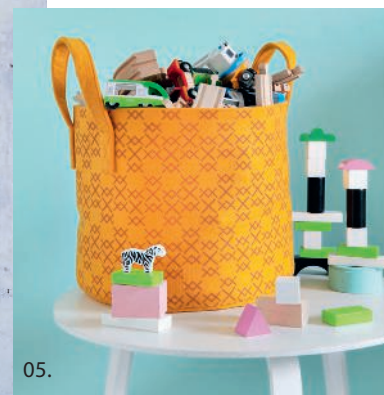
vilikkala.fi

06. ОНТО NORDIC HOME, ПОДВЕСНОЙ ПРИКРОВАТНЫЙ СТОЛИК КАЙТА

«Подвесной прикроватный столик из сертифицированной финской березовой фанеры спроектирован и производится в Финляндии. Его поверхность обрабатывается экологически чистыми и безопасными материалами».

ohtonordichome.com

05.



07.



08.



07. КУРТКА LEAN ОТ KIKS

«Обтягивающая куртка с капюшоном сшита из непромокаемой шерсти, предназначенной для пошива военной формы. Этот материал поставляют финские компании и частные лица, которым он не понадобился. Часть произведена в Финляндии, часть — за рубежом».

kiks.fi

08. VIAKO

«Viako предлагает двойную экологическую выгоду: покупку ранее использовавшихся изделий и возможность возврата, когда нужда в них отпадает».

viako.fi



Больше полезной и просто интересной информации:
finland.fi

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ ВЫШИВАНИЕМ И ХЕВИ-МЕТАЛОМ?

В Финляндии много достопримечательностей, которые стоит увидеть, и необычных мероприятий, на которых стоит побывать. Вот, например, Чемпионат мира по хеви-метал-вышиванию, который проходит в восточном городе Йоэнсуу.