

ТЕХНОЛОГИИ

Медицинские технологии в Финляндии стремительно развиваются

КУЛЬТУРА

Финляндия на телеэкране

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА

Амбициозная цель — углеродный нейтралитет к 2035 году

СЧАСТЬЕ

Качество жизни делает нас счастливыми

ЭТО ФИНЛЯНДИЯ

Kide Science

Обучение детей жизненно важным навыкам

2021–2022

ISSN 2343-3302



SUOMI
ФИНЛЯНДИЯ

2 | ПОЧУВСТВОВАТЬ ФИНЛЯндию

Текст: Мария Эфверстрём
Фото: Юха Кауппинен

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ РАСКРАШИВАЕТ НЕБО

Потрясающая природа Финляндии — синие озера, изумрудные леса и белоснежные зимние пейзажи — одна из самых красивых в мире. На смену светлым летним ночам приходят темные осенние и зимние дни. Но и у этой, казалось бы, мрачной поры есть своя прелесть. Ведь только в темноте можно полюбоваться уникальным небесным зрелищем. Северное сияние — довольно частый гость на звездном небе Лапландии, удаленном от экватора регионе.

Северное сияние можно наблюдать уже с конца августа и вплоть до начала апреля. Лучшее время для созерцания этого явления — около полуночи, когда небо чистое, а земля погрузилась во тьму. Уличное освещение, фонари во дворах и прочие световые «примеси», характерные для мест обитания человека, мешают увидеть это чудо.

Северное сияние бывает сложно поймать, однако в наше время на помощь туристам приходят разные службы. Есть несколько приложений для смартфонов, которые сообщают об активности северного сияния. Чтобы скачать одно из них, просто выполните поиск по словосочетанию «северное сияние» в вашем магазине приложений. В Метеорологическом институте Финляндии работает своя космическая метеослужба (aurorasnow.fmi.fi). Северное сияние — это результат взаимодействия магнитосферы с частицами солнечного ветра. Многие отели при туристических центрах Лапландии имеют собственную систему оповещения о северном сиянии. Ее можно настроить таким образом, чтобы вас разбудили, как только на небе появятся цветные всполохи. ●

 aurorasnow.fmi.fi



ЦИФРОВИЗАЦИЯ ТРЕБУЕТ СОВМЕСТНЫХ УСИЛИЙ



Во время пандемии Covid-19 школы по всему миру вынужденно закрылись. В Финляндии это случилось в марте 2020 года. И у нашей школы в Раума, что на западном побережье, было всего два дня, чтобы с разбегу запрыгнуть в цифровой формат удаленного обучения. Меня назначили «цифровым учителем», то есть я должна была помочь коллегам перестроиться. Помню, учителя выглядели растерянно, словно спрашивали: «Как же нам с этим справиться?»

Два дня я помогала коллегам создавать работающий цифровой «аварийный комплект», показывала, как вести уроки и давать домашние задания онлайн таким образом, чтобы никто из учеников не отстал. Учителя, причем всех возрастов, проявили упорство в освоении новых инструментов. С другой стороны, у нас не было иного выхода.

Наряду с цифровым наставничеством я вела уроки в своем классе. У меня были полные энтузиазма первоклашки, которые, к счастью, уже научились читать. В следующие несколько недель я наблюдала, как эти семи- и восьмилетки превращаются в цифровых асов. А еще я увидела, как родители изо всех сил стараются помочь своим детям. Что касается меня, то я превратилась в учительницу-ютьюбера. Моя рабочая неделя начиналась в воскресенье со съемок видеороликов для класса.

Когда сегодня мы с коллегами вспоминаем прошлую весну, все в один голос признаются, что понятия не имели о том, что будет дальше. А если бы имели, просто оцепенели бы!

Оглядываясь назад, я осознаю, что самым серьезным преобразованием была не цифровая трансформация. Значительные изменения произошли в сознании учителей. Прежде каждый вел свой класс, как капитан ведет свой корабль, держа свои соображения при себе. Во время пандемии мы не могли продолжать работать в том же духе. Нам пришлось собраться и объединить ресурсы. Просто для того, чтобы сделать все необходимое за неделю. Я сама обращалась ко всем знакомым и задействовала каждый доступный образовательный ресурс, чтобы удержать класс на плаву.

И это сработало. Пожалуй, самый важный урок, который мы усвоили, такой: объединив усилия, мы обязательно достигнем цели. ●

Мариэль Ээрола-Лейно — учитель и цифровой наставник в начальной школе в Раума, Финляндия

О журнале

Выпускается на английском, китайском, французском, немецком, русском и испанском языках. Чтобы почтить журнал в Интернете или заказать бесплатные печатные экземпляры, посетите сайт toolbox.finland.fi. За печатными версиями журнала также можно обращаться в ближайшее посольство Финляндии.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Мика Хаммарен
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Хенриikka Ахтиянен, Юлия Бушуева, Хетта Хуиттинен, Элина Ярвенпяя, Лаура Камрас, Петер Мартен, Хели Ниссинен, Джеймс О'Салливан, Сари Туори, Катья Ууси-Хакала
РЕДАКТОРЫ Otavamedia OMA
ФОТО ОБЛОЖКИ: Самули Скантси
ОТПЕЧАТАНО: PunaMusta Oy
ИЗДАТЕЛИ
 Министерство иностранных дел, um.fi
 Business Finland, businessfinland.fi
 Finnfacts, finnfacts.fi
 Sitra, sitra.fi
ISSN 2343-3302



ЭТО
ФИНЛЯНДИЯ

Экологически чистая бумага

Журнал напечатан на UPM Finesse — финской мелованной атласной бумаге, не содержащей древесную массу. Эта бумага изготовлена на заводе UPM Kumi в Коуволла, на юго-востоке Финляндии, из первичной древесины, получаемой из финских лесов. Полуглянцевая бумага UPM Finesse Premium Silk имеет сертификат PEFC и соответствует критериям экологической марки Nordic Swan.



THIS IS FINLAND

2021–2022

6 | ЗНАНИЕ — СИЛА
Научное мышление — это весело

12 | ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
ФИНЛЯндиЮ
Познакомьтесь с Финляндией
онлайн

14 | У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ
Углеродный нейтралитет —
постановка реальных целей

18 | ЧЕЛОВЕК И ЕГО МИССИЯ
Лидеры-чирлидеры

21 | РУБРИКА
Американская мечта
в Финляндии

22 | В ДВУХ СЛОВАХ
Шесть фактов о Финляндии

24 | БЕЗОПАСНОСТЬ
Самое счастливое место на
земле

28 | ГЛАС НАРОДА
Мой счастливый день

30 | КУЛЬТУРА
Фотогеничная Финляндия

34 | В КОНТАКТЕ
Богатство природного и
культурного наследия

38 | УМНЫЕ РЕШЕНИЯ
Как все помешались
на финских играх



ФАКТЫ О ФИНЛЯНДИИ

НАСЕЛЕНИЕ: 5,52 млн

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ: 338 435 км²;

10 % приходится на пресные водоемы

КРУПНЕЙШИЕ ГОРОДА: Хельсинки (столица), Эспоо, Тампере, Вантаа, Оулу и Турку

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ: финский и шведский

ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ: независимая республика с 1917 г.

ВАЛЮТА: евро

ГОД ВСТУПЛЕНИЯ В ЕС: 1995

ВВП НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ: 43 455 евро (2019 г.)

ОСНОВНЫЕ СЕКТОРЫ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ:

бизнес-услуги, ИКТ, здравоохранение и здоровый образ жизни, розничная торговля, экологически чистые технологии

ОСНОВНЫЕ ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ: сфера услуг, финансовые и бизнес-услуги, торговля и гостиничный бизнес, производство, транспорт и связь

Текст: Минна Таккунен
 Фото: Самули Скантси

НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ — ЭТО ВЕСЕЛО

Kide Science разрабатывает для детей программы обучения науке в игровой форме. Занимательная прикладная педагогическая модель основана на серьезных исследованиях лучших методов обучения детей.



ойдем со мной. Роботу Хосели нужна помощь. Он хочет пить. Мы можем помочь ему найти вещество, которое утолит его жажду. Я слышал, это что-то, не растворяющееся в воде.

Дети в возрасте от трех до десяти лет в детских садах и школах Европы, Азии, Австралии, Африки и Латинской Америки следят за приключениями маленького робота Хосели, который живет в вымышленном цифровом мире под названием Супраленд. Они пробуют делать разные вещи, например изготавливать искусственный снег или строить ракеты, используя уксус и пищевую соду.

В увлекательном мире, созданном Kide Science, есть все основные элементы, которые, согласно исследованиям, стимулируют научное мышление: сюжеты, воображение, эмпатия, визуальное и тактильное восприятие, сотрудничество, ежедневные наблюдения и творческий подход к решению проблем. Все это лежит в основе жизненно важных навыков, которые понадобятся детям в будущем.

Компанию основали **Йенни Вартиайнен**, **Айно Куронен** и **Сари Хурме-Мехтяля**. Все они приняли участие в разговоре. Kide Science родилась из исследований, которые Йенни Вартиайнен проводила в Хельсинкском университете. «Международные исследования показали, что уже в возрасте трех лет детям полезно учиться научно мыслить, однако это открытие не нашло практического применения», — говорит Йенни. Она перевела свои исследования в экспериментальный формат, организовав научные клубы для маленьких детей.

«Некоторые родители были удивлены, насколько детям это все интересно», — рассказывает Йенни. Стало ясно, что есть спрос и пока он не удовлетворен. И Йенни попросили продолжить работу в научных клубах. Так началась история Kide Science.

В результате довольны и дети, и родители, и инвесторы. В период между открытием Kide Science в 2017 году и четвертым

кварталом 2020 года компания собрала на развитие своего бизнеса в общей сложности 2,4 млн евро. На данный момент учебные материалы компании доступны на английском, китайском и финском языках.

УЧЕНЫМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ

Здесь очень важно стимулирование любознательности и способности удивляться, которые свойственны детям. «Дети с самого рождения наблюдают за окружающим миром и интерпретируют свои наблюдения», — говорит Айно Куронен, еще одна разработчица Kide Science. — В жизни они учатся всему через игру.

«Очень важно не мешать тому, что заложено», — добавляет Йенни. Предоставляя ребенку место и инструменты, чтобы он мог почувствовать себя ученым (так, как ему это удобно), мы пробуждаем его желание учиться. Чем больше положительных эмоций, тем выше стремление к знаниям.

Цифровые устройства и приложения закладывают основу для полета мысли и игры, но вся соль Kide Science — в занятиях, направленных на тактильное восприятие.

«Все происходит в реальном мире», — поясняет Айно. — Дети не просто смотрят на экраны». В экспериментах используются привычные домашние предметы и вещества, например соль, сода, сладости, втулки от туалетной бумаги, ложки, горох и тому подобное.

Надо сказать, что такой подход помогает сломать связанные с наукой стереотипы. «Есть куча мифов», — говорит Айно. — Что ученым, скажем, может стать только высокоинтеллектуальный и очень спокойный человек».

ПРОСТРАНСТВО, В КОТОРОМ МОЖНО ДЕЙСТВОВАТЬ ГИБКО И ТВОРЧЕСКИ

Цифровая среда способствует гибкости. «Материалы в доступе в любое время и в любом месте», — говорит третья разработчица Kide Science Сари Хурме-Мехтяля. — Кроме того, платформа



НА ДАННЫЙ
МОМЕНТ УЧЕБНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ
ДОСТУПНЫ НА
АНГЛИЙСКОМ,
КИТАЙСКОМ И
ФИНСКОМ ЯЗЫКАХ.

Компания Kide Science была основана в 2017 году, и к настоящему моменту она сертифицировала 500 учителей. В интерактивных занятиях участвуют 15 000 детей.

помогает преподавателям освоить педагогическую модель. Наконец, мы можем масштабировать содержимое».

И еще один важный момент: чтобы начать, вам не нужно быть преподавателем естественных наук. Важнейшая роль взрослых состоит в том, чтобы оказывать содействие и поддержку способу мышления детей. Йенни говорит, что самый потрясающий момент наступает, когда дети начинают помогать друг другу и предлагают идеи решения проблем.

Сегодня, на фоне растущего спроса на удаленное обучение, Kide Science ищет оптимальные пути построения педагогической модели для семей.

Что разработчицы Kide Science думают о возможностях цифровых инструментов? «Имитация реальности с помощью очков виртуальной реальности сегодня на подъеме. Как и визуализация предметов», — говорит Аино. «Скажем, можно уменьшить себя так, чтобы поместиться в молекулу воды», — добавляет Йенни. Невероятно интересно, правда? ●



ИЗВЕСТНОЕ ВО ВСЕМ МИРЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАНОВИТСЯ ЦИФРОВЫМ

Первые места, которые Финляндия занимает в международных рейтингах качества образования, не перестают вызывать восхищение во всем мире.

Как нам это удается? Могут ли другие страны перенять наш опыт?

«Научиться учиться с раннего возраста — вот что главное», — говорит **Катя Аль-Каиси**, генеральный директор Education House Finland. Она живет в Дубае, где ведет бизнес, цель которого — перенести на Ближний Восток все плюсы финского школьного образования, в том числе решения, созданные Kide Science.

«В Финляндии благополучие детей — понятие куда более широкое, чем учебная программа. Очень важно уметь ценить детей и слушать их». Этот подход находит отражение в таких исследованиях, как Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся ОЭСР (PISA). Согласно последним результатам тестирования (2018 год), в Финляндии связь между удовлетворенностью жизнью и эффективностью сильнее, чем в 79 странах.

Все чаще финский стиль обучения, ориентированного на учащегося, и глубокие знания в области педагогики

перерабатываются в цифровые инструменты для создания убедительных образовательных решений.

В качестве примера можно привести запущенный в августе 2020 года совместный экспериментальный проект, призванный проверить, как на практике работает трансграничное удаленное обучение детей. Реализацию проекта осуществляли Education House Finland и восемь финских образовательных компаний. В нем приняли участие 15 детей в возрасте от пяти до восьми лет.

Среди тем двухнедельного летнего лагеря были: наука через игру и воображение; творческое использование технологий на занятиях музыкой; осмысленное движение; позитивность, социальные и эмоциональные навыки; программирование; увлекательный арабский. Кроме того, проводилось онлайн-испытание по математике в игровой форме.

«Подавляющая часть полученных отзывов

были положительными, что лишний раз подтвердило как беспрецедентное качество финских образовательных решений, так и высочайший уровень вовлеченности и мотивации учащихся, который эти решения обеспечивают», — говорит Катя Аль-Каиси.

Что еще, помимо опыта использования цифровых технологий, понадобится нам для успеха в будущем? «Важны так называемые гибкие навыки, например умение взаимодействовать с людьми. Равно как и устойчивость, и способность к адаптации». В 2020 году мы наблюдали, с какой скоростью меняется мир. В сложившейся ситуации всем нам пришлось освоить цифровые навыки. Развитие таких тенденций, как удаленное обучение, значительно ускорилось.

Еще одной необходимой установкой можно считать обучение на протяжении всей жизни. «Вспомните о языках программирования. Они постоянно обновляются. Язык, который вы учитесь сейчас, может устареть через пять лет». ●

Медицинские технологии — развивающаяся отрасль в Финляндии. Мы изучили три медико-технологические услуги.

Текст: Тиина Суомалайнен
Фото: iStock

ПРИМЕР

ВИДЕО ОБЕСПЕЧИВАЕТ НАДЕЖНУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ МЕДСЕСТРАМИ И ПОЛУЧАЮЩИМИ УХОД НА ДОМУ ПАЦИЕНТАМИ

Состояние пациента и прием лекарств можно отследить в ходе виртуального визита. Во время этого же видеопосещения можно предоставить психологическую и социальную помощь. Арневи Ниемеля (70 лет) с нетерпением ждет утренней виртуальной встречи с медсестрой.



Медсестра **Пиа Нуора** садится напротив экрана и надевает наушники. Она начинает видеозвонок. У **Арневи Ниемеля** дома звонит планшет.

«Доброе утро, Арневи! Как у вас дела?», — спрашивает Пиа. Арневи отвечает, что она в порядке, «хотя прошлой ночью не очень хорошо спала».

Пиа спрашивает, измерила ли Арневи уровень сахара в крови утром, и проверяет, в норме ли показатели. Затем она просит пациентку показать таблетницу, чтобы убедиться, что Арневи не забыла принять ежедневные лекарства.

Видеосвязь — один из способов организовать посещения на дому. В социально-медицинском округе Южной Карелии около восьми процентов таких посещений осуществляется удаленно.

ВРЕМЯ ДЛЯ СПОКОЙНОЙ БЕСЕДЫ

Идея виртуальных посещений сразу заинтересовала Арневи. Прежде к ней ежедневно приходил сотрудник, предоставляющий уход на дому. Теперь медсестра приходит раз в неделю, а остальные посещения осуществляются по видеосвязи.

«Хорошо придумано», — говорит она. Видеозвонки не так хлопотны, как посещения. Тут нет ничего сложного. Слышите звонок, и подходите к планшету.

«Медсестры просто замечательные. Мы по-настоящему подружились, — делится Арневи. — Утренний звонок — приятное начало дня».

В этот раз Арневи и Пиа обсуждают ситуацию с коронавирусом и прогноз погоды. Ожидается дождь. «Что же, придется искать солнце в наших сердцах», — улыбается Пиа.

Пиа Нуора — практикующая медсестра, много лет проработавшая в сфере ухода на дому. Она считает, что виртуальное посещение может создать ощущение подлинного присутствия. В ходе обычного визита к пациенту времени на беседу не остается из-за большого количества дел. Удаленное посещение происходит один на один, на равных.

«Разумеется, такие встречи не заменяют физический контакт. Во время звонка нужно внимательно следить за признаками изменений в состоянии пациента».

БЕЗОПАСНАЯ УСЛУГА

Пациентов, которые могут пользоваться услугой виртуальных посещений, отбирают с учетом их потребностей и только после оценки, которую проводят сотрудники, осуществляющие уход на дому. Одним достаточно видеозвонков. Другим необходимы реальные посещения.

«Перераспределив реальные посещения тем, кто в них действительно нуждается, мы снижаем нагрузку сотрудников, предоставляющих уход на дому», — говорит **Катя Ряпяюсярви**, служба социальной и медицинской помощи Южной Карелии.

Услуга VideoVisit предоставляется в 200 муниципалитетах Финляндии. Ежемесячно осуществляется около 100 000 видеовизитов.

Поскольку это социальная и медицинская служба, вопрос о защите данных стоит особенно остро. Работа ведется с компьютерных серверов, расположенных в Финляндии, так что данные не выходят за границы страны. Все соединения полностью зашифрованы. ●

Текст: Сами Антеройнен
 Фото: Риikka Кантинкоски



Медсестра-координатор Айли Сихво

ПРИМЕР

ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОВ

Как цифровые инструменты помогают справиться с серьезным заболеванием? В 2012 году финский стартап под названием Kaiku Health начал работать над персонализированными цифровыми медицинскими инструментами для онкологических пациентов. Результатом стала цифровая медицинская платформа Kaiku.

Алгоритмы Kaiku проверяют симптомы, предупреждают лечащую бригаду и оказывают поддержку онкологическим пациентам. Такой подход, наряду со сбором и анализом реальных данных, закладывает основу для более персонализированного и ценностного здравоохранения.

Медсестра-координатор **Айли Сихво**, онкологическая больница Docrates в Хельсинки, пользуется платформой с момента ее появления. «Docrates — первая больница, в которой проходила испытание платформа Kaiku, а я стала одним из первых пользователей. Это было еще осенью 2012 года, — говорит Айли Сихво. —

Платформа облегчает общение пациентов с лечащей бригадой и повышает его эффективность».

БУДЬ СО МНОЙ

Платформа — персональный компаньон на разных этапах терапии. Платформа помогает пациенту распознавать симптомы и помогать себе самостоятельно. Согласно

исследованиям, цифровой мониторинг симптомов способен помочь продлить жизнь онкологическим пациентам, сократить число вызовов скорой помощи и повысить качество жизни.

Более того, алгоритмы Kaiku сортируют отчеты о симптомах пациентов по неотложности, что помогает клиническому персоналу расставлять приоритеты в повседневной работе. Междисциплинарная лечащая бригада имеет доступ к комплексной информационной панели поддержки принятия решений, что позволяет осуществлять вмешательства на ранней стадии. Клиники, использующие Kaiku Health, сообщают о снижении телефонной нагрузки, а

также о повышении эффективности приемов и контактов с пациентами.

СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ!

Платформа помогает Айли Сихво лучше контролировать свой рабочий день. С момента выхода первой версии платформа была значительно усовершенствована.

«За это время она стала более универсальной и эффективной», — говорит Айли.

Сейчас платформа Kaiku постоянно используется в более чем 40 онкологических клиниках и больницах по всей Европе. Ею пользуются тысячи пациентов, у которых диагностированы один или несколько из 25 видов рака. ●

«ПЛАТФОРМА ОБЛЕГЧАЕТ ОБЩЕНИЕ ПАЦИЕНТОВ С ЛЕЧАЩЕЙ БРИГАДОЙ И ПОВЫШАЕТ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ».

Текст: Риитта Алакоски
 Фото: Суви Эло, Oura

ПРИМЕР

УМНОЕ КОЛЬЦО МОЖЕТ ВЫЯВИТЬ ЗАБОЛЕВАНИЕ НА РАННЕЙ СТАДИИ

Новейшие носимые умные устройства — это не просто гаджеты для фитнеса. Финское изобретение в сфере медицинских технологий — кольцо Oura — измеряет частоту сердечных сокращений, активность, качество сна и температуру тела, помогая пользователю вести более здоровый образ жизни. Возможно, кольцо Oura даже помогло спасти жизни, когда пандемия коронавируса только начиналась.

Петри Холльмен, генеральный директор финской компании и чрезвычайно занятой человек, получил от своего умного кольца сигнал о приближающейся болезни.

«У меня не было абсолютно никаких симптомов, но однажды утром кольцо Oura сообщило, что у меня низкий уровень энергии. А еще что температура тела ночью повышалась, а к утру вернулась в норму», — рассказывает Петри.

Он только что вернулся из австрийского Тироля, одного из первых очагов распространения инфекции, поэтому сразу подумал о Covid-19.

«Я задался вопросом, могут ли эти показатели говорить о том, что я болеваю, — продолжает он. — В Финляндии тогда было меньше 100 случаев коронавируса, поэтому даже медсестры не знали, нужно ли мне сдавать анализы».

Но оказалось, что кольцо право: анализ Петри Холльмена дал положительный результат. Причем у него по-прежнему не было симптомов, а через пару дней уровень энергии вернулся в норму. При бессимптомном

течении болезни он мог подвергнуть опасности и заразить множество людей.

«Если бы не кольцо, скорее всего, я так никогда и не узнал бы, что у меня коронавирус», — говорит Петри.

СВЕРЯЙТЕСЬ СО СВОИМ КОЛЬЦОМ И НЕ БОЛЕЙТЕ

Преимущества отслеживания функций организма на пальце, а не на запястье, — более точные показатели частоты пульса и температуры. На самом деле, Oura — это единственное носимое умное устройство, которое измеряет температуру тела на коже, а не во внешней среде. Данные можно контролировать с помощью приложения.

Возможности Oura весьма близки к передовым медицинским технологиям. Кольцо может сообщать жизненно важную информацию о здоровье пользователя благодаря трем современным датчикам, которые измеряют энергию, сон и активность.

Кольцо научило Петри Холльмена серьезно относиться к восстановлению и отдыху, поскольку без них не бывает хорошей физической формы.



Петри Холльмен

«Обычно после работы я тренировался, каким бы усталым ни был, — говорит он. — Теперь, если кольцо сообщает, что уровень энергии у меня низкий, я не иду на тренировку, а отдыхаю. Это позитивно сказывается на моем самочувствии».



КОЛЬЦО OURA:

- Гладкое, невероятно легкое и незаметное носимое устройство.
- Без экрана, без звука, без огоньков.
- Водонепроницаемое и прочное, с аккумулятором, заряда которого хватит на неделю.
- Отслеживает все фазы сна, температуру тела и движения.
- Ежедневно передает через приложение комментарии и рекомендации о том, как сделать образ жизни более сбалансированным и здоровым.

12 | ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ФИНЛЯндию

Текст: Ида Ийяс и Мария Эфверстрём

Фото: Amos Rex, Топи Лейкас, Матти Порре, Норман Оянен / Lehtikuva, Ээва Риихеля / Lehtikuva, Мирка Клеемола / Imagenary Oy, Сейло Ристимяки

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ФИНЛЯндией ОНЛАЙН

САДИТЕСЬ ПОУДОБНЕЕ И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ



Виртуальный Amos Rex

Amos Rex, частный художественный музей с уникальной архитектурой, открылся в центре Хельсинки в августе 2018 года. Виртуальный Amos Rex — точь-в-точь как настоящий, только онлайн. Там можно увидеть экспонаты выставок, а также работы, специально созданные для виртуального музея.

amosrex.zoanweb.io/



Национальные музеи: открыто

Где бы вы ни находились и какое бы ни было время на ваших часах, вы всегда можете познакомиться с Национальным музеем Финляндии в цифровом формате. На сайте музея вы приятно проведете время и узнаете что-то новое. Каждый желающий может познакомиться с культурным наследием Финляндии: от доисторических времен и Средневековья до ключевых событий в жизни страны после обретения независимости. Замки, музеи, коллекции и исследовательский отдел Национального музея Финляндии предлагают учебные материалы для преподавателей и всех, кто интересуется историей и культурным наследием.

kansallismuseo.fi/ru/avoim-museo-1



Президентский дворец

Узнайте о славе Финляндской республики.

presidentti.fi/en/presidentialpalace360/



Крепость в Лаппеенранта

Мобильная пешеходная экскурсия по старой крепости, которая сейчас принадлежит Финляндии, а раньше находилась на границе между Шведским королевством и Российской империей.

tarinasoitin.fi/lappeenrantafortress





Чемпионат мира по игре на воображаемой гитаре

Рок, мир и воображаемая гитара... Одно из самых интересных соревнований в Финляндии, которое проходит в северном городе Оулу. Включайте ноутбук и погрузитесь в просмотр записей с чемпионата 2020 года.

airguitarworldchampionships.com/en/stream/



Онлайн-концерты Филармонического оркестра Турку

Филармонический оркестр Турку транслирует в прямом эфире веб-концерты в HD-качестве на радость интернет-слушателям.

tfo.fi/en/live



Алвар Аалто

Знаменитый финский архитектор Алвар Аалто (1898–1976) — ярчайший представитель модернизма и родоначальник искусства дизайна. Познакомьтесь с его богатейшим творческим наследием и запланируйте посещение спроектированных им зданий, которые расположены по всей стране.

alvaraalto.fi/en/works/architecture/
unu.visit.alvaraalto.fi/ru/



Stage24

Если вам не нравится игра на воображаемой гитаре, возможно, вам придется по душе нечто более изысканное, например виртуальная сцена Финской национальной оперы и балета. Установите сцену в своей гостиной, чтобы смотреть и слушать спектакли в удобное для вас время.

oopperabaletti.fi/en/stage24/



Финляндия в Instagram

Рекомендуем начать со следующих страниц:

[@kpunkka](https://www.instagram.com/kpunkka)

Конста Пункка фотографирует дикую природу и пейзажи. Большинство его фотографий сделано в Финляндии, но иногда он снимает и в других странах.

[@helsinkiacademy](https://www.instagram.com/helsinkiacademy)

Специализация Кристо Веденоя — фотографии зданий его родного Хельсинки.

[@kaffegram](https://www.instagram.com/kaffegram)

Путешествия по Финляндии в компании Каффе, курчавошерстного ретривера.

[@thisisfinlandofficial](https://www.instagram.com/thisisfinlandofficial)

Это Финляндия: полезная и просто интересная информация. Издает Совет по продвижению Финляндии.



Текст: Тим Бёрд

Фото: Арто Такала, городская администрация Лахти, Миикка Пиринен/Sitra, Ласси Хяккинэн

УГЛЕРОДНЫЙ НЕЙТРАЛИТЕТ — ПОСТАНОВКА РЕАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Изменение климата не соблюдает государственных границ, а потому меры по сдерживанию роста глобальной температуры эффективны только тогда, когда каждая страна вносит в общее дело свой вклад. Финляндия ставит перед собой амбициозные цели, однако, чтобы достичь углеродного нейтралитета к 2035 году, еще очень многое предстоит сделать.


 M

Меры по достижению углеродного нейтралитета к 2035 году, принятые действующим финским правительством, содержат новые решения в сфере климатической политики, а также предусматривают практически свободное от выбросов производство электроэнергии и тепла

к концу 2030-х, уменьшение углеродного следа от строительства, поддержку циркулярной экономики и безопасную для климата продовольственную политику. Экологически опасные виды деятельности будут облагаться более высокими налогами, чем раньше, а природоохранное законодательство претерпит изменения.

Орас Тюннкюнен — старший советник по углеродно-нейтральной циркулярной экономике в финском Фонде инноваций Sitra. Прежде он был специалистом по климатической политике в кабинете премьер-министра, а теперь он один из ведущих в Финляндии экспертов по решениям, направленным на борьбу с изменением климата. Специалист столь высокого уровня комментирует успехи страны в области углеродного нейтралитета.

«Достичь поставленных целей непросто, — говорит он. — Это требует огромных усилий, и Финляндия их прилагает. Пока что мы не приняли всех необходимых мер, но у нас есть еще 15 лет. Хотя полноценный план достижения углеродного нейтралитета отсутствует, правительство определило области, в которых необходимо работать. Это и изменения в налогообложении энергоресурсов, и меры по ограничению применения ископаемого топлива на транспорте. Чтобы вся страна стала углеродно-нейтральной, нужно работать со всеми секторами общества».

По словам Ораса Тюннкюнена, цели, которые ставит Финляндия, — самые амбициозные среди промышленно развитых стран, хотя нужно учитывать, что государства по-разному подходят к обсуждаемому вопросу. И сравнивать не имеет смысла, поскольку каждая ситуация уникальна.

ВОЗМОЖНОСТИ ИННОВАЦИЙ

По мнению Ораса Тюннкюнена, Финляндию отличает стремление достичь целей исключительно посредством внутренних мер, и это более жизнеспособный подход. Некоторые из этих мер абсолютно новаторские. Орас упоминает составленный Sitra перечень 100 возможных шагов в области климата, переданный финским политикам. Среди этих шагов — ужесточение Закона о климатической политике, введение единого билета на общественный транспорт, действующего по всей стране, а также налоговая реформа, которая увеличит НДС на товары и снизит его на услуги.

Он перечисляет ряд технологических разработок, которыми в Финляндии занимаются особенно активно. «Одной из сфер, в которой нас ожидает много интересных дел, является геотермальное тепло. К этому давно привыкли в таких странах, как Исландия и Индонезия, но финские исследователи работают над его применением в тех регионах, где нет высоких температур на поверхности земли. Это важно. Несмотря на успехи в области производства электроэнергии во всем мире, отопление остается серьезной проблемой. Если нам удастся решить проблему отопления, это значительно упростит решение проблемы выбросов углекислого газа».

Еще одной интересной и перспективной областью является создание одноклеточного белка с использованием двуокиси углерода и электричества. Этим занимаются в Лаппеенрантском технологическом университете (LUT) и в Центре технических исследований Финляндии (VTT). Полученные белковые продукты могут стать, например, кормом для животных и позволят избежать такого воздействия на окружающую среду, как выбросы парниковых газов и вымывание питательных веществ из почвы.

«Финляндия также является лидером в сфере циркулярной экономики. У нас есть несколько довольно интересных стартапов и крупных компаний, предлагающих такие продукты, — продолжает Орас Тюннкюнен. — Циркулярная экономика — это избавление от

ИСТОРИИ ДВУХ ГОРОДОВ

Муниципалитеты Финляндии реализуют собственные новаторские инициативы, направленные на достижение углеродного нейтралитета. Турку и Лаhti — два города, внедряющих прогрессивную климатическую политику, которая уже приносит плоды.

ТУРКУ: ДРЕВНИЙ ГОРОД СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ

Это старейший город Финляндии, бывшая столица, расположен в юго-западной части страны. В 2020 году в рамках Соглашения мэров ЕС Турку был признан самым эффективным в борьбе с изменениями климата среди европейских городов среднего размера. Город переходит с ископаемого топлива на возобновляемые источники энергии. И это только часть амбициозного плана. В 2021-м должна быть достигнута цель по снижению выбросов парниковых газов до уровня 1990 года. А к 2029 году, когда будут внедрены решения циркулярной экономики, город перестанет оказывать негативное воздействие на климат.

ЛАХТИ: ЗЕЛЕНАЯ СТОЛИЦА ЕВРОПЫ-2021

Расположенный в часе езды на поезде к северу от Хельсинки, Лаhti относится к числу ведущих финских городов, применяющих умные и устойчивые решения. Он стал победителем европейского конкурса на звание Зеленой столицы 2021 года. Здесь отказались от угля, перерабатывают до 97 % бытовых отходов, а также создают благоприятные условия для циркулярной экономики. Город поставил цель достичь углеродного нейтралитета к 2025 году и поощряет передвижение на экологических видах транспорта, например велосипедах и общественном транспорте. Лаhti расположен на берегу озера Весиярви, которое, наряду с другими водоемами, было очищено в рамках программы комплексных мер, направленных на защиту ценных источников поверхностных и подземных вод.





«ФИНЛЯНДИЯ ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИДЕРОМ В СФЕРЕ ЦИРКУЛЯРНОЙ ЭКОНОМИКИ. У НАС ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ДОВОЛЬНО ИНТЕРЕСНЫХ СТАРТАПОВ И КРУПНЫХ КОМПАНИЙ, ПРЕДЛАГАЮЩИХ ТАКИЕ ПРОДУКТЫ».

Орас Тюнккюнен

отходов за счет многократного использования ресурсов. Такое использование предполагает как эффективное применение собственно ресурсов, так и разработку продуктов, которые будут потреблять меньше ресурсов, а также замену ископаемых ресурсов возобновляемыми. Таким образом, продлевается срок службы изделий либо изделия заменяются услугами».

Орас с сожалением говорит, что, если ситуация не изменится, то цели, установленные в 2015 году в рамках Парижского соглашения, которое обозначило пределы для долгосрочного повышения температуры, едва ли будут достигнуты. Предполагалось, что глобальный рост температуры не должен превысить двух градусов Цельсия в сравнении с доиндустриальным показателем, а также что будут предприняты попытки дополнительно ограничить повышение на уровне 1,5 градуса.

«Люди каждый день трудятся, чтобы изменить ситуацию, но пока дела обстоят так, — говорит Орас. — На самом деле рост, скорее всего, составит три градуса. Однако цели по выбросам, которые ставят разные страны, обнадеживают. Самая многообещающая — добиться углеродного нейтралитета к 2060 году — недавно озвучена в Китае. Как правило, стремление стран достичь целей в области углеродного нейтралитета серьезно и заслуживает доверия».

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Финляндия намерена двигаться в направлении углеродного нейтралитета независимо от действий других стран, понимая, что в долгосрочной перспективе ее усилия будут иметь масштабные последствия. «В Норвегии, к примеру, доля новых автомобилей на ископаемом углеродном

топливе уже снизилась в общем объеме продаж приблизительно до 10 %. Остальные машины — либо гибриды, либо автомобили с нулевыми выбросами. Представьте, что так было бы во всех странах Европейского союза, который является самым большим внутренним рынком в мире. Это оказало бы влияние даже на те страны, которые не принимают никаких мер в этой сфере. Думаю, если значительная доля мировой экономики будет стремиться к углеродному нейтралитету, цепная реакция пойдет по всему миру».

По мнению Ораса Тюнккюнена, важны поступки каждого человека и изменения в социальном поведении. Все это приносит свои плоды. Когда самому Орасу нужно добраться из Тампере до Брюсселя на совещания в ЕС, он обычно не летит, а едет 36 часов на поезде и пароме. «Как известно, шведская экоактивистка **Грета Тунберг** отправилась на заседание ООН в Нью-Йорке на парусном судне через Атлантику, чтобы продемонстрировать, как сложно вести экологичную жизнь в современном мире. Эта поездка пролила свет на проблемы, с которыми нам приходится сталкиваться на пути к углеродному нейтралитету».

Орас Тюнккюнен хотел бы, чтобы об усилиях, которые прилагает Финляндия для борьбы с изменением климата, в мире знали больше. К счастью, страны Северной Европы вместе упоминаются в международных сравнительных обзорах в сфере достижения целей углеродного нейтралитета. ●



Город Лаhti призывает жителей использовать экологичные способы передвижения: ходить пешком, ездить на велосипеде, пользоваться общественным транспортом

Текст: Маарит Сеелинг
Фото: Кретьта Ярвенпя



«Конечно, мы не решили всех проблем, но по крайней мере мы ищем решения», — говорит Карлуш Энрикеш (справа). Альберт Суньер сидит слева, а Лука Балак в центре

ЦЕЛЬ — НОЛЬ ОТХОДОВ

В концепцию Хельсинкского ресторана Nolla заложено следование принципам экологической устойчивости. В частности, там стараются не производить мусор и отходы.

В

Nolla хотят, чтобы весь ресторанный сектор объединил усилия в рамках циркулярной экономики, поддерживая устойчивое

развитие.

Если среднее заведение производит около 70 000 кг отходов в год, то Nolla старается оправдать свое название, которое переводится как «ноль».

Трех шеф-поваров, которым принадлежит эта идея, объединило желание поступать правильно во благо планеты. **Альберт Франч Суньер** — уроженец испанской Каталонии, Карлуш Энрикеш переехал в Финляндию из Португалии, а Лука Балак родился в Сербии.

Успешно заработав себе репутацию в престижных финских ресторанах, каждый из них заметил, в каких количествах выбрасываются хорошие продукты и насколько можно сократить отходы при разумной организации работы.

«Рестораны выкидывают просто невероятное количество еды, — говорит Франч Суньер. — Я думаю, необходимость решения этой проблемы очевидна».

ОРГАНИЧЕСКАЯ ЕДА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Nolla закупает ингредиенты у местных производителей органических продуктов напрямую и не принимает ничего в

одноразовой пластиковой упаковке.

Ресторан оптимизировал энергоэффективность и потребление воды. В заведении есть даже собственный компостер для биоотходов.

«В бизнесе сейчас мода на устойчивое развитие и экологические ценности, но пора бы уже перейти от слов к делу», — говорит Карлуш Энрикеш.

НЕ ЖЕРТВУЯ КАЧЕСТВОМ

Несмотря на необычную организацию работы, главным в меню остается великолепная еда: сочетание традиционных блюд кухонь Португалии, Испании и Сербии — родных стран владельцев. Приверженность устойчивому развитию не сказывается на качестве.

Карлуш надеется, что весь ресторанный сектор наконец поймет, что еду не нужно выбрасывать, а одноразовая упаковка не является для ресторана неизбежным побочным продуктом. В каждом конкретном случае можно найти решение проблемы.

«Масло, например, мы закупает в крупных контейнерах и разливаем его в небольшие сосуды в ресторане, — говорит он. — А контейнер возвращаем изготовителю для последующего заполнения. Это новый способ мышления. Пора менять устаревшие методы работы».

Владельцы признают, что одному ресторану не по силам спасти мир от изменения климата,

однако он может задать направление движения и создать новые методы работы».

«Надеюсь, когда-нибудь этим принципам будут следовать все рестораны», — говорит Франч Суньер. «И Nolla из исключения превратится в правило», — соглашается Карлуш. ●

ПИЛОТНЫЕ ПРОЕКТЫ С НУЛЕВЫМИ ОТХОДАМИ В РАЙОНЕ ХЕЛЬСИНКИ:

WeFood борется с пищевыми отходами, продавая еду, которую иначе бы выбросили, например в слегка поврежденной упаковке или фрукты и овощи с внешними недостатками.

 wefood.fi

Jädelino делает мороженое в итальянском стиле из бананов и других фруктов, «спасенных» из продуктовых магазинов.

 jadelino.fi

Магазины часто выбрасывают хлеб, потому что его следует есть свежим.

Wasted делает из «спасенного» хлеба пиво.

 getwasted.fi

Текст: Риитта Алакоски

Фото: Самули Скантси

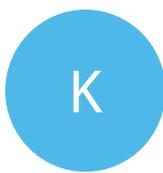


КАЙЛИ КАРИНЕН

- 24-летняя американка из Мичигана (США).
- Также жила в Испании, Чили и Финляндии.
- Участвовала в нескольких чирлидерских командах, среди которых ICE All Stars, Oklahoma State University, UPAC All Stars Chile и HAC Elite (Хельсинки). В женской сборной Финляндии с 2018 года.
- Владеет английским, испанским и финским языками.
- Путешествует при первой возможности, иногда по делам, связанным с чирлидингом, иногда просто с рюкзаком и в туристических ботинках.

ЛИДЕРЫ- ЧИРЛИДЕРЫ

Чемпионка мира по чирлидингу Кайли Каринен, жившая в США, Чили и Испании, решила осесть в Финляндии — стране ее предков.



Кайли Каринен выиграла чемпионат мира, причем дважды. Если учесть, что она американка и что чирлидинг возник именно в США, можно подумать, что золотые медали она завоевала под американским флагом.

Но это не так. На протяжении большей части спортивной карьеры она тренировалась в США, но самый высокий титул завоевала как член национальной сборной Финляндии.

«Я очень горжусь своими финскими корнями, — говорит 24-летняя Кайли. — И мне крупно повезло, что теперь я могу принимать участие в соревнованиях и побеждать как финка».

В 1902 году предки Кайли в четвертом поколении иммигрировали из Финляндии в Америку в поисках лучшей, более благополучной жизни. Другие члены семьи уехали еще раньше: в 1880-х и 1890-х. На рубеже XIX и XX веков в Америку уехали около 400 000 финнов. Они бежали от бедности и политической нестабильности в период обретения Финляндией независимости.

Постепенно контакты семьи Кайли Каринен с родственниками в Финляндии сошли на нет. И вот теперь Кайли решила восстановить утраченные связи, прожив некоторое время на своей исторической родине.

«Я проводила время в деревянном летнем домике бабушки и дедушки в Мичигане, так что деревянные дома, озера и природа не были для меня чем-то незнакомым».

Она познакомилась с родственниками в Вааса, на западном побережье Финляндии, и посетила бывший дом своих предков неподалеку от Ялассъярви.

«Мои отец и брат тоже ни разу не были в Финляндии. Они приехали навестить меня, и мы вместе отправились

в Ялассъярви и Вааса, — рассказывает она. — Это было очень волнительно и незабываемо».

СИСУ В СЕРДЦЕ

Кайли приехала в Финляндию в январе 2017 года по программе обмена на пять месяцев. К тому времени у нее уже был опыт проживания, обучения и занятий чирлидингом в Чили и Испании.

«Я никогда не была в Финляндии, но мечтала об этом, — говорит она. — В моей семье корням и родственным связям придается большое значение».

Поначалу она знала по-фински практически одно слово — «сису», означающее мужество и настойчивость. Сейчас Кайли почти бегло говорит по-фински, а слово «сису» стало для нее талисманом, оно даже вытатуировано у нее на пальце.

«Сису — это про то, как здесь все происходит. Энергично, решительно и вопреки трудностям. Я чувствую, что многого достигла именно с помощью этого слова, — говорит Кайли. — Теперь о нем знают и в других странах».

Кайли продлила свое пребывание по обмену до года, а затем подала заявление на магистерскую программу в Хельсинкский университет. Она учится по программе «Языковое разнообразие и цифровые гуманитарные науки» и планирует завершить обучение в ноябре 2021 года.

ПЛАНЫ ОСТАТЬСЯ В ФИНЛЯНДИИ

«Я хочу остаться в Финляндии навсегда, — говорит Кайли Каринен. — Меня восхищают открытость и прогрессивность финского общества. В этой атмосфере я добиваюсь успеха не только в чирлидинге, но и во всем, что делаю».

Поначалу Кайли Каринен знала по-фински практически одно слово: «сису», которое означает мужество и настойчивость. Сейчас она почти свободно говорит по-фински.

Кайли — главный тренер и координатор Funky Team, одного из крупнейших клубов чирлидинга в Финляндии. А еще она преподает акробатику в тренажерном зале в Хельсинки. Акробат делает стойку и выполняет упражнения на ковре, например сальто назад и сальто с поворотами. Национальная сборная по-прежнему занимает важное место в жизни Кайли.

«Команда, чирлидерское сообщество и семьи, с которыми я познакомилась, оказали мне огромную помощь, — говорит она, — Не будь чирлидинга, я бы не смогла остаться здесь и столько путешествовать по миру».

УПРАЖНЕНИЯ ПО-ФИНСКИ: УМНАЯ ТРЕНИРОВКА

У Финляндии прочные позиции в мире чирлидинга. До 2018 года, пока Финляндия не выиграла чемпионат, первые места были за США. В 2019-м снова победила Финляндия. Чемпионат 2020 года был отменен из-за пандемии.

Кайли Каринен знает, почему Финляндия заняла первое место.

«Девиз нашей сборной: тренируйся умнее, а не тяжелее, — говорит она. — Это означает, что у нас достаточно дней на отдых, мы высыпаемся и, конечно, правильно питаемся. В Финляндии понимают важность выходных дней для чирлидеров всех уровней. В некоторых странах тренировок и соревнований так много, что зачастую спорт поглощает жизнь спортсмена целиком».

«Умные и безопасные тренировки продлевают спортивную карьеру. Вы хорошо разогреваетесь и охлаждаетесь на каждой тренировке, у вас сбалансированная жизнь. У вас меньше травм, вы не выгораете», — продолжает Кайли.

За год национальная сборная тренируется вместе всего лишь в течение семи уик-эндов. Кроме того, каскадерские группы (это небольшая часть команды) тренируются отдельно в родных городах два или три раза в неделю.

Финские чирлидеры много лет мечтали о победе в мировом чемпионате. И Кайли Каринен счастлива, что помогла этой мечте осуществиться.

«Я грезила о победе с ранней юности, но не думала, что, когда это случится, у меня на груди будет написано "Suomi – Finland", — говорит она. — Это непередаваемое чувство — стоя на пьедестале, слушать национальный гимн». ●



«СИСУ — ЭТО ПРО ТО, КАК
ЗДЕСЬ ВСЕ ПРОИСХОДИТ.
ЭНЕРГИЧНО, РЕШИТЕЛЬНО И
ВОПРЕКИ ТРУДНОСТЯМ».

МАРК ХЕЙДТ —

американский художник и предприниматель У Марка и его жены Кирси, уроженки Финляндии, четверо детей. Вместе они создали в Финляндии сеть кофеен Valkoinen Puu («Белое дерево»).



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА В ФИНЛЯНДИИ

Н

аша семейная жизнь началась в городе Ниагара-Фолс, штат Нью-Йорк. Случай представился сам, когда мы отправляли

свои керамические лампы и другие изделия в Финляндию. Мы хотели, чтобы наша семья жила в спокойной обстановке, и решили переехать в родной город Кирси, который находится в области Южная Остроботния на западе Финляндии. А в 2007 году мы открыли кофейню нашей мечты. Сейчас у нас три заведения: в Каухайоки, Сейняйоки и Тампере.

Переезд в Каухайоки — лучшее, что мы могли сделать. Нас очень поддержали родители Кирси, которые жили на другой стороне поля. Жизнь в сельской местности

полна умиротворения и вдохновения.

Быть предпринимателем в Финляндии очень приятно. Можно получить поддержку при планировании, а также финансирование, чтобы начать и развивать бизнес. Как в обществе, так и в бизнесе у всех равные возможности. Нужно трудиться и иметь продуманную бизнес-стратегию, чтобы жизнь была насыщенной и полноценной.

Бизнес в Финляндии — часть нашего образа жизни. Куда бы вы ни отправились, здесь потрясающая природа. И это вдохновляет нас. Красота природы нашла отражение в одной из наших коллекций керамики. Она называется Номе. Предметы коллекции, на которых изображены местные цветы и птицы, можно приобрести в наших кафе.

Первое время после переезда в Финляндию мы были очень заняты, поскольку нужно было совмещать семейные дела и бизнес. Сейчас, когда дети подросли и стали намного самостоятельнее, я могу с уверенностью сказать, что нам всем нравится жить здесь. В свободное время мы наслаждаемся общением с близкими, с друзьями, отдыхом на свежем воздухе и свободой, которую ощущаешь, живя за городом.

Особенность нашего бизнеса Valkoinen Puu («Белое дерево») в том, что он обогащает нашу жизнь, дает нам возможности и опыт. Мы объездили кофейные фестивали по всему миру и участвовали в ТВ-шоу «Лучшая пекарня Финляндии». Иногда нам звонят из того или иного города по поводу открытия там нашей кофейни. Никогда не знаешь, что готовит завтрашний день.

Мы с Кирси обожаем работать вместе. Проектировать новые кофейни, создавать новые изделия. А еще у нас самые лучшие сотрудники. Невероятно интересно наблюдать, как благодаря им растет наш бизнес.

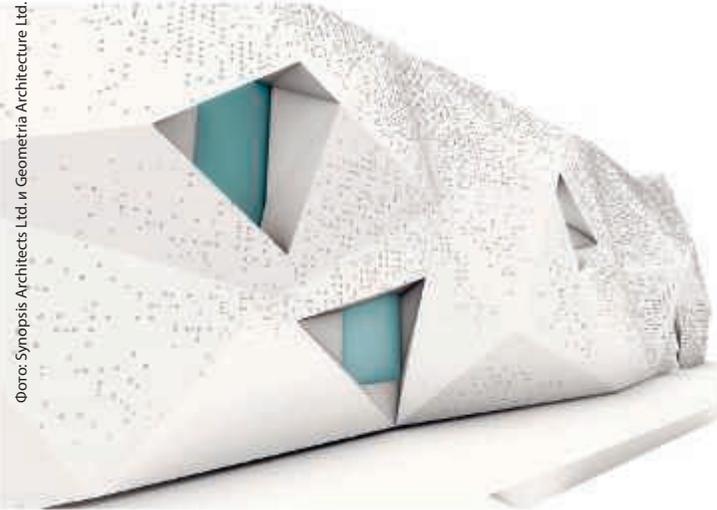
Американская мечта стала реальностью в Финляндии, и это замечательно! ●

«ЖИЗНЬ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ ПОЛНА УМИРОТВОРЕНИЯ И ВДОХНОВЕНИЯ».

В ДВУХ СЛОВАХ

Текст: Пяйви Бринк

Фото: Synopsys Architects Ltd. и Geometria Architecture Ltd.



Центр обработки данных LUMI имеет уникальную форму (художественная концепция)



СУПЕРКОМПЬЮТЕР LUMI: ВЕДУЩИЙ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР В ЕВРОПЕ

Один из самых мощных компьютеров в мире, LUMI, начнет работать в центре обработки данных CSC в Каяани (Финляндия) в 2021 году. CSC — это финский экспертный центр в сфере информационных технологий.

LUMI станет одним из самых быстрых суперкомпьютеров в мире. С его помощью можно будет выполнять высокопроизводительные вычисления и анализ данных. Кроме того, он послужит одной из наиболее передовых в мире платформ для искусственного интеллекта. Суперкомпьютер потребляет на 100 % возобновляемую углеродно-нейтральную энергию, а тепло, которое он производит, будет использоваться в округе.

LUMI — это уникальный европейский проект, который финансируют десять европейских стран и совместное предприятие EuroHPC. EuroHPC — это общая инициатива ЕС и европейских стран, направленная на разработку суперкомпьютерной экосистемы мирового класса в Европе. LUMI должен повысить уровень исследований, занятости и конкурентоспособности по всей Европе. ●

 lumi-supercomputer.eu

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: LUMI ПО-ФИНСКИ ОЗНАЧАЕТ «СНЕГ».

NOKIA: ГИГАНТСКИЙ СКАЧОК В БУДУЩЕЕ

НАСА выбрало Nokia для строительства первой сотовой сети на Луне. Технология LTE/4G должна коренным образом изменить связь на поверхности Луны уже в конце 2022 года. Сеть LTE компании Nokia обеспечит необходимое для работы астронавтов беспроводное подключение, в том числе голосовую и видеосвязь, телеметрию и обмен биометрическими данными, а также развертывание роботизированной и сенсорной аппаратуры и управление ею. LTE — это разновидность сети 4G. Она медленнее, чем обычная 4G, но быстрее, чем 3G. Связь должна стать важнейшим элементом космической программы НАСА «Артемиды». ●

 nokia.com



Фото: НАСА



БЕСПЛАТНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА» НА ВСЕХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ ЕС

«Основы искусственного интеллекта» — это уникальный новаторский онлайн-курс, созданный финской ИТ-компанией Reaktor и Хельсинкским университетом. Искусственный интеллект — это имитация машиной мыслительной деятельности человека в таких областях, как обучение и решение проблем. К концу 2021 года курс «Основы искусственного интеллекта» будет доступен бесплатно на всех официальных языках ЕС. А к концу 2020 года курс прошли уже более 550 000 человек по всей Европе. Его задача состоит в том, чтобы укрепить цифровое лидерство ЕС. ●

 elementsofai.com

Фото: Антти Аймо-Койвисто / Lehtikuva



ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКА СПОСОБНЫ УЧУЯТЬ КОРОНАВИРУС

Covid-19 сильно ударил по авиаперевозкам, но в Финляндии на помощь пришли собаки. В аэропорту Хельсинки служебные собаки, специально обученные обнаруживать Covid-19, помогают выявлять пассажиров, которые являются переносчиками коронавируса.

Обученная собака способна выявить коронавирус у человека за пять дней до появления у него симптомов. Эта экспериментальная программа — часть исследования, которое проводит Хельсинкский университет. В программе принимает участие команда, состоящая из 15 собак и 10 инструкторов. Прибывшего пассажира просят протереть шею тканью, которую дают понюхать собаке. Через несколько минут собака лаем сообщает результат. ●

helsinki.fi/dogrisk

Фото: Ари-Пекка Аувинен



АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА — АВТОНОМНАЯ ПРОВИНЦИЯ С 1921 ГОДА

Аландские острова — архипелаг, лежащий между Финляндией и Швецией. С 1921 года эта территория является автономной, демилитаризованной и нейтральной частью Финляндии. Решение по Аландским островам приняла Лига Наций. Это мирное разрешение спора между Финляндией и Швецией известно как Аландский пример.

Институт мира, который находится на Аландских островах, занимается изучением форм автономии, проблем меньшинств, демилитаризации и урегулирования конфликтов. Чтобы изучить этот обнадеживающий пример, на Аланды на протяжении 100 лет приезжали многие эксперты по разрешению конфликтов. ●

peace.ax/en/



Фото: Рони Рекомаа / Lehtikuva



ЛЕСНАЯ СКАЗКА: ПОЭЗИЯ ЛЕС БЕРЕЖЕТ

Финский фонд природного наследия совсем недавно создал природоохранную зону. Она называется «Лес Тиитийнена» в честь персонажа, придуманного известной финской поэтессой **Кирси Куннас**. Инициатива исходила от издателя Куннас WSOY и самой поэтессы. Лес назван в честь героя стихотворений для детей *Тиитийнена*, маленького лесного гнома, который впервые появился в произведении *Tiitiäisen satupuu* («Сказочное дерево Гномика») в 1956 году. Эти стихотворения представляют собой забавное и оригинальное признание в любви к финскому лесу. Заповедник площадью 27 гектаров расположен в Юлъярви, неподалеку от Тампере. Это место каждый может посетить совершенно бесплатно. Взятый под охрану лес оставлен нетронутым. Таким образом сохраняется биоразнообразие старого леса, а многие исчезающие виды получают идеальную среду обитания. Часть финансирования местности поступает от WSOY, остальные средства собираются за счет пожертвований. ●

luonnonperintosaatio.fi/en/news/forest-named-tiitiaisen-metsa-founded-ylojarvi

Текст: Сами Антеройнен
Фото: Вилья Харала



ФРАНК МАРТЕЛА

- Франк Мартела, PhD — философ, писатель и исследователь в области психологии, специализирующийся на вопросах смысла жизни.
- Его статьи опубликованы в *Scientific American Mind*, *Harvard Business Review* и *Salon*; о его работе рассказывали Quartz и BBC.
- Сейчас Франк Мартела работает в Университете Аалто в Хельсинки.

САМОЕ СЧАСТЛИВОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

Это хет-трик! В марте 2020 года Финляндия признана самой счастливой страной в мире. Третий раз подряд! Чтобы разобраться в причинах, мы поговорили с исследователем счастья Франком Мартела.



С тех пор, как вышел первый Всемирный доклад о счастье, — а случилось это в 2012 году — первые места занимали четыре страны: Дания (2012, 2013 и 2016 годы), Швейцария (2015 год),

Норвегия (2017 год) и Финляндия (2018, 2019 годы, а теперь и 2020-й). Стабильно повышая свой средний балл, Финляндия укрепила лидерские позиции, значительно опередив занявшую второе место Данию и остальных участников.

В 2020 году, помимо рейтинга стран, во Всемирном докладе о счастье был размещен рейтинг городов, составленный на основе того, насколько благополучными считают себя местные жители. Оказалось, что самый счастливый город в мире — это Хельсинки, столица Финляндии. Быть может, вы думаете, что на улицах Хельсинки прошли стихийные шествия горожан, празднующих победу?

В ответ на это предположение исследователь из Университета Аалто **Франк Мартела** улыбается.

«Истинное финское счастье проявляется чуть более сдержанно, — говорит он. — Речь идет скорее о том, чтобы просто довольствоваться тем, как идут дела, нежели восторгаться и проявлять бурные эмоции».

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ И СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ

Франк объясняет, что в рамках Отчета людей просят оценить (по шкале от 0 до 10) то, как они в целом чувствуют себя в жизни. Финны, возможно, не

решаются поставить наивысшую оценку, но они, конечно, не чувствуют себя плохо.

«Скорее всего, там не было обилия десятибалльных оценок, но едва ли там было много единиц, двоек и троек», — говорит он.

Франк Мартела считает, что самые счастливые люди на Земле живут с чувством «молчаливого удовлетворения», которое прежде всего зависит от качества повседневной жизни. Безусловно, здесь не очень тепло (мягко говоря), но финское общество — очень эффективный организм. Финны гордятся своей социальной инфраструктурой: системой подстраховки, которая сработает в экстренной ситуации.

«Наши социальные службы — будь то здравоохранение, образование или поддержка безработных — отлично функционируют», — отмечает он.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Франк Мартела признает, что Всемирный доклад о счастье показывает финский образ жизни с лучшей стороны, поскольку объектом его исследования является общество. Действительно, четыре из шести факторов, которые используются в отчете для оценки уровня счастья в той или иной стране, отражают различные аспекты социальной среды. Среди них — наличие опоры (на кого можно положиться), свобода принимать ключевые жизненные решения, отзывчивость и доверие.

Встречаясь с коллегами на международных семинарах, он обычно получал множество вопросов об успехе Финляндии на тестировании PISA.

«Сейчас все изменилось. Теперь меня спрашивают, почему Финляндия — самая счастливая страна в мире», — смеется он.

Одну из глав в отчете написали Франк Мартела и трое его коллег: **Бент Греве, Бу Ротштейн и Юхо Саари**. В этой главе содержатся размышления о «североевропейской исключительности». Авторы много говорят о том, что главным двигателем социальной сплоченности является доверие. Раз доверительное отношение к окружающим связано со счастьем граждан, то доверие вполне может быть «секретным оружием» не только Финляндии, но и всех североевропейских стран. Включенные в исследование три североевропейские страны (Дания, Финляндия и Швеция) занимают верхние строчки в рейтинге социальной сплоченности, то есть ощущение счастья в странах Северной Европы объясняется именно доверием и социальной сплоченностью.

Более того, согласно ряду исследований, различные показатели социального и горизонтального доверия напрямую связаны с удовлетворенностью жизнью, и эта взаимосвязь сохраняется независимо от таких факторов, как валовой национальный доход на душу населения.

В марте 2020 года Франк Мартела и его коллеги заговорили о Covid-19 и о том, как пандемия может повлиять на социальную сплоченность.

«Интересно, что все мы придерживаемся одной точки зрения: страны, которые делают ставку на доверие, смогут более слаженно и эффективно действовать в условиях пандемии», — говорит Франк.



ДОВЕРИЕ ВПОЛНЕ МОЖЕТ БЫТЬ «СЕКРЕТНЫМ ОРУЖИЕМ» НЕ ТОЛЬКО В ФИНЛЯНДИИ, НО И В ДРУГИХ СТРАНАХ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ.

ДЕСЯТЬ САМЫХ СЧАСТЛИВЫХ СТРАН:

1. Финляндия
2. Дания
3. Швейцария
4. Исландия
5. Норвегия
6. Нидерланды
7. Швеция
8. Новая Зеландия
9. Люксембург
10. Австрия

Всемирный доклад о счастье ООН (2020)

ТРОПИНКИ СЧАСТЬЯ

Но так ли все идеально в холодном королевстве? Да, некоторые финны критически относятся к отчетам о счастье, напоминая о суровости северного климата.

Франк Мартела знаком с этим мнением и в какой-то мере согласен со скептически настроенными соотечественниками. Тем не менее у него есть рабочая теория об эффекте столь желанных «поездок на юг».

«Когда финны приезжают в какую-нибудь южную туристическую страну, первую неделю они восхищаются солнцем и теплом. И думают, что там все намного лучше, чем дома, — говорит Франк. —

Однако неделю спустя они уже начинают подмечать те или иные детали и понимают,

что некоторые аспекты социальной жизни, которые высокоэффективны в Финляндии, там абсолютно не работают.

Осознав это, финны с радостью возвращаются домой».

Подзаголовки для этой статьи взяты из названий песен групп R.E.M., The Turtles и Van Halen (в порядке появления).



Текст: Сами Антеройнен
Фото: Маркку Уландер / Lehtikuva

MUJI

- Японский розничный гигант Muji специализируется на минималистичных предметах интерьера и одежде.
- У компании 900 магазинов по всему миру. В ноябре 2019 года в Хельсинки, в районе Камппи был открыт флагманский магазин марки, площадь которого составляет 3600 м².
- Muji решила инвестировать в Финляндию, потому что это высокоразвитая страна, передовой рынок, а также часть ЕС и Еврозоны с акцентом на свободную торговлю.

ФИЛОСОФИЯ ПРОСТОТЫ МАРКИ MUJI ХОРОШО СОЧЕТАЕТСЯ С ФИНСКИМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ

M

Михо Такаги, управляющий директор Muji Finland, говорит, что открытие крупнейшего в Европе магазина в стране с относительно

небольшой численностью населения воспринималось в ее компании как вызов. Она признает, что немного беспокоилась о том, как все сложится.

Но волнения оказались напрасными: финны сразу приняли Muji и заполнили социальные сети изображениями покупок из модного магазина. Анализируя первый год работы, Михо говорит, что «самым большим везением» было очень хорошее отношение финнов к Японии.

«Да и финский образ жизни очень близок к философии Muji, — говорит она. — И это очень помогло нам понять, что такое счастливая жизнь по-фински».

Михо Такаги рассказывает, что в Финляндии она узнала много нового о том,

что на самом деле значит экологически устойчивое общество. «Мы считаем, что опыт работы в передовой стране, стремящейся к устойчивому обществу, будет большим подспорьем для развития Muji Finland».

СНАЧАЛА БЫЛИ POP-UP-МАГАЗИНЫ

Но как все начиналось? Почему марка Muji решила прийти в Финляндию? Михо Такаги объясняет, что компания запустила в Хельсинки четыре магазина pop-up, то есть временных, и все они оказались успешными.

«Однако мы очень хотели показать финнам мир Muji целиком», — говорит она. Официальное решение об открытии магазина в Финляндии было принято в 2017 году.

Михо Такаги впервые посетила Финляндию, когда работала управляющим директором в Muji Italy. «Тогда я приехала посмотреть северное сияние. К сожалению, оно так и не появилось», — смеется Михо.

На вопрос о том, что лично ей кажется

самым необычным в Финляндии, Михо отвечает:

«Климат. Полуночное солнце летом, холодная осень и крошечная темень зимой — все совершенно не так, как в Японии. Каждый день я привыкаю к этому снова и снова».

ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

Тем не менее между двумя странами есть и культурное сходство, например в мировоззрении людей. Михо Такаги считает, что у финнов и японцев есть общие черты.

«Мы вежливы и в то же время немного застенчивы. Мы трудолюбивы и ценим простоту».

Михо Такаги говорит, что сауна очень популярна в Японии. Компания Muji выбрала сауну как основной мотив в оформлении магазина, поскольку хорошо понимает, насколько важен этот атрибут для финнов. ●

Текст и фото: Марина Альберг, Анна-Кайса Асуя, Хелена Форсгорд,
Ида Ийяс, Пяйви Лейнонен, Микко Никкинен, Тиина Суомалайнен и Кати Вальюс

МОЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Семья, друзья и пребывание на свежем воздухе — вот финский рецепт счастья. Мы спросили людей, что доставляет им удовольствие в повседневной жизни. Это всякие мелочи, говорят жители самой счастливой* страны в мире.



МАРИАННЕ РОВИО, ЖУРНАЛИСТ-ФРИЛАНСЕР, ЛОЙМАА

Меня делают счастливой близкие и желание заниматься любимым делом. Мне очень нравится читать книги, потому что они рассказывают разные истории и открывают передо мной разные миры. А еще меня делает счастливой природа, которая всегда поблизости. Каждый день я тренируюсь на свежем воздухе: катаюсь на велосипеде, бегаю или гуляю с собакой.



ВЕЙККА ИЙЯС, СТУДЕНТ, И ХЕРТТА, КОРГИ, ОУЛУ

Меня делают счастливым самые простые вещи. Например, друзья, близкие, моя собака и катание на велосипеде. Все это наполняет меня счастьем каждый день.

МАРККУ РЯМЁ, ХУДОЖНИК-КУЗНЕЦ НА ПЕНСИИ, ЛОЙМАА ТАПИО ЛАУРИЛА, КАНТОР НА ПЕНСИИ, ЛОЙМАА

Очень важны друзья и, разумеется, здоровье. У нас тут отличная компания для занятий каким-нибудь хобби, например теннисом и петанком. Ну и без музыки прожить невозможно! Нам нравится петь в караоке. Там мы иногда можем выпить немного вина.



КАРИН ЭРЛАНДССОН, ЛИТЕРАТОР, МАРИЕ-ХАМН, АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

В Финляндии все очень хорошо устроено и высокий уровень безопасности. Я могу быть уверена, что получу качественную помощь, если заболею, и что мои дети получат хорошее образование. Повседневная жизнь налажена, беспокоиться не о чем. Именно поэтому у меня есть время и возможности заниматься приятными вещами, которые делают меня счастливой. Я люблю плавать, как в бассейне, так и в открытой воде, а еще проводить время на природе, жаря сосиски на костре.

* Три года подряд в своем Всемирном докладе о счастье подразделение ООН по поиску решений стабильного развития называет Финляндию самой счастливой страной в мире. В докладе используются результаты Всемирного опроса компании Gallup при ответе на следующий вопрос: «Как бы вы оценили собственную жизнь по шкале от 0 до 10?»



ЭЛИИСА ХЕЙККИНЕН, КУХМО

Хорошо, если в жизни все гладко. Радостно, когда рядом с вами члены семьи, родственники и друзья. Интересная и любимая работа задает ритм вашей жизни. Тренинги, которые проходят на рабочем месте, учат принимать перемены и подталкивают к профессиональному росту. Я играю в футбол в женской любительской команде. Члены моей команды, сам спорт и тяга к победе мотивируют мои тренировки. Если рядом с вашим домом есть беговые дорожки, вероятность того, что вы отправитесь на пробежку, увеличивается. Природа и хобби дают мне силы и энергию, помогая подзарядить мои «батарейки».



ЛАССЕ КАККО, ГРАЖДАНСКИЙ ИНЖЕНЕР, ТАЙПАЛСААРИ

Я счастлив, потому что физически и психически здоров. На самом деле это означает, что я могу оставаться активным и делать то, что хочу. Чтобы радоваться материальным вещам, например новой яхте, нужна соответствующая материальная база.



ХАННУ ЛИЛЬЯМО ХАУКИПУДАС

Мне нравится волонтерская работа. Пару лет назад я вышел на пенсию, и сейчас, помимо прочего, возглавляю ассоциацию жителей. Вместе мы можем влиять на людей, которые принимают решения. Работа позволила мне на базовом уровне понять, насколько важным ресурсом в повседневной жизни является чувство общности.



ВИРПИ УСКИ, ПЕНСИОНЕРКА, ТАЙПАЛСААРИ

Мне приносят счастье внуки и работа. Моим внукам 7 и 14 лет, и я постоянно вижусь с ними. Это чудесно. Каждый день я отвожу младшего в школу. А еще мальчики часто остаются у нас ночевать. Я на пенсии, но все равно помогаю мужу в бизнесе. Вот такие маленькие повседневные дела приносят мне счастье.

Текст: Пяйви Бринк

Фото: Яри Ромппайнен /Film Lapland, Томми Хююнен, Dionysos films, Тармо Лехтосало/Lehtikuva

ФОТОГЕНИЧНАЯ ФИНЛЯНДИЯ

Финский ландшафт отличается разнообразием: здесь есть и города, и архипелаги, и девственные леса, и озера. Это потрясающие декорации для съемок любых художественных и документальных фильмов, а также сериалов. В некоторых фильмах последних лет финские города «сыграли роль» Парижа и Сиэтла.



финская природа зимой — это заснеженные леса, а летом — белые ночи, когда солнце круглосуточно освещает 188 000 местных озер.

Около 70 % территории Финляндии покрыто лесами, поэтому красотой

дикой природы здесь можно насладиться вдоволь. Это кажется неожиданным, но даже в самые отдаленные места Финляндии, как правило, легко добраться на тяжелых транспортных средствах, поскольку дороги проложены для нужд лесного хозяйства.

Кроме того, Интернет и телефонная связь работают практически везде и уровень кибербезопасности высокий. Надо сказать, что это в целом безопасная страна с хорошо работающей (даже зимой) инфраструктурой. Неудивительно, что в последние несколько лет в Финляндии проходили съемки разных фильмов и сериалов.

В некоторых фильмах финские города даже «сыграли роль» мегаполисов других стран. В последние месяцы 2020 года американский фильм под названием *Dual* снимался в многогранном Тампере, который «выдавал себя» за Сиэтл. В фильме «Туве», который вышел в прокат в 2020 году и описывает поворотный этап в жизни финской писательницы **Туве Янссон**, Турку с его прекрасными зданиями XIX века стал Парижем начала 1950-х. К слову, прежде Турку случалось перевоплощаться в Стокгольм и Венецию.

СЪЕМКА ФИЛЬМА *AÏLO* В ФИНСКОЙ ЛАПЛАНДИИ

Иногда финская природа играет в фильме или сериале главную роль. Французский фильм

Aïlo, или «Приключения олененка» (2018), — это история новорожденного олененка, который в первый год жизни преодолевает множество трудностей на фоне потрясающих лапландских пейзажей.

«Мы решили снимать наш фильм в Финляндии именно из-за красоты местной природы и пейзажей. Это очевидно. А Рованиеми я выбрал, чтобы наша картина стала рождественской сказкой», — рассказывает режиссер **Гийом Майдачевский**.

Его встреча с **Марко Рёром**, продюсером из MRP Matila Röhr Productions, стала судьбоносной.

«Марко Рёр — великолепный продюсер художественных и документальных фильмов, а также любитель природы, — говорит Майдачевский. — Марко и оператор-постановщик **Теemu Лиакка** знают множество диких мест и общаются с саамами [коренной народ Северной Европы]. Нам очень повезло, что мы заполучили таких людей в свою команду. Съемки дикой природы и использование документального материала в художественном фильме — задачи непростые. Но Марко понимал, как именно я вижу будущий фильм. Ключевым словом для меня была адаптивность, и Марко полностью это осознал».

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ О ФИНСКИХ СПЕЦИАЛИСТАХ

Финны, которые работают в аудиовизуальной индустрии и участвуют в международных проектах, обычно получают положительные отзывы.

«Финские специалисты, работающие на всех этапах производства, в большинстве своем известны как надежные, невероятно экономически выгодные и



©2019 «Снежный цветок», Film Partners.



В японском фильме «Снежный цветок» (2019) путешествие в Хельсинки и финскую Лапландию — это осуществление мечты умирающей молодой женщины. Главная особенность фильма — арктическая природа.

ФИНЛЯНДИЯ ГОРДИТСЯ РАЗНООБРАЗИЕМ СВОИХ ПЕЙЗАЖЕЙ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ И АРХИПЕЛАГИ, И ТУНДРА, И МНОГОНАСЕЛЕННЫЕ ГОРОДА С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ.



Из фильма «Тове»: писательница и художница Тове Янссон занимается живописью в своей хельсинкской квартире

соблюдающие сроки профессионалы», — говорит менеджер **по продукту Мерья Салонен**, Business Finland. Она отвечает за стимулирование производства в аудиовизуальной отрасли. «Финны обычно сразу переходят к делу. А еще они умеют работать в холода».

Чтобы взять на работу экономически эффективных и пунктуальных финских специалистов, необязательно снимать фильм или сериал в Финляндии. Их можно привлечь только на постпроизводственных этапах, например, для редактирования, звукорежиссуры, цветокоррекции и т. д.

СЕРИАЛ «КАРППИ» ПОПУЛЯРЕН ВО ВСЕМ МИРЕ

«Карппи» — это криминальный сериал с **Пихлой Вийтала** в роли детектива «Карппи» и **Лаури Тилканеном** в роли ее нового партнера **Сакари Нурми**. София Карппи — сильная и независимая молодая вдова, заботливая мама и талантливый детектив, которую уважают коллеги. Но еще она замкнута и резка. «Карппи» снимает режиссер **Рике Йокела**. Действие в основном разворачивается в Хельсинки. Первый сезон вышел в 2018 году, а третий снят прошлой осенью.

«Карппи» и другой криминальный сериал, «Сорйонен», действие которого происходит в юго-восточном финском городе Лаппеенранта, стали первыми финскими телесериалами, доступными зрителям всего мира на платформе *Netflix*. Они проложили дорогу другим финским проектам на разнообразных международных стриминговых платформах.

«Компания, которая отвечает за наши международные продажи, смогла заинтересовать *Netflix*, когда у нас были готовы только сценарий и трейлеры, — говорит продюсер «Карппи» **Паулина**

ПРИНЦИПАЛЬНО НОВАЯ МОДЕЛЬ СТИМУЛИРОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Цель программы стимулирования производства, реализуемой организацией Business Finland для аудиовизуальной отрасли, состоит в том, чтобы повысить международный интерес к Финляндии как к месту производства и поддержать развитие, рост и выход на международную арену финских аудиовизуальных компаний. Финские и иностранные кинопроизводственные компании могут подать заявку на получение денежной компенсации.

Программа стимулирования производства Business Finland для аудиовизуальной отрасли позволяет получить компенсацию 25 % расходов на производство в Финляндии. Программа предназначена для финских и иностранных производственных компаний, пользующихся услугами людей и фирм, которые платят налоги в Финляндии. Финансирование выделяется на компенсацию расходов при производстве художественных и документальных фильмов, сериалов и мультфильмов.

«Кинопроизводственные компании могут подать заявку на компенсацию расходов на любом этапе производства в Финляндии, например на написание сценария, поиск мест для съемок, съемочный процесс, создание музыки и постпроизводство, — », — поясняет менеджер по продукту **Мерья Салонен**, Business Finland.

Business Finland быстро принимает решения о выделении финансирования.

«Запрос на компенсацию можно отправить сразу после завершения работы в

Финляндии. В среднем мы обрабатываем заявку за 10 дней. Деньги можно получить еще до завершения работы над фильмом или сериалом», — продолжает Мерья.

Во многих других странах есть аналогичные программы, и они стали важным инструментом конкуренции в аудиовизуальной отрасли.

«Участвуя в международных проектах, финские специалисты смогут усовершенствовать свои навыки и расширить круг профессиональных знакомств. Кроме того, программы стимулирования уже на начальных этапах поддерживают финские проекты, нацеленные на распространение на международном уровне. Благодаря этой программе, нашим квалифицированным специалистам стало проще вести переговоры о международном производстве: теперь у них есть козырь, который всегда можно положить на стол», — уверена Мерья.

Одним из сериалов, получивших компенсацию за все три снятых сезона, стал «Карппи».

«Программа стимулирования производства значительно способствовала успеху "Карппи". Она позволила нам поддерживать качество сериала на уровне международных проектов. Все профессионалы, работавшие в нашем проекте, получили больше времени на свою работу, и это положительно сказалось на результате», — говорит продюсер «Карппи» **Паулина Стольберг**. ●

Business Finland — это финская государственная организация, которая занимается финансированием инноваций, продвижением торговли и туризма и привлечением инвестиций.

 businessfinland.fi

Ищите: Production incentive for the audiovisual industry (Программа стимулирования производства в аудиовизуальной отрасли)



Хельсинки в сериале «Карппи» тихий, холодный и дождливый, будто действие происходит в вечном ноябре

Стольберг, Dionysos Films. — "Карппи" — качественный образец северо-европейского нуара, который в последнее время популярен во всем мире. После успеха первого сезона новые сезоны "Карппи" было проще распространять на международном уровне. Сериал популярен во всем мире, в том числе во Франции, Великобритании, Японии, Южной Корее и Бразилии. У "Карппи" очень хороший сценарий, что способствует созданию ремейков на других языках».

Действие происходит в Хельсинки, при этом фильм не напоминает рекламный туристический ролик.

«Хельсинки в "Карппи" — довольно суровый и меланхоличный город. Тихий, серый, холодный и дождливый, — говорит Паулиина. — Многие сцены снимались на окраине города, а не в центре. Тем не менее понятно, что это Финляндия и это Хельсинки». ●



Сериал «Полярный круг» (*Ivalo*) снимается на вершине сопки Кауниспя, являющейся частью гряды Саариселькя в Инари

Запаслись попкорном?

Вот некоторые проекты, получившие финансирование по программе стимулирования кинопроизводства Business Finland и доступные во всем мире на разных стриминговых платформах.

1. «Ангел-хранитель» (художественный фильм)
2. «Карппи» (сериал)
3. «Сорйонен» (сериал)
4. «Мужество» (сериал)
5. «Муми» (анимационный сериал)
6. «Миротворец» (сериал)
7. *Aïlo*, или «Приключения олененка» (художественный фильм)
8. «Аалто» (документальный фильм)
9. «Тяжелая поездка» (художественный фильм)
10. «Полярный круг» (сериал)
11. «Невидимые герои» (сериал)
12. «Пули» (сериал)

БОГАТСТВО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Финны живут бок о бок с природой и в городах, и в сельской местности. Даже в мегаполисах есть природные зоны, куда можно доехать на общественном транспорте. Да и до сельской местности добраться нетрудно. Национальные парки и объекты Всемирного наследия отличаются разнообразием.

Объекты Всемирного наследия в Финляндии:

whc.unesco.org/en/statesparties/fi

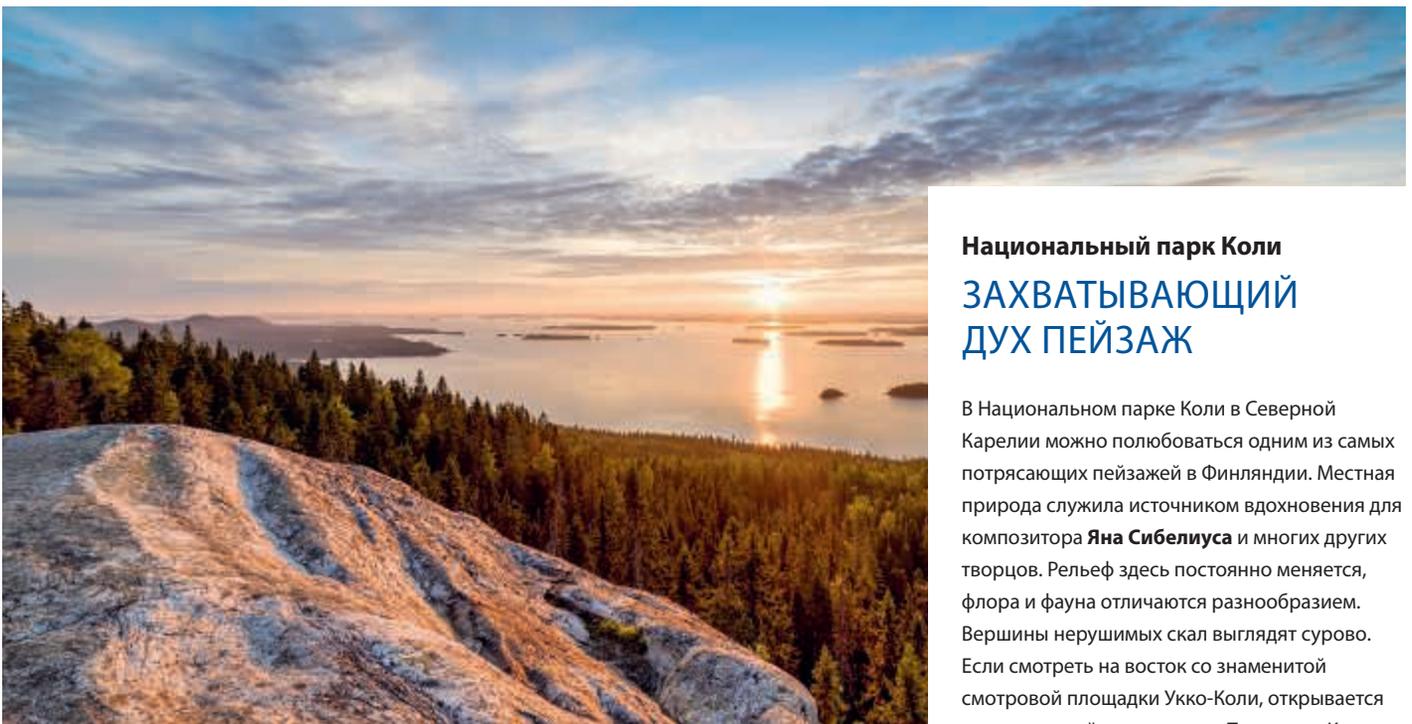
- Крепость Суоменлинна
- Старый Раума
- Старая церковь в деревне Петяявеси
- Древесно-массный завод и картонная фабрика Верла
- Могильник бронзового века Саммаллахденмяки
- Дуга Струве
- Архипелаг Кваркен

Национальные парки Финляндии:

po-ruski.nationalparks.fi

Туристические центры организуют экскурсии с гидом, демонстрации и выставки, а также предоставляют информацию о маршрутах для пешего туризма и об услугах.

Фото: Марко Хаапалехто



Национальный парк Коли ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ДУХ ПЕЙЗАЖ

В Национальном парке Коли в Северной Карелии можно полюбоваться одним из самых потрясающих пейзажей в Финляндии. Местная природа служила источником вдохновения для композитора **Яна Сибелиуса** и многих других творцов. Рельеф здесь постоянно меняется, флора и фауна отличаются разнообразием. Вершины нерушимых скал выглядят сурово. Если смотреть на восток со знаменитой смотровой площадки Укко-Коли, открывается великолепный вид на озеро Пиелинен. Кемпинг разрешен в специально обозначенных местах. Вместе с тем есть множество других вариантов размещения.

Парк открыт круглый год для посетителей любого возраста. Некоторые места доступны для посетителей с ограниченными возможностями.

SUSTAINABLE TRAVEL FINLAND

Sustainable Travel Finland — это маркировка, которая помогает туристической индустрии и путешественникам определить те туристические компании и направления, которые относятся серьезно к вопросам экологической устойчивости. Подробнее на сайте Visit Finland:

www.visitfinland.com/ru/sustainable-finland

Национальный парк Нууксио

ЧУДЕСА ПРИРОДЫ РЯДОМ С ГОРОДОМ

В Европе национальные парки редко расположены поблизости от столиц. Этот район оставался необитаемым, потому что непроходимые топи и скалы непригодны для сельского хозяйства. Озера, леса, долины, болота и утесы — прекрасные условия для пешего туризма. Посетите Финский центр природы в Халтия — там вы сможете узнать обо всех природных комплексах Финляндии сразу.

Без возрастных ограничений. Часть территории доступна для посетителей в инвалидных колясках.

Фото: Катри Лехтола / Metsähallitus



Фото: Эва Рамстедт



Архипелаг Кваркен

ХОТИТЕ ПОСМОТРЕТЬ НА ПОСЛЕДСТВИЯ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА?

Кваркен — это узкая средняя часть Ботнического залива. По-фински это место называется Меренкуркку, что означает «горло моря». Архипелаг — природный феномен, который образовался при подъеме суши, вызванном последним Ледниковым периодом. Сейчас уровень суши ежегодно поднимается примерно на восемь миллиметров, расширяя площадь архипелага приблизительно на 100 гектаров в год.

Архипелаг Кваркен — единственный на территории Финляндии объект Всемирного природного наследия из списка ЮНЕСКО. Он относится к тому же геологическому образованию, что и Хёга-Кустен, шведский объект Всемирного природного наследия.

До большинства достопримечательностей можно добраться на автомобиле или катере. Некоторые маршруты оборудованы для посетителей на инвалидных колясках.



Фото: Минна Корамо

Национальный парк Оуланка

НАСЛАДИТЕСЬ УНИКАЛЬНОЙ ДЕВСТВЕННОЙ ПРИРОДОЙ

Национальный парк Оуланка на востоке граничит с принадлежащим России национальным парком Паанаярви. В северном пейзаже преобладают сосновые леса и речные долины с песчаными берегами. Здесь можно прогуляться по подвесным мостам и вслушаться в рев воды на речных порогах. Маршрутов для пешего туризма множество: от коротких, рассчитанных на один день, до 82-километрового Медвежьего маршрута, одного из самых популярных в Финляндии. Можно покататься на каяках, велосипедах, лыжах и снегоступах. Большинство достопримечательностей расположено на расстоянии нескольких километров, которые легко преодолеваются пешком или на байдарке. Один из маршрутов оборудован для людей с ограниченными возможностями.



Фото: Исмо Пеккаринен / Lehtikuva

Старая церковь в деревне Петяявеси

КРАСОТА ДЕРЕВА

Старая церковь в Петяявеси (Центральная Финляндия) является образцом деревянного зодчества и памятником лютеранской церковной архитектуры. Церковь была построена в 1763–1765 годах, и с тех пор ее облик практически не претерпел изменений. В летнее время в церкви по-прежнему проходят службы.

Древесно-массный завод и картонная фабрика Верла ПРОМЫШЛЕННАЯ ИСТОРИЯ, НАЧАВШАЯСЯ В XIX ВЕКЕ

Древесно-массный завод и картонная фабрика Верла — уникальные объекты Всемирного наследия. Комплекс фабричных зданий, окруженный рабочим городком, в юго-восточной Финляндии сохранился в первозданном виде. Здесь проходят выставки, работает металлургический завод, открыты лавки, кафе и винный магазин. Все это создает особую атмосферу. Гости могут переночевать в бывших домах фабричных рабочих образца последней четверти XIX века, в традиционной хижине лесоруба или в более современных деревянных коттеджах. А у реки можно посмотреть на доисторические наскальные рисунки.

Посетители с ограниченными физическими возможностями могут участвовать в некоторых этапах стандартной экскурсии.

Фото: Пекка Сакки / Lehtikuva



Фото: Отто Понто / Lehtikuva

Национальный парк Паллас-Юллястунтури САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ФИНЛЯНДИИ

Северная часть этого национального парка расположена в далеком северном муниципалитете Энотекиё, относящемся к землям, на которых традиционно проживает коренной народ саамы. В ландшафте Паллас-Юллястунтури доминирует гряда сопек длиной около 100 километров. В парке и окрестностях расположено 25 открытых лесных хижин.

Зимой плоскогорье национального парка идеально для катания на беговых лыжах. Общая протяженность трасс составляет 500 километров. Легендарный 55-километровый маршрут Хетта-Паллас, проходящий через парк, считается старейшей размеченной пешеходной тропой в Финляндии. Кроме того, в этой местности есть несколько размеченных маршрутов для катания на горных велосипедах.

Архипелаговый маршрут С ОСТРОВА НА ОСТРОВ

Архипелаговый маршрут — популярный способ исследовать группу островов в юго-западной Финляндии на автомобиле или велосипеде. Изюминка маршрута — переезды с острова на остров. Посетителей ждет девять паромов и множество мостов. Только на один паром нужно купить билет, остальные бесплатные. По пути можно любоваться потрясающими видами архипелага, посещать рестораны и фермерские магазины, а также наслаждаться морским бризом. Протяженность маршрута составляет 250 километров.

Фото: Юхо Кува





Фото: Исмо Пеккаринен / Lehtikuva

Национальный парк Хосса ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ В СКАЛЕ

Национальный парк Хосса находится в северной части Суомуссалми, муниципалитета на востоке Финляндии. Это местность с разнообразным рельефом, на которой расположено 130 озер и прудов, разделенных несколькими хребтами. Здесь можно не только любоваться великолепной дикой природой, но и увидеть артефакты, которым несколько тысяч лет, — рисунки на шаманские сюжеты на скалах Юлма-Элккю и Вярикаллио.

Национальный парк Хосса — отличное место отдыха для семей с детьми. Здесь предоставляются различные услуги для людей с ограниченными возможностями.

Крепость Суоменлинна

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

Суоменлинна — морская крепость, расположенная примерно в километре от побережья Хельсинки. Это одно из самых популярных туристических направлений Финляндии: в 2019 году крепость приняла миллион гостей. Там множество кафе и ресторанов, а также культурных событий, которые проходят в течение всего года. Сегодня Суоменлинна — район Хельсинки, где живет примерно 800 человек.

Некоторые части крепости доступны для людей в инвалидных креслах, однако следует учитывать сложность рельефа..

Фото: iStock



Текст: Мария Эфверстрём
Иллюстрации: Пяйви Рюкер

КАК ВСЕ ПОМЕШАЛИСЬ

Snake, Angry Birds, Clash of Clans... Быть может, вы проводили свободное время за этими играми и даже не подозревали, что они созданы финскими разработчиками?

Мы вспомнили историю финской игровой индустрии и собрали лучшие (по разным критериям) образцы на одной странице. И это лишь малая часть разработанных в Финляндии игр.

1. **CHESMAC** (1979)
компьютерные шахматы:
Первая коммерческая игра из Финляндии.

2. **UUNO TURHAPURO MUUTTA MAALLE**
(Уно Турхапуру переезжает в деревню, 1986): Первая и единственная видеоигра, основанная на финском фильме.

3. **UNREAL WORLD** (1992): Бесплатное программное обеспечение; все еще обновляется. Основана на местной мифологии и фольклоре; ее называют «дань уважения национальной культуре».

4. **DEATH RALLY** (1996), Max Payne (2001), Alan Wake (2010), Quantum Break (2016): Все эти игры, разработанные Remedy Entertainment, стали международными блокбастерами. Это столпы нашей индустрии.

5. **SNAKE** (1997): Аудитория игры Snake, выпущенной в 1970-х, заметно увеличилась в 1990-х, поскольку ее новую версию начали предустанавливать на мобильные телефоны Nokia.

6. **SUPREME SNOWBOARDING** (1999): Первая финская игра, продажи которой превысили миллион копий.

7. **HABBO** (2000): Не игра, а чрезвычайно популярное онлайн-сообщество, где общаются молодые пользователи со всего мира.

НА ФИНСКИХ ИГРАХ

Разработано компанией, создающей игры, поэтому содержит множество игровых элементов, например аватары.

8. TRIALS HD (2009): Гонка на мотоцикле в нескольких версиях. Продано несколько миллионов экземпляров.

9. ANGRY BIRDS (2009): У игры, созданной Rovio, около 67 миллионов активных пользователей в месяц.

10. HILL CLIMB RACING (2012): Маленький и неожиданный хит, который к настоящему моменту скачали около 140 миллионов раз.

11. LEGEND OF GRIMROCK (2012): Уникальная и популярная игра в стиле «путешествие по подземелью», продажи которой превысили миллион копий, что стало достижением для этого жанра.

12. CLASH OF CLANS (2012), **HEYDAY** (2012), **CLASH ROYALE** (2016): Благодаря этим играм компании Supercell, Финляндия стала гигантом мировой игровой индустрии.

13. CITIES: SKYLINES (2015): Необычная для Финляндии градостроительная игра, продажи которой превысили шесть миллионов экземпляров.

14. MY SUMMER CAR (2016): В этой необычной игре, не рассчитанной на миллионную аудиторию, игроки собирают автомобиль и даже ходят в сауну. Количество пользователей — сотни тысяч.

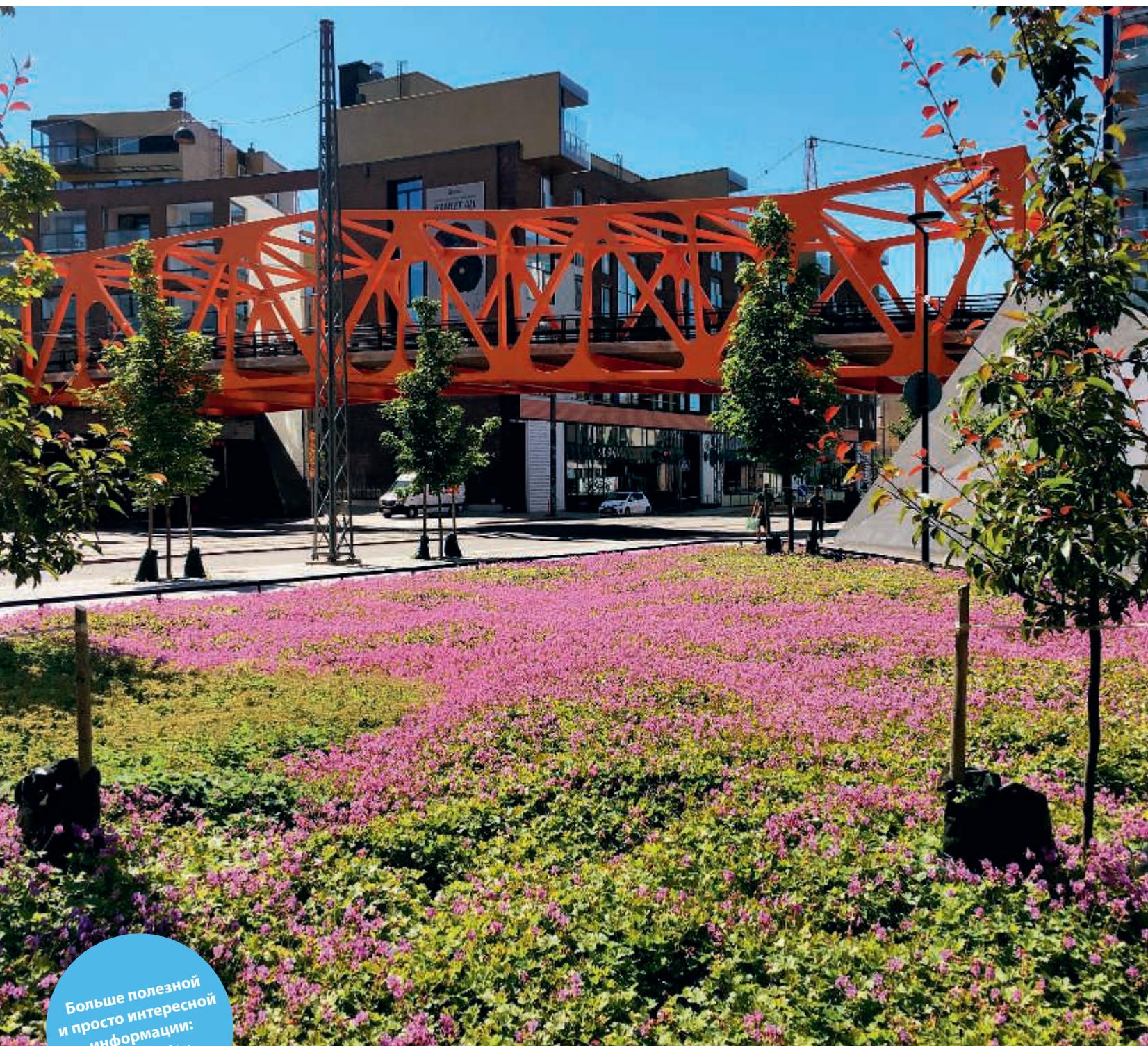
15. CRITICAL OPS (2016): Представитель киберспортивных игр новой волны. Количество скачиваний составляет несколько десятков миллионов.

16. CONTROL (2019) — это игра в жанре «приключенческий боевик» от Remedy Entertainment, а **BRAWL STARS** (2017) — это новейшая игра от создателей Clash of Clans и Clash Royale.

Какая игра станет следующим хитом, предсказать, разумеется, невозможно. Судя по современной игровой культуре, это может быть что-то в жанре киберспорт, дополненная реальность (AR), виртуальная реальность (VR) или даже фитнес-игра (чтобы играть, нужно выполнять физические упражнения).

Рейтинг на основе продаж также не вносит ясности. Миллион копий игры для приставки может принести такую же прибыль, как 100 миллионов скачиваний игры для мобильного телефона. ●

При написании этой статьи мы консультировались с Вели-Матти Кархулахти, старшим научным сотрудником Университета Ювяскюля в Центральной Финляндии.



Больше полезной
и просто интересной
информации:
finland.fi/ru

ПОРТОВЫЙ РАЙОН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ГОРОДСКОЙ ОАЗИС

В Хельсинки появляются новые жилые районы. К 2030 году старый порт и промышленная зона Яткясаари будут полностью перестроены. Планируется возведение экологического жилого района, в том числе комплекса Wood City. Он будет состоять из многоэтажных многоквартирных домов из дерева — традиционного финского строительного материала.

uuttahelsinki.fi/en/jatkasaari